

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS E SUAS ABORDAGENS SOBRE O PERÍODO DITATORIAL NO PAÍS

SERAFIM, Anne

RESUMO

A ditadura militar foi representada de diferentes modos, roupagens e histórias nas produções da teledramaturgia brasileira. Assim, neste trabalho, iremos analisar como este período histórico conturbado foi representado por “Anos Rebeldes” (1992) e “Os Dias Eram Assim” (2017).

PALAVRAS-CHAVE: regime militar; mpb; censura; televisão; teledramaturgia;

ABSTRACT

The military period in Brazil took place between April 1, 1964 and March 15, 1985. Many points marked this historical period in the country, such as the armed resistance and the struggle against the military dictatorship. Despite the censorship, artistic manifestations took place. With the end of the dictatorial period in the country, different audiovisual productions were produced portraying the theme and using artistic approaches. Thus, serving as an educational tool for the population.