

## GT - IMAGEM E CORPO

Sexta-feira, dia 14/11 / Friday, 11/14

**Coordenadores / Coordinators: Profa. Dra. Helena Katz (PUC-SP); Profa. Dra. Katia Castilho (Anhembi-Morumbi);**

|                     |  |
|---------------------|--|
| 9h00min ~ 10h00min  | Profa. Dra. Cleide Riva Campello   |
| 10h00min ~ 10h30min | "A mudança epistemológica de Vilém Flusser: a pele como paradigma de comunicação" - Profa. Ana Elisa Antunes Viviani (USP)                         |
| 10h30min ~ 11h00min | "O imaterial e a 'não coisa'. Uma abordagem a partir de Flusser." - Profa. Dra. Luciane Adário Biscolla Robic e Prof. André Ricardo Robic (IBModa) |
| 11h00min ~ 11h30min | Pausa para o Café / Coffee Break   |
| 11h30min ~ 12h00min | "Imagens prêt-a-porter" - Profa. Maria Carolina Garcia Geraldi (Anhembi-Morumbi)   |
| 12h00min ~ 12h30min | "Artigo manifesto (pelo corpo)" - Prof. Dr. Ricardo Nash (PUC-SP)  |
| 12h30min ~ 13h00min | Encerramento do GT: Impressões da Coordenação e Debates  |

Sábado, dia 15/11 / Saturday, 11/15

**Coordenadores / Coordinators: Profa. Dra. Helena Katz (PUC-SP); Profa. Dra. Katia Castilho (Anhembi-Morumbi)**

|                     |   |
|---------------------|---|
| 9h30min ~ 10h00min  | "Gestos das mãos – A matéria e o sonho" - Profa. Elizabeth Leone Gandini Romero (PUC-SP)  |
| 10h00min ~ 10h30min | "Dois lados de uma sugestão: o corpo feminino na revista Vogue" - Profa. Carla Mendonça (UEL)   |
| 10h30min ~ 11h00min | "Comunicação e mídia primária na avidez pelo outro" - Profa. Ana Cecília Aragão Gomes (UFRN)  |
| 11h00min ~ 11h30min | Pausa para o Café / Coffee Break  |
| 11h30min ~ 12h00min | "Mediatizações fágicas de dança" - Profa. Carlise Scalamoto Duarte (Unisinos)   |
| 12h00min ~ 13h00min | "As performances do corpo nos desfiles de escola de samba e a espetacularização da imagem do centenário da imigração japonesa" - Profa. Dra. Regina Cunha Wilke, Prof. José Maurício C. Moreira da Silva e Profa. Silvia Cristina C. C. Martins (Mackenzie) |

18h30min

SOLENIDADE DE ENCERRAMENTO DO IV COMCULT E I REVER FLUSSER