

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

A1	Visita a: <input type="checkbox"/> ACERVO OU RESERVA TÉCNICA DE MUSEU <input type="checkbox"/> GALERIA DE ARTE <input type="checkbox"/> ESPAÇO CULTURAL
	Nome do aluno(a):
	Identificação do local e da atividade realizada:
	Data: _____ Hora: _____
	Descrição do tipo de exposição visitada ou das obras vistas:
Campo para comprovação por assinatura e carimbo: (demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha)	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

A2	Festival ou mostra de: <input type="checkbox"/> VÍDEO <input type="checkbox"/> PERFORMANCE <input type="checkbox"/> TEATRO <input type="checkbox"/> CINEMA <input type="checkbox"/> DANÇA
	Nome do aluno(a):
	Identificação do local e da atividade realizada:
	Data: _____ Hora: _____
	Descrição do tipo de festival visto e da linguagem abordada:
Campo para comprovação por assinatura e carimbo: (demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha)	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

A3	Visita a: ATELIÊ DE ARTISTA
Nome do aluno(a):	
Identificação do ateliê/Artista:	
Data:	Hora:
Linguagem ou suporte que o artista utiliza:	
Questões poéticas abordadas pelo artista em sua produção:	
Assinatura do artista: (demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha)	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

A3	Visita a: ATELIÊ DE PRODUÇÃO
Nome do aluno(a):	
Identificação do ateliê e da atividade realizada:	
Data:	Hora:
Descrição do tipo de ateliê visitado e dos processos artesanais e ou tecnológicos empregados:	
Campo para comprovação por assinatura e carimbo: (demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha)	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

B 1	Ações de formação	
	<input type="checkbox"/> PALESTRA <input type="checkbox"/> SEMINÁRIO	<input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> CONGRESSO
Nome do aluno(a)		
Identificação do local e da atividade realizada:		
Data: _____ Hora: _____		
Nome dos palestrantes:		
Descrição do tipo de Ação de formação e dos temas abordados:		
Campo para comprovação por assinatura e carimbo: (demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha)		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

B 2	Ações de formação	
	<input type="checkbox"/> CURSO <input type="checkbox"/> WORKSHOP	<input type="checkbox"/> MINI CURSO
Nome do aluno(a)		
Identificação do local e da atividade realizada:		
Data: _____ Hora: _____		
Nome dos docentes:		
Descrição do tipo de Ação de formação e dos temas abordados:		
Campo para comprovação por assinatura e carimbo: (demais documentos comprobatórios devem ser anexados a esta ficha)		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

C 1	Experiência profissional
	ASSISTÊNCIA OU ATUAÇÃO EM ATELIÊ DE ARTISTA OU EM CURADORIA, PRODUÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO
	Nome do aluno(a)
	Identificação do local e da atividade realizada:
	Período de realização da atividade:
	Carga horária:
Descreva resumidamente as funções realizadas:	
Anexar certificado ou atestado de participação com assinatura da instituição ou do artista e identificação do evento, carga horária e local.	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

C 2	Experiência profissional
	MONITORIA EM EDUCATIVOS
	Nome do aluno(a)
	Identificação do local e da atividade realizada:
	Período de realização da atividade:
	Carga horária:
Descreva resumidamente as atividades realizadas:	
Anexar certificado ou atestado de participação com assinatura da instituição e identificação do evento, carga horária e local.	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

C 3	Experiência profissional ESTÁGIOS EM INSTITUIÇÕES CULTURAIS
Nome do aluno(a)	
Identificação do local e do tipo de estágio realizado:	
Período de realização da atividade:	
Carga horária:	
Descreva resumidamente as funções realizadas:	
Anexar documentos comprobatórios especificados na regulamentação	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

C 4	Experiência profissional INSCRIÇÃO EM SALÃO OU CONCURSO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
Nome do aluno(a)	
Identificação do Salão /concurso inscrito: (nome, endereço, categorias)	
Cronograma: (datas de apuração dos resultados, exposição, etc)	
Trabalho(s) enviado(s): (Título, técnica, dimensão, ano de produção)	
Anexar fotocópia da ficha de inscrição devidamente preenchida com indicação das obras, mais protocolo de envio/ recebimento ou postagem registrada ou e-mail de confirmação de inscrição com informações do destinatário.	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

C5	Experiência profissional PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÃO () individual () coletiva
	Nome do aluno(a)
	Identificação da exposição participante: (nome, endereço, categorias)
	Período de realização da exposição:
	Trabalhos expostos - título, técnica, dimensão, ano de produção
Anexar certificado ou atestado de participação ou peça gráfica da mostra com o nome do participante.	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

C5	Experiência profissional PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÃO () individual () coletiva
	Nome do aluno(a)
	Identificação da exposição participante: (nome, endereço, categorias)
	Período de realização da exposição:
	Trabalhos expostos - título, técnica, dimensão, ano de produção
Anexar certificado ou atestado de participação ou peça gráfica da mostra com o nome do participante.	