

| ARQUITETURA DIGITAL E PROJETOS PARAMÉTRICOS | | | |
|---|--|--|---------------|
| Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2019 - Turmas de 6as feiras e sábados | | | |
| Mês | 6as. Feiras | Sábados Manhã | Sábados Tarde |
| Ago | Artesão Digital | Sistemas Generativos | |
| | Artesão Digital | Sistemas Generativos | |
| | Artesão Digital | Sistemas Generativos | |
| | Artesão Digital | Sistemas Generativos | |
| Set | Artesão Digital | Sistemas Generativos | |
| | Building Information Modeling (BIM) | Desempenho Térmico e Lumínico na Arquitetura | Optativa 1 |
| | Building Information Modeling (BIM) | Desempenho Térmico e Lumínico na Arquitetura | Optativa 1 |
| | Building Information Modeling (BIM) | Desempenho Térmico e Lumínico na Arquitetura | Optativa 1 |
| Out | | Desempenho Térmico e Lumínico na Arquitetura | Optativa 1 |
| | Building Information Modeling (BIM) | Desempenho Térmico e Lumínico na Arquitetura | Optativa 1 |
| | Cultura do Script: Princípios de Programação | Prototipagem Rápida e Fabricação Digital | |
| | Cultura do Script: Princípios de Programação | Prototipagem Rápida e Fabricação Digital | |
| Nov | | | |
| | Cultura do Script: Princípios de Programação | Prototipagem Rápida e Fabricação Digital | |
| | Cultura do Script: Princípios de Programação | Prototipagem Rápida e Fabricação Digital | |
| | Realidade Ampliada e Realidade Virtual | Sistemas Estruturais e Arquitetura Paramétrica | |
| Dez | Realidade Ampliada e Realidade Virtual | Sistemas Estruturais e Arquitetura Paramétrica | |
| | Realidade Ampliada e Realidade Virtual | Sistemas Estruturais e Arquitetura Paramétrica | |
| | Realidade Ampliada e Realidade Virtual | Sistemas Estruturais e Arquitetura Paramétrica | |
| Dias Letivos | 20 | 20 | 5 |
| Dias letivos no semestre 45 | | | |

| ARQUITETURA DIGITAL E PROJETOS PARAMÉTRICOS | | | |
|---|--|--|---------------|
| Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 1o. Semestre de 2020 - Turmas de 6as feiras e sábados | | | |
| Mês | 6as. Feiras | Sábados Manhã | Sábados Tarde |
| Fev | Algoritmos Genéticos | Arquitetura e Design na Era Digital: Quadro Teórico e Modelos Paradigmáticos | |
| | Algoritmos Genéticos | Arquitetura e Design na Era Digital: Quadro Teórico e Modelos Paradigmáticos | |
| | Algoritmos Genéticos | Arquitetura e Design na Era Digital: Quadro Teórico e Modelos Paradigmáticos | |
| | Algoritmos Genéticos | Arquitetura e Design na Era Digital: Quadro Teórico e Modelos Paradigmáticos | |
| Mar | Algoritmos Genéticos | Arquitetura e Design na Era Digital: Quadro Teórico e Modelos Paradigmáticos | |
| | Design Biodigital | Gramática das Formas | |
| | Design Biodigital | Gramática das Formas | |
| | Design Biodigital | Gramática das Formas | |
| Abr | Design Biodigital | | |
| | Design Biodigital | Gramática das Formas | |
| | Design Paramétrico e Customização em Massa | Intercambiabilidade de Arquivos Digitais | |
| | Design Paramétrico e Customização em Massa | Intercambiabilidade de Arquivos Digitais | |
| Mai | | | |
| | Design Paramétrico e Customização em Massa | Intercambiabilidade de Arquivos Digitais | |
| | Design Paramétrico e Customização em Massa | Intercambiabilidade de Arquivos Digitais | |
| | Linguagem de Programação Visual | Optativa 2 | |
| Jun | Linguagem de Programação Visual | Optativa 2 | |
| | Linguagem de Programação Visual | Optativa 2 | |
| | Linguagem de Programação Visual | Optativa 2 | |
| Dias Letivos | 20 | 20 | 0 |
| Dias letivos no semestre 40 | | | |

| ARQUITETURA DIGITAL E PROJETOS PARAMÉTRICOS | | | |
|--|--|---------------|---------------|
| Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2020 - Turmas de 6as feiras e sábados (Ingressantes em 2019/2) | | | |
| Mês | 6as. Feiras | Sábados Manhã | Sábados Tarde |
| Ago | Metodologia da Pesquisa Científica | | |
| | Metodologia da Pesquisa Científica | | |
| | Metodologia da Pesquisa Científica | | |
| | Metodologia da Pesquisa Científica | | |
| Set | Metodologia da Pesquisa Científica | | |
| | Orientação 1 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | | |
| | | | |
| | Orientação 2 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | | |
| Out | | | |
| | Orientação 3 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | | |
| | | | |
| | Orientação 4 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | | |
| Nov | | | |
| | Orientação 5 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | | |
| | | | |
| | Depósito do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | | |
| Dez | | | |
| | | | |
| | Banca do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | | |
| Dias Letivos | 5 | 0 | 0 |
| Dias letivos no semestre 5 | | | |

| | |
|---|----|
| Total de Dias Letivos do Curso | 90 |
| Total de Horas-Aula de Orientação ao Aluno para o TCC | 6 |
| Auto Estudo e Atividades Discentes Autônomas | 66 |

| |
|---|
| Elaborado por: Prof. Dr. Francisco C. T. Starke Rodrigues |
| Aprovado por: Prof. Me. Ricardo Ruiz Martos |
| Em: 31/07/2019 |