

DE UM POVO HEROICO O RISO RETUMBANTE UMA ANÁLISE DA GRAMÁTICA DO RISO NO EPISÓDIO “#QUARENTENA #DIA172” DO “SINTA-SE EM CASA”

PIOTTO, Livia;

RESUMO

Marcelo Adnet é um dos herdeiros da comédia humorística na televisão e em 2020 estreou o “Sinta-se em Casa” no serviço de *streaming* Globoplay. Inteiramente produzido em casa - em razão da pandemia do coronavírus - o programa reúne diversas figuras públicas, interpretadas por Adnet. Entre essas personalidades, Adnet recebe no quintal de casa, no episódio “#Quarentena #Dia172”, o secretário especial de cultura, Mário Frias. A paródia do primeiro episódio da série “Um Povo Heroico” da Secretaria Especial de Comunicação, protagonizado por Frias não agradou. A esquete foi criticada pelo secretário e também por Fabio Wajngarten, secretário especial de comunicação através do perfil no Twitter da Secom. Este artigo busca, portanto, entender a gramática da comédia humorística de Marcelo Adnet através da análise deste episódio do “Sinta-se em Casa”. Isso porque, o entendimento da construção permite entender o sentido da piada, mas também o risível como ferramenta de leitura do mundo.

PALAVRAS-CHAVE: riso; humor político; gramática da comédia; Marcelo Adnet.