

ANÁLISE HISTORIOGRÁFICA DA REPRESENTATIVIDADE INDÍGENA NA ARTE BRASILEIRA - COMO A ARTE INTERFERE NA HISTÓRIA

CALDEIRA DOS SANTOS, Letícia

RESUMO

Investigando a história do Brasil se é notado o apagamento indígena. Como nossa cultura absorveu e reproduziu estereótipos relacionados aos diversos povos encontrados no nosso território está intrinsecamente conectado na forma em que o Estado lidou com esse grupo social, dessa forma é necessário analisar e compreender de que maneira podemos quebrar os laços com a visão eurocêntrica e racista que se encontra até hoje no subconsciente coletivo brasileiro por meio da arte.

PALAVRAS-CHAVE: indígena; arte; colonização; jesuítas; ditadura; direitos indígenas; arte brasileira; racismo; estereótipos; história do Brasil; democracia.