

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

EDITAL Nº 4

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN

Abertura de inscrições para a seleção de candidatos ao
MESTRADO PROFISSIONAL para o semestre de 2020/1

Mestrado recomendado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), aprovado na 169ª Reunião do CTC-ES, realizada de 13 a 16 de dezembro de 2016, que ratificou a avaliação de mérito realizada pela Comissão de Área, deliberando por recomendar a criação do curso de **Mestrado Profissional** do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

1. Sobre as Inscrições

O Programa de Mestrado Profissional em Arquitetura, Urbanismo e Design comunica a abertura de inscrições para a seleção de candidatos(as) e preenchimento de vagas para o primeiro semestre do ano letivo de 2020. As inscrições ocorrerão no período de **14 de outubro de 2019 a 24 de janeiro de 2020**.

2. Sobre o Processo Seletivo

a) ETAPA 1 – **INSCRIÇÃO**: no site da Belas Artes (<https://www.belasartes.br/mestrado/>), com geração de boleto e pagamento da taxa de inscrição de R\$100,00 (cem reais).

b) ETAPA 2 – **PROCESSO SELETIVO**

Datas das entrevistas, entrega dos pré-projetos e exame de proficiência em língua inglesa: dias 29, 30 e 31 de janeiro de 2020, em dois horários:

- 1º horário: das 14h00 às 17h00
- 2º horário: das 19h00 às 22h00

2.1 Seleção no horário vespertino

- 14h00: Apresentação e entrega do pré-projeto da pesquisa que pretende desenvolver no Programa
- 15h00: Exame de Proficiência na Língua Inglesa (permitido o uso de dicionário impresso)
- 16h00: Entrevista com os(as) professores(as) sobre o projeto que pretende desenvolver no Programa.

2.2 Seleção no horário noturno

- 19h00: Apresentação e entrega do pré-projeto da pesquisa que pretende desenvolver no Programa
- 20h00: Exame de Proficiência na Língua Inglesa (permitido o uso de dicionário impresso)
- 21h00: Entrevista com os(as) professores(as) sobre o projeto que pretende desenvolver no Programa

2.3 O Pré-projeto

O pré-projeto é um documento a ser entregue nesse dia da entrevista. Deve ter entre 2 e 4 páginas, em espaço simples, fonte Calibri, tamanho 12. Deve conter, obrigatoriamente, a linha de pesquisa desejada, os objetivos da pesquisa a ser desenvolvida pelo(a) candidato(a), o objeto da pesquisa, a metodologia de pesquisa a ser empregada e, principalmente, a justificativa para o(a) candidato(a) querer desenvolvê-la, sobretudo no que isso o(a) ajudará em seu campo profissional. Campo de estudo, um título provisório e menção de possíveis referências de autores são desejáveis.

3. Resultados do Processo Seletivo

A relação com os nomes dos(as) candidatos(as) aprovados(as) no processo seletivo estará disponível a partir das 14h00 do **dia 4 de fevereiro de 2020**, no link <https://www.belasartes.br/mestrado/>.

4. Matrículas

As matrículas deverão ser realizadas pessoalmente na Central de Relacionamento ao Aluno da Belas Artes, situada na Rua Doutor Álvaro Alvim, 90, 6º. andar, no período de **5 de fevereiro a 12 de fevereiro de 2020**, ocasião em que o(a) candidato(a) deverá apresentar os seguintes documentos originais e cópias simples:

- a) Diploma do(s) Curso(s) de Graduação ou Certificado de Conclusão
- b) Histórico Escolar do(s) Curso(s) de Graduação
- c) Carteira de Identidade / Registro Geral (RG)
- d) Cadastro de Pessoa Física (CPF)
- e) Certidão de Nascimento ou Casamento
- f) Duas fotografias 3x4 (recentes)
- g) Comprovante de residência

5. Início das Aulas

As aulas terão início no **dia 17 de fevereiro de 2020**.

6. Prazo para Obtenção do Título de Mestre em Arquitetura, Urbanismo e Design, em concordância com as Normas da CAPES

Para a conclusão do Mestrado Profissional, deverão ser observados os prazos mínimos e máximos estabelecidos: o prazo mínimo será de 24 (vinte e quatro) meses e o máximo de 26 (vinte e seis) meses, a contar da primeira matrícula do(a) discente como aluno(a) regular até o depósito da dissertação.

7. Disciplinas Oferecidas nos Períodos Matutino, Vespertino e Noturno

As disciplinas podem ser oferecidas nos períodos da manhã, da tarde ou da noite. A cada semestre letivo, as disciplinas ficam disponibilizadas por meio de um quadro de horários disponível no site. Para este semestre 2019/2, este quadro de disciplinas pode ser visualizado pelo link <https://www.belasartes.br/mestrado/downloads/quadro-disciplinas-2019-2-v3.pdf>.

8. Valores do Curso e Condições de Pagamento

Valores do Curso de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (MESTRADO) 2020/1				
	Opção	Parcelas Mensais e Consecutivas	Valor Final	Parcela a ser paga
	A	À Vista	R\$ 51.676,48	R\$ 51.676,48
	B	24	R\$ 60.795,86	R\$ 2.533,16
	C	30	R\$ 63.180,13	R\$ 2.106,00
	D	36	R\$ 63.648,31	R\$ 1.768,01
Opções C e D com juros mensais de 0,25% ao mês.				

9. Política de Descontos

Os(as) ex-alunos(as) formados(as) na Belas Artes interessados(as) em ingressar no Programa de Mestrado Profissional terão desconto de 20% nas mensalidades.

10. Objetivos do Mestrado Profissional

Capacitar os(as) alunos(as) nas áreas de Arquitetura, Urbanismo e Design para a prática profissional por meio de métodos científicos, habilitando o(a) profissional para atuar em atividades técnico-científicas e de inovação; habilitar o egresso para a atualização permanente quanto aos avanços da ciência e das tecnologias, tendo como foco a produção técnico-científica. Os egressos ampliarão competências tanto acadêmicas quanto para suprir necessidades e demandas do mercado de Arquitetura, Urbanismo e Design, em organizações públicas ou privadas, sendo capazes de planejar, aprimorar e realizar intervenções junto a estes mercados. Maiores detalhes quanto aos objetivos e perfil dos egressos podem ser verificados no Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design, disponível pelo link <https://www.belasartes.br/mestrado/downloads/20190906-regulamento.pdf>.

11. Área de Concentração do Programa

Este Programa de Mestrado Profissional tem como área de concentração a “**Arquitetura na Cidade**”. Por meio desta Área de Concentração e de suas duas Linhas de Pesquisa, pretende promover o aprimoramento da formação de profissionais, capacitando-os, tanto com conhecimentos teóricos quanto com a práxis projetual. Concebe-se a prática do projeto arquitetônico e do design profundamente inseridos no contexto urbano, levando-se em conta suas dinâmicas de produção e transformação em múltiplas escalas e em seu caráter plural,

visando a intervenções qualificadas pelos instrumentos, técnicas e tecnologias recentes. Neste sentido, espera-se que o egresso do Programa adquira conhecimentos do “estado da arte” e domínio das principais inovações nas áreas de projeto urbano, arquitetura, design e tecnologia, a fim de contribuir para a construção de cidades eficientes e sustentáveis ambiental, econômica e socialmente. Pretende-se capacitar o(a) profissional para que possa propor soluções inovadoras voltadas para o bem-estar e a qualidade do ambiente nas cidades.

12. Linhas de Pesquisa

O Programa se estrutura em duas linhas de pesquisa.

12.1 A 1ª linha – “HABITAT: Projetos e Práticas”

A linha de pesquisa aborda questões relacionadas à construção e à intervenção no habitat e tem por objetivo investigar e interferir nos processos de projetos de arquitetura e urbanismo do espaço habitado e suas relações com os ambientes públicos e seu contexto urbano. No âmbito desta linha, além das práticas projetivas, serão analisadas estas práticas para o entendimento e evolução das teorias e metodologias na formulação de novas propostas de projetos com soluções inovadoras, considerando assim o lado da práxis profissional relacionada com a pesquisa científica. Pretende-se analisar a cidade contemporânea com o objetivo de compreender sua gênese, transformações e mutações, no sentido de propor intervenções criativas e de interesse e relevância social. As disciplinas presentes nesta linha de pesquisa, suas ementas e seus respectivos professores responsáveis podem ser verificadas por meio do link <https://www.belasartes.br/mestrado/>.

12.2 A 2ª. Linha – “Arte, Design e Tecnologia”

Esta linha concentra pesquisas relacionadas à sustentabilidade nas cidades e nos edifícios, ao desenho paramétrico para projetos urbanos e arquitetônicos, à convergência e compartilhamento, à teoria da imagem, à ergonomia, usabilidade, acessibilidade e desenho universal na arquitetura e no design. Busca-se enfatizar as relações entre arte, design e tecnologia, forma e função, arquitetura e design, entre outras. Esta linha de pesquisa busca o desenvolvimento de conhecimento acerca de projetos sustentáveis e socialmente responsáveis, conferindo maior competitividade ao setor produtivo e de serviços e, para isso, serão abordadas questões metodológicas de pesquisa em arquitetura, urbanismo e design. As disciplinas presentes nesta linha de pesquisa, suas ementas e seus respectivos professores responsáveis podem ser verificadas por meio do link <https://www.belasartes.br/mestrado/>.

13. Candidatos com Graduação em Instituições Estrangeiras

Os(as) candidatos(as) que cursaram graduação em instituições estrangeiras deverão apresentar originais do histórico escolar e do diploma do curso de graduação devidamente revalidado no Brasil, segundo a legislação vigente, exceto quando se tratar de convênios internacionais, celebrados oficialmente entre a escola de origem de sua graduação e o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

14. Integralização dos Créditos para Defesa do Mestrado Profissional

Cada disciplina corresponde a 17 (dezessete) dias letivos no semestre, com 4 horas-aula semanais, com duração de 50 minutos cada, distribuídos em atividades programadas em sala de aula e/ou

extraclasse, dependendo do programa de ensino de cada professor(a).

Para a obtenção do Grau de Mestre, além de ser aprovado(a) no Exame de Proficiência em língua inglesa, o(a) aluno(a) deverá completar no mínimo 56 (cinquenta e seis) unidades de créditos, assim distribuídas:

- a) Cursar 5 (cinco) disciplinas, totalizando 25 (vinte e cinco) unidades de crédito, obrigatoriamente, nos 2 (dois) primeiros semestres;
- b) Elaboração e defesa da dissertação, totalizando 15 (quinze) unidades de crédito;
- c) Elaboração de projeto profissional, totalizando 10 (dez) unidades de crédito;
- d) Atividades programadas com o(a) orientador(a), totalizando 6 (seis) unidades de crédito,

somando 56 (cinquenta e seis) unidades de crédito no total.

O projeto profissional deverá estar concluído e ser apresentado para a banca na defesa da dissertação, mas não será avaliado e sim analisado pela banca. Após a apresentação do projeto profissional e a defesa da dissertação, os créditos estarão integralizados para o(a) aluno(a) receber o título de Mestre. A banca do projeto profissional deverá ser composta pelo(a) orientador(a) e um(a) convidado(a), que seja profissional de expressão do mercado e com vínculo comprovado com o tema do projeto profissional. Este(a) convidado(a) poderá ou não ser da instituição e poderá ser ou não Doutor.

As bancas para o exame de qualificação e para a defesa da dissertação serão compostas por 3 (três) professores doutores, obrigatoriamente.

As disciplinas a serem cursadas pelo(a) mestrando(a) e as atividades programadas deverão ser indicadas pelo(a) orientador(a). Os créditos atribuídos pelas atividades programadas também serão de responsabilidade do(a) orientador(a). As atividades curriculares do programa compreendem, portanto, a participação e aprovação em disciplinas, as Atividades Programadas, a elaboração de Projeto Profissional, o Exame de Qualificação e a Defesa da Dissertação.

As disciplinas da grade curricular têm por objetivo subsidiar o(a) aluno(a) quanto aos conceitos, teorias, métodos e técnicas peculiares à área de Arquitetura, Urbanismo e Design. As disciplinas englobam as atividades desenvolvidas em sala de aula e/ou extraclasse. As atividades extraclasse compreendem a participação em seminários, palestras, visitas, execução de experimentos e práticas laboratoriais, estudos orientados, pesquisas, elaboração e publicação de trabalhos. Estas atividades visam à vivência prática, troca de ideias e experiências, atualização e complementação de conhecimentos.

As disciplinas cursadas com aproveitamento satisfatório em outras instituições, em nível de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, recomendadas pela CAPES, poderão ser consideradas como equivalentes, desde que o pedido seja justificado pelo(a) professor(a) orientador(a) e que este pedido seja aprovado pelo Colegiado. Apenas 1 (uma) disciplina poderá ser cursada em um outro programa e desde que haja um convênio formalmente instituído entre os Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu*.

O(a) aluno(a) somente poderá defender a sua Dissertação de Mestrado após estarem integralizados todos os créditos, inclusive ter se submetido ao Exame de Qualificação. Será considerado(a) aprovado(a) e receberá o título de Mestre em Arquitetura, Urbanismo e Design o(a) aluno(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete vírgula zero) de média, de cada um dos examinadores da banca de defesa da Dissertação.

Outros detalhes quanto aos tempos mínimo e máximo de cada etapa do percurso acadêmico do(a) aluno(a) podem ser verificados no Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design, disponível pelo link <https://www.belasartes.br/mestrado/downloads/20190906-regulamento.pdf>.

15. Atendimento a Dúvidas e Outros Esclarecimentos

Telefones disponíveis:

- (11) 5576-5863 com Reijane,
- (11) 5576-5719 com Weverton ou
- na Central de Relacionamento (11) 5576-7300

Endereço da Central de Relacionamento: Rua Dr. Álvaro Alvim, 90 – Vila Mariana
CEP: 04018-010

Endereço da Secretaria do Mestrado: Rua Dr. Álvaro Alvim, 154 – Vila Mariana
CEP: 04018-010

Horário de Atendimento: de segunda-feira a sexta-feira (exceto feriados),
das 10h00 às 17h00.



Prof. Dr. Francisco C. T. Starke Rodrigues
Pró-Reitor Administrativo e da Qualidade
Coordenador Geral da Pós-Graduação *Stricto Sensu*

11 5576-5717 | francisco.starke@belasartes.br | www.belasartes.br

