



**THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF THE
INDUSTRIAL HERITAGE**

<http://www.mnactec.cat/ticcih/>

**VI COLÓQUIO LATINO-AMERICANO SOBRE
RECUPERAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
INDUSTRIAL**

[www.belasartes.br/coloquio/
6coloquiolatinoamericano@belasartes.br](http://www.belasartes.br/coloquio/6coloquiolatinoamericano@belasartes.br)

**III Seminário Internacional sobre o Patrimônio
Industrial e Cultural Ferroviário**

3 a 6 de julho de 2012

São Paulo – Brasil

Realização

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Cinemateca Brasileira

Comitê Brasileiro para a Preservação do Patrimônio Industrial – TICCIH Brasil

Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo

SESC SP

Universidade Estadual de Campinas

Universidade de Taubaté

Universidade Estadual Paulista

Apoio Cultural

vitruvius.com.br

CHAMADA DE TRABALHOS No. 3

A realização do **VI Colóquio Latino-Americano sobre Recuperação e Preservação do Patrimônio Industrial** em São Paulo, Brasil, no período de **3 a 6 de julho de 2012**, dará continuidade à construção do conhecimento sobre o patrimônio cultural legado pelas atividades fabris e a Arqueologia Industrial.

Convidamos a todos para enviarem seus trabalhos e participarem do encontro, que contemplará apresentações, conferências, visitas monitoradas e propará discussões que levem à abordagem e à crítica dos temas do Colóquio.

Depois dos encontros realizados no México (1995), em Cuba (1998), no Chile (2001), no Peru (2004) e na Argentina (2007) acreditamos que a possibilidade de realizá-lo em São Paulo (Brasil), em 2012, proporcionará uma maior integração entre os países latino-americanos. Suas múltiplas interações têm o propósito de tornar o Patrimônio Industrial desses países um campo de investigações capaz de integrar as diversas áreas do conhecimento e proporcionar intercâmbios promissores.

O desenvolvimento dos trabalhos seguirá a dinâmica dos últimos encontros internacionais:

Temática 01: Teoria, Proteção e Conservação: classificação, restauro e reutilização do patrimônio industrial.

Temática 02: Gestão do patrimônio industrial: planejamento, turismo e educação patrimonial.

Temática 03: Patrimônio imaterial e mundos do trabalho: Artes e Ofícios, 'Expertise' e Produção Tradicional, Memórias do Trabalho e Organização Operária.

Temática 04: Arqueologia Visual do Patrimônio Industrial: Artes, Design e Imagem.

Temática 05: Linhas de Pesquisa: Agroindústrias, Têxteis e do Vestuário, Siderúrgicas e Mecânicas, de Mineração, Setor Químico e Redes de Abastecimento, Redes de Comunicação e Infraestrutura Industrial (Serviços de Energia, Água, Transportes etc.).

Temática 06 (Patrimônio Ferroviário) - Vilas ferroviárias e o mundo de trabalho - recuperação e conservação de vilas ferroviárias, arquitetura ferroviária, história de povoamentos, memória do trabalho ferroviário

Idioma oficial: os idiomas oficiais serão o português e o espanhol, mas durante o Colóquio se houver palestras ou conferências em outra língua, teremos traduções simultâneas.

Datas Importantes: - Informações e inscrições a partir de 6 de fevereiro de 2012. www.belasartes.br/coloquio/ e 6coloquiolatinoamericano@belasartes.br

- Inscrição de artigos e pôsteres: até 26 de MARÇO de 2012.
- Aceitação dos artigos: até 13 de ABRIL de 2012.
- Entrega dos textos completos para publicações nos Anais até 08 de MAIO de 2012, desde que paga a inscrição.
- Recepção de pôsteres: até 2 de JULHO de 2012.

Serão publicados nos anais apenas os trabalhos (resumo dos pôsteres e artigos completos) que tiverem seus autores inscritos e com a inscrição paga até 08 de maio de 2012.

Observação: As mesas temáticas serão simultâneas. Os temas relacionados ao patrimônio ferroviário (temática 6) integrarão *II Encontro Internacional sobre Patrimônio Ferroviário*, evento específico abrigado pela VI Colóquio Latino-Americano.

NORMAS PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS. POSTÊRES E ARTIGOS

Pôsteres: apresentação de resumo do trabalho com 1.300 caracteres com espaço, em espanhol, português ou inglês. Conteúdo: apresentação do tema, objetivos, metodologia e resultados.

Artigos: apresentação de resumo do trabalho com 7.000 caracteres com espaço, em espanhol, português ou inglês. Conteúdo: apresentação do tema, objetivos, referencial teórico, metodologia, resultados e bibliografia.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO COMPLETO

Pôsteres: apresentação em português, espanhol ou inglês. Formato A0, sentido vertical. Entregar impresso até 2 de JULHO de 2012.

Artigos: apresentados em espanhol ou português.

Formato: título do artigo: Arial 12, maiúscula, negrito. Subtítulo: Arial 12, negrito. Nome do autor: Arial 10, negrito. Instituição: Arial 10, normal. E-mail: Arial 10, normal. Participação em comissão ou órgão de preservação do patrimônio: Arial 10, negrito. Alinhamento pelo centro.

O texto e as imagens anexadas não poderão ultrapassar o limite de 5 Mb.

Resumo: Em português, espanhol, ou inglês, entrelinhas simples, alinhamento justificado e com o máximo de 150 palavras, Arial 10. Palavras-chave: 03 (três) no máximo, Arial 10. Ressaltamos que a comunicação oral do trabalho deverá ser feita em uma das duas línguas oficiais do encontro, português ou espanhol.

Corpo do Texto: extensão máxima: 20 páginas, incluindo notas de rodapé e referências bibliográficas. O texto deve ser apresentado em formato A4, margens 3 cm por lado, entrelinhas em 1 ½, alinhamento justificado, Arial 11 e formato Word (.doc). O texto e as referências bibliográficas serão em Arial 11 e as notas de rodapé em Arial 10.

Imagens: serão entregues fora do texto. Pode-se incluir até 6 fotografias, preto e branco, tamanho máximo de 10 x 15 cm com. resolução de 300 dpi, formato JPEG ou JPG.

O texto e as imagens anexadas não poderão ultrapassar o limite de 5 Mb.

Legendas: todas as imagens devem estar identificadas com fonte de origem e um número correlativo de 1 a 6, segundo sua localização no texto. Enviado um arquivo com as legendas (epígrafes) das imagens, via email, nomeado pelas letras EP, sobrenome final e iniciais dos nomes (por exemplo, Francisco Marques de Sousa Viterbo – EPviterbofms.doc)

Observação: o tempo de exposição dos trabalhos será de 15 minutos. O apresentador deve indicar que tipo de apoio técnico requer e a Comissão Temática em que deseja participar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.belasartes.br/coloquio/

www.patrimoniointustrial.org.br

6coloquiolatinoamericano@belasartes.br

INSCRIÇÕES / DATAS	Até 30 de abril	Até o dia 3 de julho
Profissionais	US\$ 80,00	US\$ 160,00
Docentes e Membros do TICCIH	US\$ 50,00	US\$ 100,00
Estudantes de Pós-graduação	US\$ 50,00	US\$ 100,00
Estudantes de Graduação	US\$ 30,00	US\$ 60,00

As inscrições conferirão o direito ao certificado de participação no evento, bolsa promocional contendo um exemplar dos *Anais* (CD ROM) e um exemplar do *Caderno de Resumos*, com a programação e a síntese das comunicações e mesas e demais atividades do evento. Não haverá devolução do valor da inscrição.

Serão publicados nos anais apenas os trabalhos (resumo dos pôsteres e artigos completos) que tiverem seus autores inscritos e com a inscrição paga até 08 de maio de 2012.