

## GT - CULTURA E TECNOIMAGEM

Sexta-feira, dia 14/11 / Friday, 11/14

**Coordenadores: Prof. Dr. Alexandre Rocha e Silva (Unisinos); Prof. Dr. Edilson Cazeloto (Unip); Profa. Dra. Rose de Melo Rocha (ESPM) e Prof. Dr. Sebastião Squirra (Umesp)**

9h00min ~ 10h00min	<b>Conferência: Prof. Dr. Eduardo Peñuela Cañizal (Unip)</b>
10h00min ~ 10h30min	"Flusser, McLuhan y el sesgo tecnológico de la narratología" - Prof. Dr. Alberto J. L. Canán e Profa. Gabriela Méndez Cota (Buap - Mexico)
10h30min ~ 11h00min	"Geraldo de Barros: fotografia, linguagem e arte" - Profa. Silvia Helena dos Santos Cardoso (Belas Artes)
11h00min ~ 11h30min	Pausa para o Café / Coffee Break
11h30min ~ 12h00min	"Fotografia, violência e sensacionalismo" - Prof. Dr. Alexandre Huady (Mackenzie)
12h00min ~ 12h30min	"Ratatouille: as imagens da gastronomia e um rato na cozinha" - Profa. Helena Maria Afonso Jacob (Mackenzie)
12h30min ~ 13h00min	"As relações entre sujeitos humanos e maquímicos: processos de agenciamento enunciativo" - Prof. Cesar Baio (PUC-SP)
<b>Almoço / Lunch</b>	
14h30min ~ 15h00min	"O fazer ser da fotografia reflexões sobre o processo de criação fotográfico" - Profa. Camila Mangueira Soares (PUC-SP)
15h00min ~ 15h30min	"Imagens técnicas (nossos excessos)" - Profa. Dra. Cláudia Leão (PUC-SP)
15h30min ~ 16h00min	Pausa para o Café / Coffee Break
16h00min ~ 16h30min	"A relevância das imagens na construção de sentido: a reinvenção do século XX na montagem de 'Nós que aqui estamos, por nós esperamos'" - Profa. Katia Peixoto dos Santos (PUC-SP)
16h30min ~ 17h00min	"A fotografia expandida no contexto da arte contemporânea: uma análise da obra "Experiência de Cinema", de Rosângela Rennó" - Profa. Patrícia C. A. Alessandri (PUC-SP)
17h00min ~ 17h30min	"Representações do feminino em fotografias jornalísticas: Yeda Crusius no Zero Hora" - Profa. Laura Elise de Oliveira Fabrício (UFSM)
17h30min ~ 18h00min	Encerramento do GT: Impressões da Coordenação e Debates
<b>BLOCO B</b>	
14h30min ~ 15h00min	"Fotojornalismo, magia e auto-referencialidade das imagens" - Profa. Carolina Guerra Libério (PUC-SP)
15h00min ~ 15h30min	"Fotografia digital: imagens "pseudo-gratuitas" e função social" - Profa. Camila Garcia (PUC-SP)
15h30min ~ 16h00min	Pausa para o Café / Coffee Break
16h00min ~ 16h30min	"A virtualidade local e a globalização: o pixman e o tempo das máquinas" - Prof. Rodrigo Daniel Sanches (PUC-SP)
16h30min ~ 17h00min	"Questionando os processos de curadoria contemporâneos: a imagem da obra de arte em ambientes digitais" - Prof. Paulo Cezar Barbosa Mello e Prof. José Maurício Conrado Moreira da Silva (São Judas)
17h00min ~ 17h30min	"Comunicação científica e cultura visual: desafios para a publicação de periódicos on-line" - Profa. Dra. Ana Cláudia Gruszynski e Profa. Raquel Castedo (UFRGS)
17h30min ~ 18h00min	Encerramento do GT: Impressões da Coordenação e Debates

Sábado, dia 15/11 / Saturday, 11/15

**Coordenadores: Prof. Dr. Sebastião Squirra (Umesp); Profa. Dra. Rose de Melo Rocha (ESPM)**

9h30min ~ 10h00min	"A entrada da TV digital no Brasil e a devoração da percepção do real" - Profa. Fernanda Aiex Boni (UEL)
10h00min ~ 10h30min	"Fé a amor: as contribuições das fotografias para recuperar o pioneirismo de Koshiro Suzuki na fundação da Colônia Esperança" - Prof. Dr. Paulo César Boni e Profa. Larissa Ayumi Sato (UEL)
10h30min ~ 11h00min	Pausa para o Café / Coffee Break
11h00min ~ 11h30min	"Imagem fotográfica e educação: prática e aprendizado no contexto escolar" - Prof. Luiz Carlos Pinheiro Ferreira (UFF)
11h30min ~ 12h00min	"O panorama como fantasmagoria da fotografia" - Profa. Elane Abreu (UFPE)
12h00min ~ 12h30min	"A permeabilidade da fotografia ao imaginário" - Profa. Dra. Ana Taís Martins Portanova Barros (UFRGS)
12h30min ~ 13h00min	Impressões da Coordenação e Debates
<b>Almoço / Lunch</b>	
14h30min ~ 15h00min	"As potências do falso na imagem-tempo – devir e hibridizações" - Profa. Luana Pereira Brant Campos (UnB)
15h00min ~ 15h30min	"A arte do Machinima: do cinema ao game, do game ao cinema" - Profa. Maíra Valencise Gregolin (Belas Artes)
15h30min ~ 16h00min	Pausa para o Café / Coffee Break
16h00min ~ 16h30min	"Mário Peixoto, do filme ao cinema" - Prof. Dr. Alexandre Rocha e Silva (Unisinos)
16h30min ~ 17h00min	"Formação do jornalista pelas imagens e mediações das novas tecnologias de informação" - Prof. Edson Capono (Mackenzie)
17h00min ~ 17h30min	Encerramento do GT: Impressões da Coordenação e Debates
<b>BLOCO B</b>	
14h30min ~ 15h00min	"Design e tecnologias: pensando com Flusser" - Profa. Dra. Ione Bentz e Prof. Dr. Paulo Reyes (Unisinos)
15h00min ~ 15h30min	"Vilém Flusser, Rainer Guldin and the Non-Visual in the Visual Arts" - Profa. Dra. SImone Osthoff (Pensylvania Univ.)
15h30min ~ 16h00min	Pausa para o Café / Coffee Break
16h00min ~ 16h30min	"Fotograma: meios de expressão fotográfica e espaço na obra de László Moholy-Nagy" - Prof. Dr. Paulo César Castral (USP)
16h30min ~ 17h30min	"Imagens da cultura pela cultura da imagem: multiculturalismo, cinema e reconhecimento nas sociedades midiáticas globais" - Prof. Dr. Ronaldo Mathias (Belas Artes)
16h30min ~ 17h30min	Encerramento do GT: Impressões da Coordenação e Debates

**BLOCO C**

14h30min ~ 15h00min	"Sociedade e indivíduo em tempos de tecnologia da imagem: as perspectivas teórico-metodológicas da ação social e da mídia - Prof. Dr. Oscar de Faria (Belas Artes)
15h00min ~ 15h30min	"Fotografia e memória: contra a ação do tempo, foto fortalece tradição das técnicas de memorização" - Prof. Natalício Batista Jr. (Belas Artes)
15h30min ~ 16h00min	Pausa para o Café / Coffee Break
16h00min ~ 16h30min	"O tempo da fotografia" - Prof. Filipe Mattos de Sales (PUC-SP)
16h30min ~ 17h00min	Crônica fotográfica: uma abordagem discursiva - Profa. Tânia Maria Campos Zen (Belas Artes)
17h00min ~ 17h30min	"La falsa elocuencia de un espectro: o desnudando la imagen" - Profa. Andrea Soto Calderón (UV-Chile)
17h30min ~ 18h00min	Encerramento do GT: Impressões da Coordenação e Debates

18h30min

SOLENIDADE DE ENCERRAMENTO DO IV COMCULT E I REVER FLUSSER