

MUSEOLOGIA, COLECIONISMO E CURADORIA

Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2019 - Turmas de 2as e 4as feiras

Mês 2as. Feiras 4as. Feiras Sábados

Ago	Ação Educativa em Espaços Culturais	Museologia: História, Teoria e Método	
	Ação Educativa em Espaços Culturais	Museologia: História, Teoria e Método	
	Ação Educativa em Espaços Culturais	Museologia: História, Teoria e Método	
	Ação Educativa em Espaços Culturais	Museologia: História, Teoria e Método	

Set	Ação Educativa em Espaços Culturais	Museologia: História, Teoria e Método	
	Iluminação de Museus	Produção de Exposições	
	Iluminação de Museus	Produção de Exposições	
	Iluminação de Museus	Produção de Exposições	
	Iluminação de Museus		

Out		Produção de Exposições	
	Iluminação de Museus	Produção de Exposições	
	Expografia: Conceito, Métodos e Aplicações	História do Coleccionismo Público e Privado	Visitas Técnicas
	Expografia: Conceito, Métodos e Aplicações	História do Coleccionismo Público e Privado	
	Expografia: Conceito, Métodos e Aplicações	História do Coleccionismo Público e Privado	Visitas Técnicas

Nov			
	Expografia: Conceito, Métodos e Aplicações	História do Coleccionismo Público e Privado	
	Expografia: Conceito, Métodos e Aplicações	História do Coleccionismo Público e Privado	Visitas Técnicas
	Optativa 1	Concepção e Planejamento de Exposições	
	Optativa 1	Concepção e Planejamento de Exposições	Visitas Técnicas

Dez	Optativa 1	Concepção e Planejamento de Exposições	
	Optativa 1	Concepção e Planejamento de Exposições	Visitas Técnicas
	Optativa 1	Concepção e Planejamento de Exposições	

Dias Letivos 20 20 5  
Dias letivos no semestre 45

MUSEOLOGIA, COLECIONISMO E CURADORIA

Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 1o. Semestre de 2020 - Turmas de 2as e 4as feiras

Mês 2as. Feiras 4as. Feiras Sábados

Fev	Curadoria de Exposições de Arte	Gestão da Informação	
	Curadoria de Exposições de Arte	Gestão da Informação	
	Curadoria de Exposições de Arte	Gestão da Informação	
	Curadoria de Exposições de Arte	Gestão da Informação	

Mar	Curadoria de Exposições de Arte	Gestão da Informação	
	Optativa 2	Conservação Preventiva de Coleções	
	Optativa 2	Conservação Preventiva de Coleções	
	Optativa 2	Conservação Preventiva de Coleções	
	Optativa 2		

Abr		Conservação Preventiva de Coleções	
	Optativa 2	Conservação Preventiva de Coleções	
	História das Exposições	Legislação e Marketing Cultural	
	História das Exposições	Legislação e Marketing Cultural	
	História das Exposições	Legislação e Marketing Cultural	

Mai			
	História das Exposições	Legislação e Marketing Cultural	
	História das Exposições	Legislação e Marketing Cultural	
	Crítica de Arte: História e Novas Proposições Contemporâneas	Fotografia e Cultura Material	
	Crítica de Arte: História e Novas Proposições Contemporâneas	Fotografia e Cultura Material	

Jun	Crítica de Arte: História e Novas Proposições Contemporâneas	Fotografia e Cultura Material	
	Crítica de Arte: História e Novas Proposições Contemporâneas	Fotografia e Cultura Material	
	Crítica de Arte: História e Novas Proposições Contemporâneas	Fotografia e Cultura Material	

Dias Letivos 20 20 0  
Dias letivos no semestre 40

MUSEOLOGIA, COLECIONISMO E CURADORIA

Calendário da Pós-Graduação Belas Artes - 2o. Semestre de 2020 - Turmas de 2as e 4as feiras (Ingressantes em 2019/2)

Mês 2as. Feiras 4as. Feiras Sábados

Ago	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Metodologia da Pesquisa Científica		

Set	Metodologia da Pesquisa Científica		
	Orientação 1 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 2 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Out			
	Orientação 3 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Orientação 4 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Nov	Orientação 5 para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		
	Depósito do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Dez			
	Banca do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		

Dias Letivos 5 0 0  
Dias letivos no semestre 5

Total de Dias Letivos do Curso	90
Total de Horas-Aula de Orientação ao Aluno para o TCC	6
Auto Estudo e Atividades Discentes Autônomas	66

Elaborado por: Prof. Dr. Francisco C. T. Starke Rodrigues  
Aprovado por: Prof. Dra. Marilucia Bottallo  
Em: 17/05/2019