

Arte, desenhos, arquitetura, fotografia, comunicação, cultura. Essas são só algumas das temáticas que a edição de nº18 da Revista Belas Artes traz, mostrando como todos esses temas estão interligados, propondo ao leitor artigos que ajudam nas reflexões e debates.

Espaços públicos, volumetria da vegetação, composição vegetal, estruturação dos espaços na cidade são os temas apresentados no artigo **Desenho da paisagem contemporânea: Composição da vegetação e as redes de infraestrutura verde urbana.**

Em **O ato contemplativo e a natureza nas poéticas visuais**, o autor tem como objeto de estudo a natureza, buscando investigar sobre a existência humana, pautada num conhecimento entre percepção e contemplação, além de mostrar pensadores como Plotino, Ficino e Luigi Pareyson e suas obras. **Modelos de urbanismo: Conceitos, desenhos e tipos conforme “O Urbanismo” de Françoise Choay**, apresenta as correntes de pensamento sobre a cidade da era industrial tendo como base a obra “O Urbanismo” de Françoise Choay, mostrando conceitos básicos e terminologias referentes ao urbanismo.

O texto **Corpo fluido em estado de arte: Por uma abordagem desgenderizada das representações do corpo em Cindy Sherman**, exibe a representação do corpo na arte contemporânea, onde o corpo não está restrito a nenhum modelo específico, já que o artista pode inventar quantos corpos quiser, a partir de um entendimento de corpo plural. Aborda a noção de corpo fluido como uma estratégia para uma investigação desgenderizada das representações do corpo e

faz análise sobre a obra da artista norte americana Cindy Sherman. No artigo **O**  
**relações públicas e sua função na gestão de eventos musicais**, o leitor é  
apresentado às atividades do relações públicas em um cenário bastante  
abrangente onde o profissional possa também atuar no meio artístico e cultural.

Concluindo a edição **In search of design for all: The inclusion of blind student**  
**s' opinions for field research in schools**, mostra a importância de adaptação  
de instrumentos de coleta de dados para a inclusão de pessoas com deficiência,  
na pesquisa de campo em arquitetura e design.

Ótima leitura!