

## **Normas para publicação**

A Revista Arte 21 é uma publicação semestral do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Os textos enviados podem ser apresentados em português, em inglês, em espanhol, em francês ou em italiano. Qualquer que seja a língua de submissão, os autores devem apresentar o material digitado em editor de texto Microsoft Word (.doc), juntamente com um mini-currículo do autor e encaminhados apenas em versão eletrônica. A fonte deve ser Time New Roman, tamanho 12, entrelinha 1,5. Citações diretas curtas, de até 3 linhas, devem vir isoladas por aspas duplas e incorporadas ao parágrafo, em fonte redonda normal. Citações diretas longas, de mais de 3 linhas são apresentadas em parágrafo isolado, utilizando-se recuo de margem de corpo 11, sem as aspas e entrelinha simples. As figuras (formato jpg ou .gif) os gráficos, as tabelas e as ilustrações devem ser referidos no corpo do texto, numerados e seguidos por legendas, na parte superior. Os textos encaminhados deverão ser inéditos. Os textos avaliados pelo Conselho Editorial e não selecionados serão devolvidos ao autor. O conteúdo do texto é de responsabilidade exclusiva do autor. As demais normas devem seguir o padrão ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) quando o texto for escrito em língua portuguesa. Arte 21 é uma revista acadêmica e não possui fins lucrativos não podendo ser vendida. Sua distribuição é gratuita.

E-mail: revistaarte21@belasartes.br

## **Artigos**

Os artigos devem conter, aproximadamente, entre 10 a 15 laudas não devendo ultrapassar 45000 caracteres contando os espaços, incluindo as referências bibliográficas, visuais, eletrônicas, etc, notas, imagens, gráficos, tabelas. Os artigos devem conter um título em português, resumo entre 100 a 250 palavras e de 3 a 5 palavras-chave bem como abstract e key words.

## **Resenhas**

As resenhas são textos críticos referentes a eventos ou produtos culturais específicos (livros, exposições, peça de teatro, cinema, música, dança, intervenções artísticas e arquitetônicas ou outra criação artística). Elas apresentam análise de obra específica ou de conjunto, devendo trazer os créditos da(s) obra(s) analisada(s) e conter entre 3 a 5 laudas, com até 10000 caracteres com espaço, aproximadamente.

## **Ensaio**

Os ensaios são textos que apresentem livre articulação teórica, original e interdisciplinar sobre temas relativos às ciências, às humanidades e suas aproximações. Devem conter, aproximadamente, entre 6 a 10 laudas não devendo ultrapassar 20000 caracteres contando os espaços. Não precisa conter resumo nem palavras-chave.

## **Pensata**

As pensatas são textos autorais, de caráter opinativo do autor, a respeito do tema da edição da Revista. Devem conter, aproximadamente, entre 2 a 3 laudas não devendo exceder 8000 caracteres contando os espaços. Não precisa conter resumo nem palavras-chave..

## **Palavra Estrangeira**

Os textos são de autores não brasileiros e escritos nas línguas aceitas nesta revista (inglês, espanhol, italiano, francês e português). Os trabalhos em línguas estrangeiras devem obedecer as normas do país de origem e se redigido em português devem seguir normas da ABNT. Podem ser escritos em primeira ou terceira pessoa, ser ensaio ou artigo, devendo obedecer os formatos destes gêneros aqui apresentadas.

## **Imagens**

As imagens devem ser de domínio público ou devem contar com a autorização por escrito do autor da imagem. Devem ser digitalizadas em formato JPG, 20cm de largura e altura proporcional, com 300dpi, e identificadas com as legendas e créditos (obrigatórios) conforme ordem de aparição na publicação. A Revista Arte 21 reserva o direito de não necessariamente utilizar todas as imagens sugeridas.

## **Ensaio Visual**

Os ensaios visuais podem ser uma única imagem ou série, não ultrapassando cinco. Devem seguir as recomendações desta revista. O ensaio deve vir acompanhado de um texto elucidativo de uma lauda com todos os dados técnicos e informações sobre o autor e a poética. Pode ser fotografia, gravura, pintura, desenho ou técnica mista.