

A Revista Belas Artes em sua edição de nº22 destaca assuntos sobre publicidade, moda, audiovisual, desigualdade e segregação, relações e comportamento humano no século XXI, consultoria de imagem.

No artigo “**A moda, o consumo e a publicidade sob a ótica do direito**”, a autora apresenta uma pesquisa sobre a publicidade na moda, os aspectos controversos, os desejos e necessidades, signos e outros fatores dispostos na legislação, que disciplinam o seu caráter e que visam coibir o desrespeito ao consumidor. Em **Aproximações teóricas sobre práticas narrativas audiovisuais na contemporaneidade**, mostra o texto da dissertação de mestrado da autora “As trilhas da narrativa na videoarte brasileira” apresentada no ano de 2011. A pesquisa mostra a aproximação teórica feita sobre o papel da narrativa nas práticas criativas desenvolvidas nos meios audiovisuais.

Em **Desigualdade e segregação socioespacial da população negra na cidade de São Paulo**, exhibe ao leitor a condição do negro na cidade de São Paulo sob o ponto de vista da desigualdade e da segregação socioespacial.

Discutir as relações entre a era pós-moderna, tecnologia, consumo desenfreado, narcisismo social e como tudo isso traz mudanças representativas no comportamento e nas relações humanas é o objetivo do artigo **O amor, a felicidade e o vazio das novas gerações**.

Olhar maduro: Consultoria de imagem para deficientes visuais na terceira idade mostra uma nova abordagem sobre consultoria de imagem, visando o público de mulheres na terceira idade com deficiência visual.

Já **Homo deus: O impacto do hiperfluxo das informações no rumo da humanidade** aborda as investigações do autor dos famosos livros Homo Deus: Uma breve história do amanhã e Sapiens: Uma breve história da humanidade, o historiador israelense Yuval Noah Harari, apresenta pesquisas e questões que englobam áreas da biologia, antropologia, neurociência e teoria da informação.

Concluindo a edição, **A cidade dos sonhos de Francisco de Holanda** discute a obra teórico-artística do português Francisco de Holanda (1517-1585), um dos mais relevantes expoentes do Renascimento.

Boa leitura!