

FERNAND DELIGNY E A VIDA ARACNIANA UMA APROXIMAÇÃO COM O ESCORPIÃO DE LYGIA CLARK

OLIVEIRA, Rodrigo

RESUMO

A pesquisa busca uma aproximação entre Fernand Deligny e Lygia Clark no que diz respeito a um modo de vida aracniana. A pesquisa segue abordando conceitos de rede, espaço, corpo, movimentos e experimentações articulando diálogos e comunicações entre estes dois propositores. A pesquisa revelou que é possível aproximar estes dois artistas e que ambos experimentaram novos modos de existência.

PALAVRAS-CHAVE: Aracniano; Existência; Humano; Movimento; Espaço; Rede; Corpo.