

Enfim, chegamos a edição de nº16! Trouxemos uma variedade de artigos e pesquisas inéditos para nosso público.

Em **Desfile de moda e figurino de espetáculo – Dialética entre linguagens**, a autora analisa vários momentos históricos onde a moda foi objeto de performance do indivíduo, além de mostrar as linguagens da moda. Já **Governança corporativa – Uma nova perspectiva para a retórica da comunicação e das relações públicas** o autor trata da interface entre comunicação e governança sob o cenário das relações públicas, explicando o papel das organizações e destacando os pontos dessas áreas na gestão de relações públicas, além de fazer análise sobre a sociedade moderna através de uma visão histórica.

A importância da disciplina de maquete no curso de Design de Interiores no processo de aprendizagem, a questão de reprodução do projeto, o uso de técnicas e materiais são questões discutidas em **O uso da maquete como prática pedagógica no curso de Design de Interiores**.

O artigo **Drag Queen: Um percurso histórico pela arte dos atores transformistas** aborda uma linha histórica sobre o surgimento e do desenvolvimento do artista *drag queen* ao redor do mundo até os dias de hoje. **Gestão de riscos em projetos de avaliação pós-ocupação (APO)** exhibe questões sobre a importância da geração de um banco de dados de gestão de riscos em projetos APO, evidenciando aspectos de avaliação integrada, dimensões de ordem técnica, funcional, comportamental e cultural

Para concluir a edição, **A construção do selfie no design de interiores** fecha

com questões de construção de espaço e como o design de interiores é importante.

Ótima leitura a todos!