

AS INFLUÊNCIAS DO TEATRO APOLÍNEO NO TEATRO BRASILEIRO: a partir de estudos sobre o Grupo TAPA e Antunes Filho

GASPARIAN, Rafaella

RESUMO: Esta pesquisa tem como o objetivo compreender quais são as influências da vertente apolínea dentro do teatro brasileiro. Através disto, o artigo se aprofunda no tema analisando as peças: “Querô: uma reportagem maldita”, feita pelo Grupo TAPA no ano de 1993, e “Gilgamesh”, montada pelo diretor Antunes Filho no ano de 1995.

Palavras-Chave: teatro; teatro apolíneo; espiritualidade; grupo tapa; antunes filho.