

Em sua edição de nº11 a Revista Belas Artes traz artigos que discutem questões sobre sustentabilidade, fotografia, comunicação, arte ampliando as reflexões e críticas sobre esses temas.

Em **Definição de objetivos e estratégias comunicacionais por meio da SWOTCOM** o leitor é convidado a conhecer procedimentos para um planejamento de comunicação organizacional e a definição de objetivos e estratégias desta área. **Fotografia – Ensinar? Aprender?** Analisa questões que são a chave do ensino da fotografia e enfatiza como linguagem fotográfica tornou-se e poética. O artigo amplia o debate ao mostrar como é ensinada a fotografia nas áreas de artes e comunicação.

Buscar reduzir o consumo de detritos plásticos, procurar soluções alternativas de consumo e discutir sobre soluções para esse problema que atinge as grandes cidades do mundo, é o que os pesquisadores Dr. Leônidas Hildebrand Júnior e Juliana Alves Luiz Pereira analisam em **Meios sustentáveis para reduzir detritos plásticos descartados de forma inadequada**. Já em **Suportes sustentáveis para mídia impressa em massa de curto prazo de vida útil** a autora apresenta uma ampla pesquisa sobre meios de sustentáveis, analisando o impacto ambiental causado sobre o descarte, fabricação e mau uso dos suportes.

Diálogos do modernismo: De Norte a Sul, as páginas de um novo Brasil, mostra ao leitor o movimento artístico e intelectual que se manifestou em vários estados do Brasil no século XX e com isso possibilitou a criação de diversas obras no campo das artes, literatura e no meio editorial, com a criação de revistas

que trataram sobre as novas tendências artísticas. O artigo analisa a Revista paraense Belém Nova e outras produções nacionais com a Revista Klaxon, buscando quais as contribuições destas para o modernismo no Brasil.

No ensaio **Ceticismo e pesquisa**, temos a análise dos trabalhos do astrônomo norte-americano Carl Sagan e qual o impacto que os seus trabalhos causam no público. Por fim, em **Avaliação do ensino superior**, o trio de autores promovem ao leitor uma reflexão sobre a avaliação no ambiente universitário, apresentando análises que todo educador se compromete ao realizar seus trabalhos, além de discutir posturas avaliativas e a contribuição desse tema para futuros debates.

A Revista Belas Artes amplia a cada número os temas, os recortes e as perspectivas de análises e compreensão da realidade.

Esperamos que gostem!