

PROPOSTA DE REDESENHO DO SÍMBOLO DA RECICLAGEM NO BRASIL

MORAES, Beatriz Carneiro de Lima

RESUMO

O presente artigo tem como objetivo apresentar uma releitura do símbolo da reciclagem, trazendo uma sugestão que converse com o contexto contemporâneo e uma alternativa de padronização para que o símbolo principal e a simbologia derivada, utilizada para identificar os demais materiais, seja eficientemente compreendida por todos os agentes envolvidos no processo da reciclagem. A proposta é baseada em análises do símbolo existente, a fim de compreender sua efetividade enquanto comunicação visual no Brasil, através de pesquisa online com público espontâneo, pesquisa com agentes da indústria da reciclagem, além de busca de referenciais teóricos e imagéticos para fundamentar o projeto.

Palavras-chave: Design gráfico. Reciclagem. Símbolo. Simbologia. Sustentabilidade.

ABSTRACT

This article aims to present a reinterpretation of the existing recycling symbol, bringing a suggestion that speaks to the contemporary context and an alternative for standardization so that the main symbol and the derived symbology, used to identify the other materials, are efficiently understood by all agents involved in the recycling process. The proposal is based on analyzes of the existing symbol, in order to understand its effectiveness as visual communication in Brazil, through online form with a spontaneous audience, research with agents from the recycling industry, in addition to the search for theoretical and imagery references to support the project .

Keywords: Graphic design. Recycling. Symbol. Symbology. Sustainability.