

A ESTREITA E VOLÁTIL RELAÇÃO DO TEATRO E A CULTURA RELIGIOSA - Um estudo de caso de Angels In America

KOCHEN, Stella

RESUMO

O objetivo dessa pesquisa é entender como a cultura religiosa se entrelaça com a arte teatral nos dias atuais e como as diversas mudanças de opinião pública sobre a religião (que tendem a ocorrer em períodos de desespero e calamidade humanitária) interferem nessa relação. O objeto de estudo para observar tais questões será a cenografia e figurino de três montagens diferentes da peça Angels In America, de Tony Kushner - uma peça que não só aborda esses temas em seu texto, mas em sua linguagem visual de diferentes formas durante as três décadas desde sua concepção.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura religiosa; Teatro; Angels In America; Cenografia e Figurino; Crises humanitárias.