

# **MICROCOSMOS uma análise das práticas de narrativas transmidiáticas do grupo bts**

VERARDI, Rafaela

## **RESUMO**

Este projeto tem como objetivo analisar a presença e importância da estrutura transmídia nos meios de comunicação atuais. Utilizando o grupo de pop sul-coreano BTS como objeto de estudo, observa-se a influência dessa estrutura no crescimento exponencial e desenvolvimento do conjunto. Através desta pesquisa, ainda, procura-se contextualizar o conceito de cultura participativa dentro do Universo ARMY, detalhando como esta comunidade influenciou nas conquistas do BTS e se inspira nos ideais deste para trabalhar em conjunto. Por fim, conclui-se que o uso da convergência midiática desde o início do grupo resultou na criação de um ambiente propício à propagação de mídias e que, por meio da ocidentalização, resultou na fanbase extremamente organizada que é os ARMY, motivo principal da expansão mundial do BTS.

**PALAVRAS-CHAVE:** narrativas transmídia, cultura participativa, BTS, K-pop.