

CENOGRRAFIA DIGITAL E IMERSIVA ADAPTAÇÕES DURANTE O ISOLAMENTO SOCIAL

SOUSA, Luiza Marcato Camargo

RESUMO

Essa pesquisa procura evidenciar, de forma sucinta, algumas estratégias de desenvolvimento cenográfico de um espetáculo imersivo adaptado para a exibição online, estratégia tomada a partir da situação de isolamento social advinda da pandemia de COVID-19. Identificando as dificuldades e inovações que essa adaptação abrupta apresentou para os profissionais envolvidos, trazendo como estudo de caso a obra: As Palavras da Nossa Casa (2020), do Núcleo Teatro de Imersão. Tomando como diretriz fontes primárias de pesquisa qualitativa, a pesquisa procura ser um registro dessas inovações que surgiram partindo de experimentações.

Palavras-Chave: Cenografia digital; Telepresença; Realidade Imersiva.