

ESPAÇO, COR, LUZ NA OBRA DE DOIS ARQUITETOS LUIS BARRAGÁN E AURÉLIO MARTINEZ FLORES

ZANERATTO, Wesley Dantas

RESUMO

De modo analítico das qualidades arquitetônicas, investiga-se como esses arquitetos se apropriam de elementos culturais e movimentos arquitetônicos para criarem suas obras e como esses aspectos impactam o usuário desse espaço, objetivando melhor compreensão de índices que influenciam a arquitetura e quais resultados ela deseja passar. A metodologia aplicada é a pesquisa explorativa, levantando informações através de documentos e bibliografias. Há a conclusão da extrema importância que esses arquitetos têm para a história da arquitetura, pela criatividade e inteligência em suas obras, destaca-se também, a importância dada às raízes de seu povo.

PALAVRAS-CHAVE: cor; arquitetura; espaço; luz.