

EDITAL - *Setor Performance Belas Artes – SP-Arte 2016*

1. REGULAMENTO

1.1. O presente regulamento tem como objetivo apresentar, incentivar e divulgar a produção recente em performance no espaço do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo na SP-Arte: Feira Internacional de Arte de São Paulo. Uma comissão de seleção formada por profissionais qualificados, curador, artistas ou professor, além de representante da SP-Arte, analisará os trabalhos enviados (**via dossiê digital, com memorial descritivo, fotografias e link para o portfólio do artista**) e irá eleger 10 trabalhos que serão apresentados na SP-Arte/2016.

1.2. *Setor Performance* é promovido pelo curso de Artes Visuais do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo em parceria com SP-Arte: Feira Internacional de Arte de São Paulo.

2. INSCRIÇÕES

2.1. Podem inscrever-se, gratuitamente, para o ***Setor Performance*** estudantes e artistas formados ou não em qualquer instituição de ensino no Brasil ou no exterior.

2.2 Os artistas poderão inscrever apenas performances.

2.3 A inscrição deverá ser feita apenas pelo envio de dossiê digital para o e-mail **artes@belasartes.br** até o dia 26 de fevereiro de 2016.

2.4 O dossiê (digital, padrão A4, em PDF) deve apresentar, na ordem proposta, os seguintes documentos:

a) Ficha de inscrição preenchida, assinada e digitalizada (ficha ao final deste arquivo);

b) Imagens digitalizadas (mínimo de 5, máximo de 10) e links para vídeos das obras a serem expostas (com resolução mínima de 12 megapixels), contendo no lado inferior direito identificação, respeitando a seguinte ordem: nome do artista; título do trabalho e ano de execução; material utilizado; dimensões.

c) Currículo artístico com dados pessoais completos na ficha.

d) Currículo resumido (de até cinco linhas) com nome artístico, e-mail ativo e celular.

e) Sinopse do trabalho de 10 linhas de 70 caracteres com autores identificados.

Obs.: Não serão aceitos obras, slides ou CD-ROM para seleção; apenas arquivo digital enviado via link por e-mail. O conjunto de trabalhos enviados poderá ser integral ou parcialmente aceito para a exposição pela comissão julgadora.

3. SELEÇÃO E PREMIAÇÃO

3.1. Para que seja selecionada, a proposta deverá estar de acordo com os termos do regulamento.

3.2. Não serão aceitas propostas depois da data estipulada no regulamento para envio dos dossiês digitais.

3.3. Os selecionados concorrerão a uma bolsa residência para o período 08 de agosto a 03 de outubro no Instituto Sacatar, localizado na Ilha de Itaparica, na Bahia (1º

colocado) e a uma bolsa de estudo para um curso de pós-graduação na Belas Artes (2º colocado).

3.4. A seleção será feita em uma única etapa ao final do recebimento das inscrições.

3.5. Casos omissos serão resolvidos pelo Centro Universitário Belas Artes em conjunto com a SP-Arte.

3.6. As decisões em quaisquer circunstâncias serão soberanas.

3.7. Os artistas selecionados serão notificados via e-mail.

4. ENVIO E REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 Os artistas selecionados, após contato via e-mail e definição de datas, deverão comparecer em local previamente combinado com a produção.

4.2. Caso haja desrespeito aos prazos acordados, o artista será desclassificado.

4.3. Despesas com produção, transporte (envio, devolução, seguro etc) e hospedagem em São Paulo (para os artistas de fora da capital) são de responsabilidade do artista.

4.4. O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e a SP-Arte não se responsabilizarão por danos ou extravios dos trabalhos, devendo cada artista providenciar o seguro de seu trabalho caso julgue necessário.

5. DIREITO DE USO DAS IMAGENS

5.1 Ao inscrever-se no presente Edital, o artista deve assinar o termo de autorização de uso de imagem para ceder os direitos de divulgação de seus trabalhos ao Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e SP-Arte.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. Ao assinar, digitalizar e enviar a ficha de inscrição, o concorrente declara aceitar todas as normas estabelecidas neste regulamento.

6.2. Os artistas selecionados se comprometem a realizar o projeto tal como enviado para a comissão de seleção nas datas e prazos estabelecidos pela produção.

6.3. O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e a SP-Arte não se responsabilizam por incidentes que danifiquem algum trabalho ou causem danos ao corpo do performer.

6.4. Os trabalhos selecionados terão que se adaptar ao espaço disponível na SP-Arte 2016.

6.5. A comissão de seleção se reserva ao direito de sugerir modificações pontuais que viabilizem a execução dos trabalhos.

CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES: até 26 de fevereiro de 2016.

PROCESSO DE SELEÇÃO: até 10 de março de 2016.

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS: até 11 de março de 2016.

REALIZAÇÃO DO TRABALHO: entre 6 e 10 de abril de 2016

VISITAÇÃO: quarta-feira, das 11h às 22h; quinta a sábado, das 13h às 21h; e domingo, das 11h às 19h.

LOCAL: SP-Arte 2016 - Feira Internacional de Arte de São Paulo. Pavilhão da Bienal, Parque Ibirapuera. São Paulo/SP.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Setor Performance Belas Artes – SP-Arte 2016



Dados do artista

NOME COMPLETO DO ARTISTA:

NOME ARTÍSTICO:

ANO DE NASCIMENTO:

CIDADE:

ESTADO:

PAÍS:

TELEFONES PARA CONTATO:

E-MAIL:

ENDEREÇO COMPLETO:

RG:

CPF:

Dados do projeto

Descrever como serão expostos os trabalhos, listar equipamentos, materiais, suportes ou outras especificidades. Caso julgue necessário, páginas poderão ser acrescentadas.

LI E CONCORDO COM OS TERMOS DO REGULAMENTO.

ASSINATURA:

DATA: