

MEMÓRIA COLETIVA E O TRIANON: DO BELVEDERE AO MASP.

REIS, Bianca Molina;

RESUMO

Esta pesquisa visa explicar e exemplificar a definição de memória coletiva em espaços urbanos, seguindo a definição de Maurice Halbwachs (1968). Para alcançar tal objetivo, será analisado o terreno de número 1578 da Avenida Paulista, onde está localizado o Museu de Arte de São Paulo (MASP), comentando sua história a fim de observar suas mudanças físicas e sociais ao longo das décadas de 1910 a 2000.

PALAVRAS-CHAVE: memória; belvedere; masp; espaço urbano.