

A CONSCIÊNCIA DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA COMO FENÔMENO EMANCIPADOR

Uma análise do comportamento humano perante a arte contemporânea

PRIOSTE, Domênica De Luca

RESUMO

Pretende-se investigar as dinâmicas comportamentais com a arte na contemporaneidade e suas interferências, com o objetivo de evidenciar os fatores que contribuem para a existência de possíveis dificuldades na compreensão do papel da arte na vida dos indivíduos atualmente e um consequente distanciamento de sua potencialidade por grande parte da população. Analisando pesquisas de alguns teóricos de campos não só da arte como também da pedagogia, da filosofia e da política, é proposto um vislumbre sobre a ativação de um comportamento emancipado para/com a arte, partindo da premissa da entrega e abertura às possibilidades da experiência estética.

PALAVRAS-CHAVE: experiência estética; arte contemporânea; comportamento; emancipação.