

IDENTIDADES E IMAGENS INDÍGENAS A PARTIR DA LEITURA INFANTO-JUVENIL: uma proposta de resgate para uma educação antirracista

LOPES, Igor Lima

RESUMO

A presente pesquisa tem como objeto de estudo a construção das imagens dos indígenas no Brasil a partir da homogeneização das etnias, da simplificação religiosa e da marginalização social e de como reproduzimos essas ideias em nossos materiais e em nossas vivências escolares. Para isso, organizamos nosso trabalho a partir da leitura de textos teóricos que nos guiaram na construção de um quadro conceitual, da análise do material escolar utilizado em uma escola de classe média alta na zona sul de São Paulo, capital, e propusemos uma intervenção sobre o tema em um conjunto de aulas de Artes do 7º ano, que resultaram em produções, cujas análises nos permitiram concluir que algumas questões são tão arraigadas que sua desconstrução e consequente reconstrução são verdadeiramente complicadas. Dentre elas, citamos a ideia de que indígenas têm folclore ou superstição e não religião, entendidas como categorias hierárquicas de crenças, e o uso do próprio termo indígena, que ainda parece ser particularmente difícil ou desnecessário para algumas pessoas. Por fim, destacamos como, em nosso trabalho, o recorte social e econômico nos colocou frente à forma como as experiências de vida e os contatos com outras etnias é permeado por essas categorias.

PALAVRAS-CHAVE: imagem e identidade; folclore; educação e diversidade; indígenas.