

AS PRAÇAS DENTRO DA PRAÇA AS MULTITERRITORIALIDADES DA PRAÇA ROOSEVELT E A COMPANHIA TEATRAL OS SATYROS

DUARTE, Camilla

RESUMO

Partindo de uma abordagem centrada na dimensão da geografia cultural, alguns autores de áreas como sociologia, filosofia, antropologia e geografia: Santos, Bauman, Magnani, Haesbaert, Hall; foram relacionados para este estudo perceptivo, cuja finalidade é entender a Praça Roosevelt, no centro de São Paulo, a partir de suas interseccionalidades simbólicas e culturais, correlacionando-as com a releitura da praça dentro das produções da companhia teatral Os Satyros.

PALAVRAS-CHAVE: simbolismo do espaço; territorialidade; praça Roosevelt.