

A Revista Belas Artes desta edição, nº24, inova com artigos sobre arte e ambiente, moda, estética, feminismo e processos de aprendizagem e criatividade. Neste número, a revista instiga o leitor a novas leituras sobre temas contemporâneos.

Em **A Amazônia indicial (ou) o signo ambiental nas obras de Jaloo, Cláudia Leão e Berna Reale**, a autora apresenta uma inquietação que surgiu a partir da vista à exposição Pororoca – A Amazônia que foi realizada no MAR (Museu de Arte do Rio) em 2014. A partir daí, é feita a análise de como a visibilidade da Amazônia é apresentada nos trabalhos de Jaloo, Claudia Leão e Berna Reale.

As manifestações estéticas dos anos 1960, o movimento da contracultura nos Estados Unidos e na Inglaterra e os elementos que ajudam a compreender o vestir do movimento hippie é o objetivo de **A contracultura e a vestimenta Hippie – EUA e Inglaterra**. No artigo **Censura e arte: As guerras culturais e o conservadorismo americano**, o autor analisa o embate entre ortodoxos e progressistas em relação ao subsídio governamental para as artes nos anos 1989 e 1990, em um período de Guerra Cultural nos Estados Unidos. Destaca também as produções de Andres Serrano e Robert Mapplethorpe, além de mostrar quais as consequências da censura colocada aos subsídios dados pelo governo americano para as artes.

Em **Não me depilei para isso**, a autora faz uma análise do processo criativo e as significações da série de aquarelas Não me depilei para isso, de Carolina Vigna, da exposição individual, ocorrida em 2017, no Museu da Imagem e do Som em Campinas.

A importância de ações avaliativas no âmbito escolar, como elucidar ao máximo os processos de avaliações que precisam ser feitos e como isso pode ser preponderante no processo criativo e outros processos no decorrer do ensino é a proposta de **Os caminhos da criatividade em artes visuais na sala e aula: Uma proposta de avaliação mediada pelos conflitos e contextos contemporâneos**.

Finalmente, no artigo **Estética: Um quadrante que decorre do pensamento de Immanuel Kant** o leitor conhecerá algumas das ideias e pensamentos do

filósofo alemão e como que os conceitos de juízo de gosto, busca do entendimento do belo e a característica do bom podem ser compreendidos.

Boa leitura!