

TEATRO JAPONÊS: UM ESTUDO SOBRE ELEMENTOS DO *KABUKI* NOS FILMES DA FRANQUIA *JU-ON: THE GRUDGE*

MUCCI FERREIRA, Carolina

RESUMO:

Este artigo de iniciação científica aborda os elementos do teatro tradicional japonês *kabuki* na franquia do gênero J-Horror *Ju-On: The Grudge* dirigida por Takashi Shimizu. As personagens Kayako e Toshio possuem elementos de caracterização bastante similares com personagens de peças fantasmagóricas de *kabuki*, como é o caso de Oiwa no espetáculo *Tôkaidô Yotsuya Kaidan*. Takashi conseguiu atribuir aspectos aterrorizantes de sua cultura para criar uma sequência de filmes bastante que veio a ser conhecida mundialmente.

PALAVRAS-CHAVE: *kabuki*, J-horror, *yūrei*