

## Modelo de Relatório Final do Estágio

### 1. Dados gerais da instituição

*Aqui o(a) aluno(a) deve descrever a instituição: nome, um pouco de sua história (quando foi fundada, por quem), número de estudantes, construções prediais, corpo docente, outros colaboradores, estado dos espaços educacionais, tecnologias disponíveis etc.*

*O texto deve ter entre 150 e 300 palavras, seguir as normas cultas da língua portuguesa e ser escrito em prosa e não como lista.*

### 2. Configuração socioeconômica da região em que a instituição está inserida e sua relação com a comunidade local

*Descrição da localização da instituição e como ela se relaciona com a comunidade local: atende o público fora do horário de aula (no caso das escolas)?; tem atividades voltadas para os moradores da região? Você também pode pensar aqui sobre o acesso à instituição em termos de transporte público e o que você acha que isso significa.*

*O texto deve ter entre 150 e 300 palavras, seguir as normas cultas da língua portuguesa e ser escrito em prosa e não como lista.*



Centro Universitário  
Belas Artes  
de São Paulo

### 3. Descrição geral das atividades desenvolvidas durante o estágio

*Aqui o(a) estudante deve descrever as principais atividades que ele(a) desenvolveu durante o estágio. Pode descrever brevemente o dia-a-dia na escola, mas deve destacar atividades que tenha considerado mais importantes ou interessantes, explicando seus motivos. Sempre que possível, o(a) aluno(a) deve destacar o quanto pôde (ou não) participar ativamente dos momentos pedagógicos.*

*O texto deve ter entre 300 e 500 palavras e deve ser escrito em norma culta da língua portuguesa. Preste atenção à coesão e coerência e ao desenvolvimento de seus argumentos. Atente-se para o fato de que não se trata de um relato cotidiano, mas de uma descrição reflexiva.*

#### 4. Reflexões sobre as relações entre teoria e prática

*Aqui o(a) estudante deverá buscar ligar situações que tenha vivido ou presenciado em seu estágio às discussões teóricas que teve nas diferentes disciplinas que já cursou até o presente momento.*

*As situações podem ser positivas ou negativas e podem estar de acordo com os debates que tivemos ou ir contra eles; o importante é que haja pontes entre teoria e prática e reflexão por parte do(a) estudante.*

*O texto deve ter entre 300 e 500 palavras e deve ser escrito em norma culta da língua portuguesa. Preste atenção à coesão e coerência e ao desenvolvimento de seus argumentos. Atente-se para o fato de que não se trata de um relato cotidiano, mas de uma descrição reflexiva.*



Centro Universitário  
Belas Artes  
de São Paulo

## 5. Limites e questionamentos

*Aqui o(a) estudante deverá pensar sobre os limites de seu estágio: o que ele(a) gostaria de ter feito e não pôde ou não conseguiu? O que achou que poderia ter aprendido ou vivenciado e não foi possível? Como a experiência, em sua opinião, poderia ser melhor? Também deve apresentar questionamentos que tenham surgido durante a experiência, tanto positivos quanto negativos, procurando levantar hipóteses explicativas que apontem caminhos de respostas para esses questionamentos.*

*O texto deve ter entre 300 e 500 palavras e deve ser escrito em norma culta da língua portuguesa. Preste atenção à coesão e coerência e ao desenvolvimento de seus argumentos. Atente-se para o fato de que não se trata de um relato cotidiano, mas de uma descrição reflexiva.*

\_\_\_\_\_, Data

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_