



Perguntas e Respostas Frequentes (FAQs)

1. O que é Educação a Distância?

Educação a Distância (EaD) é uma modalidade de ensino que elimina as barreiras temporais e geográficas, uma vez que os conteúdos pedagógicos e de interação acadêmicas ocorrem por meio de recursos tecnológicos. Trata-se de uma metodologia de ensino que está cada vez mais acessível e tem a finalidade de atender à demanda educacional, aumentando o potencial didático-pedagógico dos estudantes com horários flexíveis para aprendizagem. É o modelo oposto ao tradicional, o ensino presencial.

2. Como funcionam as aulas *on-line*?

A Educação a Distância utiliza-se de várias ferramentas para aproveitar melhor o tempo destinado à aprendizagem. Pensando nisso, os cursos são estruturados de modo a otimizar a navegabilidade, fornecendo um conteúdo rico e interativo. O estudante poderá acessar todo o conteúdo do curso e tem seu tempo de estudo, além de poder discutir virtualmente com o tutor e os demais colegas de turma.

3. Como tenho acesso ao conteúdo das aulas virtuais?

Na Belas Artes, você poderá acessar todo o conteúdo do curso em qualquer dia e horário (esquema "24x7"), por meio da plataforma virtual de estudo, fornecendo *login* e senha. O conteúdo midiático está disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e poderá ser acessado por intermédio de aparelhos celulares e *tablets* com sistemas operacionais IOS, Android ou Windows Phone (e respectivos navegadores) ou computadores (notebooks ou desktops) conectados à *Web*.

4. O que significa a sigla AVA? O que ocorre nesse ambiente?

AVA é o Ambiente Virtual de Aprendizagem, ou seja, é a sala de aula virtual. Nesse espaço é possível acessar o conteúdo da disciplina *on-line*, interagir com o tutor e com os demais colegas da turma.

5. Quais são as vantagens da Educação a Distância?

Os benefícios da Educação a Distância têm sido a busca permanente da melhoria de ensino e, principalmente, a flexibilização de horário e lugar. Além disso, redução nos custos com deslocamento e eventual hospedagem são benefícios adicionais.

6. Qual o papel do estudante na Educação a Distância?

Estudar, pesquisar, interagir, sempre se colocando como agente ativo do seu processo de aprendizagem. A capacidade de administrar seu tempo alocando horas para o estudo é outra importante competência que o educando deve procurar desenvolver, sendo essencial para seu autodesenvolvimento profissional e pessoal.

7. Como se estabelece na Educação a Distância o relacionamento entre tutor e aluno?

É mito dizer que a Educação a Distância é fria e que não estabelece vínculos. Por vezes, o contato a distância é mais intenso, devido ao tempo e espaço disponíveis para investir na integração entre professores e alunos. Sabe-se que a modalidade presencial é importante porque oferece a oportunidade para que as pessoas se vejam diariamente, mas isso não garante que haja qualidade no contato entre elas. Existem inúmeros exemplos entre nossos estudantes e professores dos cursos de Graduação e Pós-Graduação que comprovam laços de afetividade, respeito e consideração em processos educacionais, vividos na modalidade a distância. Por isso, é importante afirmar que tudo depende da atenção, da mediação e da qualidade investida por aqueles que estão envolvidos no processo educativo.

8. O que é aprendizagem assíncrona?

A aprendizagem assíncrona é a maneira pela qual o próprio estudante determina o tempo de duração de seus estudos nos dias da semana. Esse tipo de aprendizagem geralmente ocorre por intermédio de meios de comunicação, como Internet, videoaula e material digital. A interação entre professor e aluno é feita num intervalo de tempo não simultâneo.

9. O que é aprendizagem síncrona?

A aprendizagem síncrona é a maneira pela qual o estudante tem condições de debater em tempo real o conteúdo das aulas, com a presença virtual do tutor e de outros integrantes de sua turma. Este modo de ensino trabalha a interação entre aluno e professor em dia e hora pré-determinados.

10. Posso sair e retornar de um curso *on-line* quando desejar?

Sim, os cursos *on-line* possuem marcadores que identificam a última página da aula e dos módulos acessados; com isso, você sempre poderá sair e retornar para a página na qual você interrompeu a aprendizagem. Mas lembre-se: as atividades têm um limite de tempo para sua realização. Por isso, fique atento ao prazo de conclusão de cada atividade presente na disciplina *on-line* que você está cursando.

11. Há aulas presenciais na EaD da Belas Artes?

Não há aulas presenciais para as disciplinas que são oferecidas na modalidade a distância. Existem apenas os encontros presenciais obrigatórios para a realização de avaliações, seguindo o calendário da disciplina ou do curso oferecido. Essas informações são disponibilizadas aos estudantes com antecedência. Tutores e alunos apresentam-se, conhecem-se e relacionam-se por meio do ambiente virtual de aprendizagem.

12. Como faço para tirar minhas dúvidas?

Você terá à disposição ferramentas para se relacionar com seu tutor por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Caso haja necessidade de atendimentos de ordem técnica relativos ao acesso, terá atendimento (a) pelo *chat on-line* em horário comercial, (b) pelo telefone da Central de Atendimento da Belas Artes: (11) 5576-7300, (c) pelo telefone do Departamento de Educação a Distância (11) 5576-5780 ou (d) via correio eletrônico: ead@belasartes.br. A Belas Artes não recomenda qualquer outro meio de comunicação em outras mídias sociais, seja Facebook, WhatsApp, Twitter, LinkedIn, etc.

13. Não tenho habilidade com computador. Posso realizar um curso com metodologia EAD?

É recomendável que você tenha noções básicas de navegação *on-line* e domine as principais ferramentas digitais.

14. De quanto tempo devo dispor, por semana, para realizar o meu curso?

Dependendo do curso escolhido, o ideal é reservar uma hora de acesso como se estivesse em aula presencial, além de momentos de estudos e participação interativa em fórum e *chat*. Os horários são flexíveis e centrados na sua disponibilidade. Todo e qualquer formato de interação entre tutor e alunos e entre alunos é previamente determinado pelo tutor e devidamente informado e comunicado pelo AVA.

15. O que preciso acessar para ter registro de frequência e notas?

É necessário acessar as tarefas agendadas pelo professor, participar da leitura de conteúdo, dos fóruns das ferramentas de comunicação e estudo; enfim, é importante participar de maneira regrada e disciplinada de todas as atividades previstas na disciplina. Todos os acessos serão registrados e a sua participação será contabilizada para a avaliação contínua. A presença virtual no curso a distância é controlada por suas postagens e participações na Plataforma de Estudo; portanto, a não participação em pelo menos 75% das atividades implica em reprovação, independentemente da nota obtida na prova presencial.

16. Qual a configuração mínima necessária que um computador deve ter para realizar um curso de EaD na Belas Artes?

É preciso que o computador tenha, no mínimo, as seguintes configurações: processador Pentium 4, com 2 Gb de memória RAM, sistema operacional Windows 7 (ou maior), Apple ou Linux. Possuir Internet banda larga. Isso facilitará o acesso, especialmente na visualização de imagens e outras mídias que serão disponibilizadas nas aulas. Utilizar preferencialmente os navegadores Google Chrome 17 (ou acima), Internet Explorer 9 (ou maior) ou ainda Safari 5.1 (ou maior) e ter instalado os seguintes softwares: Adobe Flash Player, Adobe Acrobat, Word, Excel, Powerpoint e Windows Media Player.

17. Existe alguma lei que regulamente a Educação a Distância?

Sim. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, bem como portarias, resoluções e normas do Ministério da Educação que compõem a legislação brasileira da EAD. Todas as informações podem ser encontradas no site www.mec.gov.br