

CENOGRAFIA E FIGURINO

Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2019 - Turmas de 3as e 5as feiras

Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
-----	-------------	-------------	---------

Ago	Processos Criativos em Cenografia	Cenografia para Eventos	
	Processos Criativos em Cenografia	Cenografia para Eventos	
	Processos Criativos em Cenografia	Cenografia para Eventos	
	Processos Criativos em Cenografia	Cenografia para Eventos	

Set	Processos Criativos em Cenografia	Cenografia para Eventos	
	Narrativas Sonoras	Tecnologias Digitais Cênicas	
	Narrativas Sonoras	Tecnologias Digitais Cênicas	
	Narrativas Sonoras	Tecnologias Digitais Cênicas	

Out		Tecnologias Digitais Cênicas	
	Narrativas Sonoras	Tecnologias Digitais Cênicas	
	Desenho Tecnológico para Figurino	Composição e Estética em Figurino	Espaços Imersivos em Cenografia
	Desenho Tecnológico para Figurino	Composição e Estética em Figurino	Espaços Imersivos em Cenografia

Nov			
	Desenho Tecnológico para Figurino	Composição e Estética em Figurino	
	Desenho Tecnológico para Figurino	Composição e Estética em Figurino	Espaços Imersivos em Cenografia
	História do Figurino	Optativa 1	

Dez	História do Figurino	Optativa 1	
	História do Figurino	Optativa 1	Espaços Imersivos em Cenografia
	História do Figurino	Optativa 1	

Dias Letivos	20	20	5
	Dias letivos no semestre		45

CENOGRAFIA E FIGURINO

Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 1o. Semestre de 2020 - Turmas de 3as e 5as feiras

Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
-----	-------------	-------------	---------

Fev	História da Cenografia	Iluminação Cênica	
	História da Cenografia	Iluminação Cênica	
	História da Cenografia	Iluminação Cênica	
	História da Cenografia	Iluminação Cênica	

Mar	História da Cenografia	Iluminação Cênica	
	Técnicas Construtivas e Materiais Cênicos Sustentáveis	Optativa 2	
	Técnicas Construtivas e Materiais Cênicos Sustentáveis	Optativa 2	
	Técnicas Construtivas e Materiais Cênicos Sustentáveis	Optativa 2	

Abr	Técnicas Construtivas e Materiais Cênicos Sustentáveis		
	Técnicas Construtivas e Materiais Cênicos Sustentáveis	Optativa 2	
	Cenografia para Cinema e TV	Figurino Audiovisual	
	Cenografia para Cinema e TV	Figurino Audiovisual	

Mai			
	Cenografia para Cinema e TV	Figurino Audiovisual	
	Cenografia para Cinema e TV	Figurino Audiovisual	
	Portfolio em Cenografia e Figurino	Caracterização: Maquiagem Cênica	

Jun	Portfolio em Cenografia e Figurino	Caracterização: Maquiagem Cênica	
	Portfolio em Cenografia e Figurino	Caracterização: Maquiagem Cênica	
	Portfolio em Cenografia e Figurino	Caracterização: Maquiagem Cênica	

Dias Letivos	20	20	0
	Dias letivos no semestre		40

CENOGRAFIA E FIGURINO

Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2020 - Turmas de 3as e 5as feiras (Ingressantes em 2019/2)

Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
-----	-------------	-------------	---------

Ago	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		

Set	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Orientação 1 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 2 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Out			
	Orientação 3 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 4 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Nov	Orientação 5 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Depósito do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Dez			
	Banca do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Dias Letivos	5	0	0
	Dias letivos no semestre		5

Total de Dias Letivos do Curso	90
Total de Horas-Aula de Orientação ao Aluno para o TCC	6
Auto Estudo e Atividades Discentes Autônomas	66

Elaborado por: Prof. Dr. Francisco C. T. Starke Rodrigues
 Aprovado por: Profa. Dra. Miriam Aby Cohen
 Em: 27/05/2019

Revisado por: Prof. Dr. Francisco C. T. Starke Rodrigues
 Aprovado por: Rogério Belarmino dos Santos
 Em: 30/07/2019