

MULHERES NO TEATRO: A DIREÇÃO DE YARA DE NOVAES E DE MIKA LINS

NOGUEIRA, Heloisa Silva

RESUMO

Esse artigo versa sobre direção teatral e suas características no trabalho de mulheres. A partir da escolha de duas diretoras do teatro brasileiro contemporâneo, Yara de Novaes e Mika Lins, analisou-se a direção de cada uma delas, passando por pontos importantes como a relação atriz e diretora, procedimentos na sala de ensaio e uma análise mais aprofundada de um espetáculo de cada uma: “As meninas”, Yara de Novaes e “Dueto para um”, Mika Lins.

PALAVRAS-CHAVE: Direção teatral; Yara de Novaes; Mika Lins.