

## **OS EFEITOS PROVOCADOS PELA PANDEMIA DA COVID-19 NA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA COM A LINGUAGEM DO CLOWN**

GONÇALVES, Ana Luiza Iost; JÁBALI Ricardo Granado

**Resumo:** Imersos no contexto da pandemia da Covid-19, essa pesquisa apresenta-se com o objetivo de compreendermos como a linguagem do clown foi transposta para um ambiente virtual, e de que maneira o atual contexto interferiu na compreensão do que é o palhaço para os próprios atores-criadores. Neste artigo, descrevemos as diferenças entre nossas experiências artísticas on-line em oposição às vivências em um contexto presencial.

**Palavras-chave:** Clown; arte e tecnologia; Covid-19;