

Editorial nº1

A Revista Belas Artes é uma publicação exclusiva do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo que busca como objetivo veicular artigos, textos, ensaios, entrevistas, resenhas de pesquisadores de universidades do Brasil e do mundo.

O objetivo da Revista Belas Artes é divulgar a produção científica dos professores. A sua primeira edição, reúne uma série de artigos e pesquisas nas áreas de arquitetura, design, moda, comunicação, fotografia, estética e cultura.

O artigo **Percepção das transformações do ambiente urbano** mostra a importância dos espaços urbanos, como os moradores das periferias urbanas interpretam, valorizam, qualificam e geram identidades a esses lugares. Em **Sustentabilidade: Da paisagem urbana ao edifício**, a autora apresenta as relações que a arquitetura tem com a sustentabilidade e questões de problemática urbana precisam ser solucionadas para o futuro, além de cenários para as próximas décadas. No **Schwester Flöge; arte e moda na Viena de Klimt** o leitor é apresentado às peças de roupas e obras plásticas de Gustav Klimt mostrando um contexto histórico de seu trabalho e como este causa impactos na moda contemporânea. **Fotografia e memória: Contra a ação do tempo, a foto fortalece a tradição das técnicas de memorização**, podemos perceber a importância da fotografia como registro de memórias, como os primeiros fotógrafos se relacionavam com as cidades modernas e a fotografia, além de mostrar como grandes pensadores como S.Frued e Walter Benjamin se utilizaram do conceito em seus estudos.

Já **Publicidade e arte – Interfaces: Arte e publicidade pop**, a autora analisa as relações possíveis entre arte e publicidade, utilizando como objeto de estudo a arte pop e propagandas dos anos 1960, tentando relacionar se arte e publicidade tem relações mesmo tendo conceitos tão diferentes e se uma rendeu-se as ideias da outra. **Viagens, fotografia e arquitetura: Conexões a partir das imagens de Eduardo Kneese de Melo do MuBA**, o leitor é apresentado ao poder de comunicação da fotografia e as aos trabalhos de Eduardo Kneese de Mello. A tradução de noções de bem-estar, relação com moradia, a discussão e análise da condição de vida do homem na era

contemporânea é a proposta do artigo **O discurso da contenção na composição do ambiente interior.**

Uma visão poética do design apresenta os desafios do design e como este deve se utilizar da observação e criatividade para solucionar problemas e ir além. Processos de memória da arte, obras públicas e um estudo sobre as obras do artista pernambucano Abelardo Da Hora são os assuntos do artigo **Arte pública: Apontamentos sobre Abelardo da Hora.**

A Revista Belas Artes é um projeto do Centro Universitário que busca oferecer aos leitores o que existe de mais atual em arte, cultura, design, arquitetura e comunicação, com produções e pesquisas concluídas e em andamento dos pesquisadores da casa e externos.

Boa leitura!