

Na edição de nº21, a Revista Belas Artes traz artigos com assuntos voltados para arte, educação, cinema, e-commerce, cibercultura, moda, etc. A revista é uma publicação que discute temas interdisciplinares contemporâneos.

Em **Inovação em educação: Uma Reflexão sobre seu entendimento**, a autora faz uma reflexão a partir da identificação do conceito de inovação na educação, mostrando algumas ações consideradas inovadoras. O artigo **A moda nos e-commerce generalistas contribuições do design na estratégia do segmento de moda para o varejo online** tem como objetivo mostrar as mudanças no mercado de moda, enfatizando o seu crescimento no meio online, apresentando oportunidades e como o design pode ser usado de maneira estratégica para que os e-commerce virem referência neste segmento.

A criação de um projeto prático, que se baseia na criação e execução de uma vitrina para a marca Insecta Shoes é a proposta apresentada no artigo **A plástica da vitrina como veículo da prática sustentável e vegana: A experimentação de uma vitrina para a Insecta Shoes.**

Black Mirror: Tele-existência, vida e morte em “Be right back” tem como objeto de estudo o artigo o episódio “Volto Já” (Be right back) da série inglesa de ficção científica, para apresentar problemáticas relativas ao conceito de tele-existência que quando investigadas durante pesquisas realizadas entre 2010-2013 resultaram na tese sobre subjetividade e tele existência na era da comunicação virtual. A autora faz relações desses conceitos com o episódio da série.

No texto **Do subterrâneo à superfície: Leituras das leituras em Lendo do**

Bloqueio, percebemos o diálogo que é estabelecido entre o filme Lendo o Livro do Bloqueio (2009) de A.Sokúrov e o livro A Book of Blockade (1983) de D.Granin e A.Adamovich, partir da abordagem de Walter Benjamin sobre memória e história. Concluindo a edição, **Novas contribuições sobre a carta de Raffaello Sanzio da Urbino ao Papa Leão X ou como fazer (Re)nascem as cidades** apresenta as obras do artista Raffaello Sanzio e como sua obra tem influência e como é discutida na teoria da arquitetura e das artes e como sua obra contribuiu para a Roma da corte de Leão X.

Ótima leitura!