

## **SATISFIED: O LUGAR DA PESSOALIDADE DE UMA ATRIZ PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA CENA DO MUSICAL HAMILTON**

MALAFAIA, Ornella Pileggi

### **RESUMO**

Esse artigo apresenta um estudo sobre o lugar da personalidade de uma atriz para a construção de uma cena com base no número “Satisfied” do musical “Hamilton”. “Hamilton” conta a história de um de um dos pais fundadores dos Estados Unidos e sobre sua chegada no país. A cena escolhida retrata a relação entre o personagem principal e a irmã de sua esposa sobre um diferente ponto de vista. Assim, ao longo do seu texto, discutiremos sobre a história do musical e sua recepção pelo público, bem como entramos no trabalho do ator e em como ressignificar essa cena pela construção do olhar da pesquisadora.

**PALAVRAS-CHAVE:** atuação, teatro musical, construção de cena.