

Em sua edição de nº9 a Revista Belas Artes traz questões sobre educação, cidades, cultura e moda, como no texto **A dinâmica do acesso ao Prouni: Um exemplo de inclusão social**. A autora explica como funciona a dinâmica do sistema de inclusão ao ensino superior privado, analisando o período de janeiro de 2005 a julho de 2012, mostrando a trajetória do estudante em busca da formação superior. **Centro e centralidade: Conceitos e aproximações à cidade de São Paulo** apresenta teorias do lugar central de Christaller e com isso estuda o centro e centralidade que a cidade de São Paulo exerce.

A formação do conceito de arte moderna e todo o ambiente histórico neoclassicismo o para o romantismo o leitor poderá entender em **Charles Baudelaire e a análise da obra romântica de Eugène Delacroix**. Num sentido próximo, **Estética da moda versus conforto físico** traz a análise da vestimenta, destacando a relação da roupa íntima com o corpo. A autora faz uma análise do uso do espartilho, que era peça do vestuário da era Vitoriana e Belle Époque até os dias atuais.

Já em **Hibridismo: Um estudo de caso – Antonio Maia** apresenta hipóteses da construção da cultura na América Latina, sua característica híbrida e faz um estudo sobre as obras do artista sergipano Antonio Maia que com sua pintura mostra símbolos de religiosidade popular nordestina, destacando um sentido plástico e antropológico.

Inclusão, cidade e estética são os destaques desse número!

Boa leitura!