

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|   |   |
|---|---|
| <b>A1</b>   | <b>Visita a:</b><br><br><input type="checkbox"/> ACERVO OU RESERVA TÉCNICA DE MUSEU<br><input type="checkbox"/> GALERIA DE ARTE<br><input type="checkbox"/> ESPAÇOS CULTURAIS |
|   | Nome do aluno(a):   |
|   | Identificação do local e da atividade realizada:  |
|   | Data: _____ Hora: _____   |
|   | Descrição do tipo de exposição visitada ou das obras vistas:  |
| <b>Campo para comprovação por assinatura e carimbo:</b><br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |   |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|   |   |
|---|---|
| <b>A2</b>   | <b>Festival ou mostra de:</b><br><br><input type="checkbox"/> VÍDEO<br><input type="checkbox"/> PERFORMANCE<br><input type="checkbox"/> TEATRO<br><br><input type="checkbox"/> CINEMA<br><input type="checkbox"/> DANÇA |
|   | Nome do aluno(a):   |
|   | Identificação do local e da atividade realizada:  |
|   | Data: _____ Hora: _____   |
|   | Descrição do tipo de festival visto e da linguagem abordada:  |
| <b>Campo para comprovação por assinatura e carimbo:</b><br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |   |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |   |
|--|---|
| <b>A3</b>  | <b>Visita a:</b><br><br>ATELIÊ DE ARTISTA |
| Nome do aluno(a):  |   |
| Identificação do ateliê/Artista:   |   |
| Data:  | Hora:                                     |
| Linguagem ou suporte que o artista utiliza:  |   |
| Questões poéticas abordadas pelo artista em sua produção:                                    |   |
| Assinatura do artista:<br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |   |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |  |
|--|--|
| <b>A3</b>  | <b>Visita a:</b><br><br>ATELIÊ DE PRODUÇÃO |
| Nome do aluno(a):  |  |
| Identificação do ateliê e da atividade realizada:  |  |
| Data:  | Hora:                                      |
| Descrição do tipo de ateliê visitado e dos processos artesanais e ou tecnológicos empregados:                          |  |
| Campo para comprovação por assinatura e carimbo:<br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |  |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |  |
|--|--|
| <b>B 1</b>   | <b>Ações de formação</b>   |
|  | <input type="checkbox"/> PALESTRA <input type="checkbox"/> DEBATE<br><input type="checkbox"/> SEMINÁRIO <input type="checkbox"/> CONGRESSO |
| Nome do aluno(a)   |  |
| Identificação do local e da atividade realizada:   |  |
| Data:  | Hora:  |
| Nome dos palestrantes:   |  |
| Descrição do tipo de Ação de formação e dos temas abordados:   |  |
| Campo para comprovação por assinatura e carimbo:<br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |  |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |   |
|--|---|
| <b>B 2</b>   | <b>Ações de formação</b>  |
|  | <input type="checkbox"/> CURSO <input type="checkbox"/> MINI CURSO<br><input type="checkbox"/> WORKSHOP |
| Nome do aluno(a)   |   |
| Identificação do local e da atividade realizada:   |   |
| Data:  | Hora:   |
| Nome dos docentes:   |   |
| Descrição do tipo de Ação de formação e dos temas abordados:   |   |
| Campo para comprovação por assinatura e carimbo:<br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |   |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |  |
|--|--|
| <b>C 1</b>   | <b>Experiência profissional</b><br><br>ASSISTÊNCIA OU ATUAÇÃO EM ATELIÊ DE ARTISTA OU EM CURADORIA, PRODUÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO |
|  | Nome do aluno(a)   |
| Identificação do local e da atividade realizada:   |  |
| Período de realização da atividade:  |  |
| Carga horária:   |  |
| Descreva resumidamente as funções realizadas:  |  |
| Anexar certificado ou atestado de participação com assinatura da instituição ou do artista e identificação do evento, carga horária e local. |  |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |  |
|--|--|
| <b>C 2</b>   | <b>Experiência profissional</b><br><br>MONITORIA EM EDUCATIVOS |
|  | Nome do aluno(a)   |
| Identificação do local e da atividade realizada:   |  |
| Período de realização da atividade:  |  |
| Carga horária:   |  |
| Descreva resumidamente as funções realizadas:  |  |
| Anexar certificado ou atestado de participação com assinatura da instituição e identificação do evento, carga horária e local. |  |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |   |
|--|---|
| <b>C 3</b>   | <b>Experiência profissional</b><br><br>ESTÁGIOS EM ÁREAS CORRELATAS ÀS<br>ARTES VISUAIS |
| Nome do aluno(a)   |   |
| Identificação do local e do tipo de estágio realizado:   |   |
| Período de realização da atividade:  |   |
| Carga horária:   |   |
| Descreva resumidamente as funções realizadas:  |   |
| Anexar contrato de estágio datado e assinado por todas as partes (aluno, instituição e empresa); carta da empresa contratante e relatório de estágio (ver regulamento de atividades complementares). |   |

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|  |  |
|--|--|
| <b>C 4</b>   | <b>Experiência profissional</b><br><br>INSCRIÇÃO EM SALÃO OU CONCURSO DE<br>ARTE CONTEMPORÂNEA |
| Nome do aluno(a)   |  |
| Identificação do Salão /concurso inscrito:<br>(nome, endereço, categorias)   |  |
| Cronograma:<br>(datas de apuração dos resultados, exposição, etc)  |  |
| Trabalho(s) enviado(s):<br>(Título, técnica, dimensão, ano de produção)  |  |
| Anexar fotocópia autenticada da ficha de inscrição devidamente preenchida com indicação das obras, mais protocolo de envio/recebimento ou postagem registrada ou e-mail de confirmação de inscrição com informações do destinatário. |  |

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

|  |  |
|--|--|
| <b>C5<br/>E<br/>C6</b>   | <b>Experiência profissional</b><br><br>PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÃO<br>( ) individual      ( ) coletiva |
| Nome do aluno(a)   |  |
| Identificação da exposição participante:<br>(nome, endereço, categorias)   |  |
| Período de realização da exposição:  |  |
| Trabalhos expostos - título, técnica, dimensão, ano de produção  |  |
| Campo para comprovação por assinatura e carimbo:<br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |  |

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

|  |  |
|--|--|
| <b>C5<br/>E<br/>C6</b>   | <b>Experiência profissional</b><br><br>PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÃO<br>( ) individual      ( ) coletiva |
| Nome do aluno(a)   |  |
| Identificação da exposição participante:<br>(nome, endereço, categorias)   |  |
| Período de realização da exposição:  |  |
| Trabalhos expostos - título, técnica, dimensão, ano de produção  |  |
| Campo para comprovação por assinatura e carimbo:<br>(demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha) |  |