

ARQUITETURA E DESIGN: IDENTIDADE E PERTENCIMENTO			
Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2019 - Turmas de 3as e 5as feiras			
Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
Ago	Paisagem e Inclusão	Expressão e Pertencimento	
	Paisagem e Inclusão	Expressão e Pertencimento	
	Paisagem e Inclusão	Expressão e Pertencimento	
	Paisagem e Inclusão	Expressão e Pertencimento	
Set	Paisagem e Inclusão	Expressão e Pertencimento	
	Inclusão e Pertencimento	A Construção do Sentimento de Pertencimento	
	Inclusão e Pertencimento	A Construção do Sentimento de Pertencimento	
	Inclusão e Pertencimento	A Construção do Sentimento de Pertencimento	
Out		A Construção do Sentimento de Pertencimento	
	Inclusão e Pertencimento	A Construção do Sentimento de Pertencimento	
	Pertencimento na Contemporaneidade	Identidade na Contemporaneidade	Inclusão e Exclusão na Dimensão Ambiental
	Pertencimento na Contemporaneidade	Identidade na Contemporaneidade	
	Pertencimento na Contemporaneidade	Identidade na Contemporaneidade	Inclusão e Exclusão na Dimensão Ambiental
Nov			
	Pertencimento na Contemporaneidade	Identidade na Contemporaneidade	
	Pertencimento na Contemporaneidade	Identidade na Contemporaneidade	Inclusão e Exclusão na Dimensão Ambiental
	Optativa 1	Arquitetura e Design Latino-americanos	
Dez	Optativa 1	Arquitetura e Design Latino-americanos	Inclusão e Exclusão na Dimensão Ambiental
	Optativa 1	Arquitetura e Design Latino-americanos	
	Optativa 1	Arquitetura e Design Latino-americanos	
Dias Letivos	20	20	5
Dias letivos no semestre			45

ARQUITETURA E DESIGN: IDENTIDADE E PERTENCIMENTO			
Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 1o. Semestre de 2020 - Turmas de 3as e 5as feiras			
Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
Fev	Cultura e Contracultura	Bauhaus Design	
	Cultura e Contracultura	Bauhaus Design	
	Cultura e Contracultura	Bauhaus Design	
	Cultura e Contracultura	Bauhaus Design	
Mar	Cultura e Contracultura	Bauhaus Design	
	Optativa 2	Consumo e Pertencimento	
	Optativa 2	Consumo e Pertencimento	
	Optativa 2	Consumo e Pertencimento	
Abr		Consumo e Pertencimento	
	Optativa 2	Consumo e Pertencimento	
	Inclusão e Exclusão Digital	Inclusão e Exclusão Social	
	Inclusão e Exclusão Digital	Inclusão e Exclusão Social	
Mai			
	Inclusão e Exclusão Digital	Inclusão e Exclusão Social	
	Inclusão e Exclusão Digital	Inclusão e Exclusão Social	
	Design Essencial	Miscigenação Cultural e Globalização	
Jun	Design Essencial	Miscigenação Cultural e Globalização	
	Design Essencial	Miscigenação Cultural e Globalização	
	Design Essencial	Miscigenação Cultural e Globalização	
Dias Letivos	20	20	0
Dias letivos no semestre			40

ARQUITETURA E DESIGN: IDENTIDADE E PERTENCIMENTO			
Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2020 - Turmas de 3as e 5as feiras (Ingressantes em 2019/2)			
Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
Ago	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
Set	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Orientação 1 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 2 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Out			
	Orientação 3 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 4 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Nov	Orientação 5 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Depósito do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Dez			
	Banca do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Dias Letivos	5	0	0
Dias letivos no semestre			5

Total de Dias Letivos do Curso	90
Total de Horas-Aula de Orientação ao Aluno para o TCC	6
Auto Estudo e Atividades Discentes Autônomas	66

Elaborado por: Prof. Dr. Francisco C. T. Starke Rodrigues  
Aprovado por: Prof. Me. Fernando Puccetti Laterza  
Em: 22/05/2019