

O AUTORRETRATO FOTOGRÁFICO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: RELAÇÃO ENTRE FOTOGRAFIA, IDENTIDADE E REDES SOCIAIS

FIGOLS, Isabel Ponce

RESUMO:

Este artigo tem como objetivo abordar o autorretrato fotográfico na contemporaneidade e analisar sua relação com a construção identitária dos indivíduos. Sendo um gênero de bastante relevância no mundo da arte e da fotografia, abordaremos como sua prática pode contribuir no autoconhecimento e no desenvolvimento de diferentes personagens e performances do artista. Além disso, trataremos quais foram as transformações ocorridas na era da internet e como isso vem afetando a autoimagem e as relações interpessoais do jovem contemporâneo.

PALAVRAS-CHAVE: fotografia; autorretrato; identidade; redes sociais; *selfie*.