

GT - IMAGEM E GÊNEROS

Sexta-feira, dia 14/11 / Friday, 11/14

Coordenadores: Profa. Dra. Guita Grin Debert (Unicamp); Profa. Dra. Heloísa Buarque de Almeida (USP)

9h00min ~ 10h00min	Conferência: Prof. Dr. Victor Echeto Silva (Universidade de Playa Ancha - Chile)
10h00min ~ 10h30min	"A contradição moral do desejo por formas jovens: o ideal-tipo de corpo feminino na mídia frente à pedofilia" - Prof. Pedro Calabrez Furtado (ESPM)
10h30min ~ 11h00min	"Corpos em jogo: o feminino na publicidade" - Profa. Dra. Angela Schaub e Profa. Dra. Rosana Schwartz (Mackenzie)
11h00min ~ 11h30min	Pausa para o Café / Coffee Break
11h30min ~ 12h00min	"Representações do feminino em fotografias jornalísticas: Yeda Crusius no Zero Hora" - Profa. Laura Elise de Oliveira Fabrício (UFSC)
12h00min ~ 12h30min	"As pessoas vestem-se como Mods e já acham que são...": subjetividades singulares, diversidades e desconexões nos processos de apropriação e construção de sentidos de imagens e de identidade por um grupo cultural, os Mods de Curitiba (PR). - Profa. Dra. Andrea Paula dos Santos e Profa. Daniele Prates Pereira (Unioeste-PR)
12h30min ~ 13h00min	"Gênero e mito em Medeia: as transcrições de Pier Paolo Pasolini e Lars von Trier" - Profa. Tamara Vivian Katzenstein (CDança-Sto.André) e Prof. Cláudio Castro (UERJ)
Almoço / Lunch	
14h30min ~ 15h00min	"A vaidade e o masculino em imagens da publicidade contemporânea" - Profa. Juliana de Assis Furtado (ESPM)
15h00min ~ 15h30min	"A imagem da mulher na publicidade em interface com as obras de arte" - Profa. Isabel Orestes Silveira (Mackenzie)
15h30min ~ 16h00min	Pausa para o Café / Coffee Break
16h00min ~ 16h30min	"Gênero: suas diversidades no dia-a-dia e na obra Lobatiana" - Profa. Nora Rosa Rabinovich (Mackenzie)
16h30min ~ 17h00min	Encerramento do GT: Impressões da Coordenação e Debates
18h30min	SOLENIDADE DE ENCERRAMENTO DO IV COMCULT E I REVER FLUSSER