

COMUNICAÇÃO E RETÓRICA			
Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2019 - Turmas de 3as e 5as feiras			
Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
Ago	Escrita Criativa	Linguagem e Persuasão: Conceitos, Técnicas e Estratégias	
	Escrita Criativa	Linguagem e Persuasão: Conceitos, Técnicas e Estratégias	
	Escrita Criativa	Linguagem e Persuasão: Conceitos, Técnicas e Estratégias	
	Escrita Criativa	Linguagem e Persuasão: Conceitos, Técnicas e Estratégias	
Set	Escrita Criativa	Linguagem e Persuasão: Conceitos, Técnicas e Estratégias	
	Semiótica Aplicada	Negociação e Mediação de Conflitos: Estratégias e Ferramentas	
	Semiótica Aplicada	Negociação e Mediação de Conflitos: Estratégias e Ferramentas	
	Semiótica Aplicada	Negociação e Mediação de Conflitos: Estratégias e Ferramentas	
Out		Negociação e Mediação de Conflitos: Estratégias e Ferramentas	
	Semiótica Aplicada	Negociação e Mediação de Conflitos: Estratégias e Ferramentas	
	Teorias da Comunicação Aplicadas	Comunicação e Oralidade	Cultura Organizacional
	Teorias da Comunicação Aplicadas	Comunicação e Oralidade	
Nov			
	Teorias da Comunicação Aplicadas	Comunicação e Oralidade	
	Teorias da Comunicação Aplicadas	Comunicação e Oralidade	Cultura Organizacional
	Optativa 1	Estrutura e Formatações de Projetos	
Dez	Optativa 1	Estrutura e Formatações de Projetos	Cultura Organizacional
	Optativa 1	Estrutura e Formatações de Projetos	
	Optativa 1	Estrutura e Formatações de Projetos	
Dias Letivos	20	20	5
Dias letivos no semestre 45			

COMUNICAÇÃO E RETÓRICA			
Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 1o. Semestre de 2020 - Turmas de 3as e 5as feiras			
Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
Fev	Semiótica Clássica	Teorias da Cultura	
	Semiótica Clássica	Teorias da Cultura	
	Semiótica Clássica	Teorias da Cultura	
	Semiótica Clássica	Teorias da Cultura	
Mar	Semiótica Clássica	Teorias da Cultura	
	Optativa 2	Redação e Comunicação Dirigida	
	Optativa 2	Redação e Comunicação Dirigida	
	Optativa 2	Redação e Comunicação Dirigida	
Abr		Redação e Comunicação Dirigida	
	Optativa 2	Redação e Comunicação Dirigida	
	Comunicação Interpessoal: Expressão Corporal, Oratória e Domínio Contextual	Retórica	
	Comunicação Interpessoal: Expressão Corporal, Oratória e Domínio Contextual	Retórica	
Mai			
	Comunicação Interpessoal: Expressão Corporal, Oratória e Domínio Contextual	Retórica	
	Comunicação Interpessoal: Expressão Corporal, Oratória e Domínio Contextual	Retórica	
	Opinião Pública	Gestão e Preservação de Crise	
Jun	Opinião Pública	Gestão e Preservação de Crise	
	Opinião Pública	Gestão e Preservação de Crise	
	Opinião Pública	Gestão e Preservação de Crise	
Dias Letivos	20	20	0
Dias letivos no semestre 40			

COMUNICAÇÃO E RETÓRICA			
Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2020 - Turmas de 3as e 5as feiras (Ingressantes em 2019/2)			
Mês	3as. Feiras	5as. Feiras	Sábados
Ago	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
Set	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Orientação 1 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 2 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Out			
	Orientação 3 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 4 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Nov			
	Orientação 5 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Depósito do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Dez			
	Banca do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
Dias Letivos	5	0	0
Dias letivos no semestre 5			

Total de Dias Letivos do Curso	90
Total de Horas-Aula de Orientação ao Aluno para o TCC	6
Auto Estudo e Atividades Discentes Autônomas	66

Elaborado por: Prof. Dr. Francisco C. T. Starke Rodrigues  
Aprovado por: Prof. Dr. José Ronaldo Alonso Mathias  
Em: 12/12/2019