

# **TAROT E A TELA: COMO JODOROWSKY UTILIZA DAS PERSONAGENS FANDO E LIS PARA EXPLORAR A JORNADA ARQUETÍPICA DOS ARCANOS MAIORES.**

GONÇALVES, Ana Luiza Iost

**RESUMO:** Essa pesquisa apresenta-se com o objetivo de compreender como a linguagem das cartas de tarot se transpõe na linguagem audiovisual adotada pelo diretor chileno Alejandro Jodorowsky. Neste artigo, busca-se entender qual a relação de Jodorowsky com o tarot, as 22 cartas dos arcanos maiores, os arquétipos e como estes são lementos identificados dentro do arco narrativo das personagens Fando e Lis.

**Palavras-Chave:** Tarot, arcanos maiores, arquétipos, Alejandro Jodorowsky; Fando e Lis