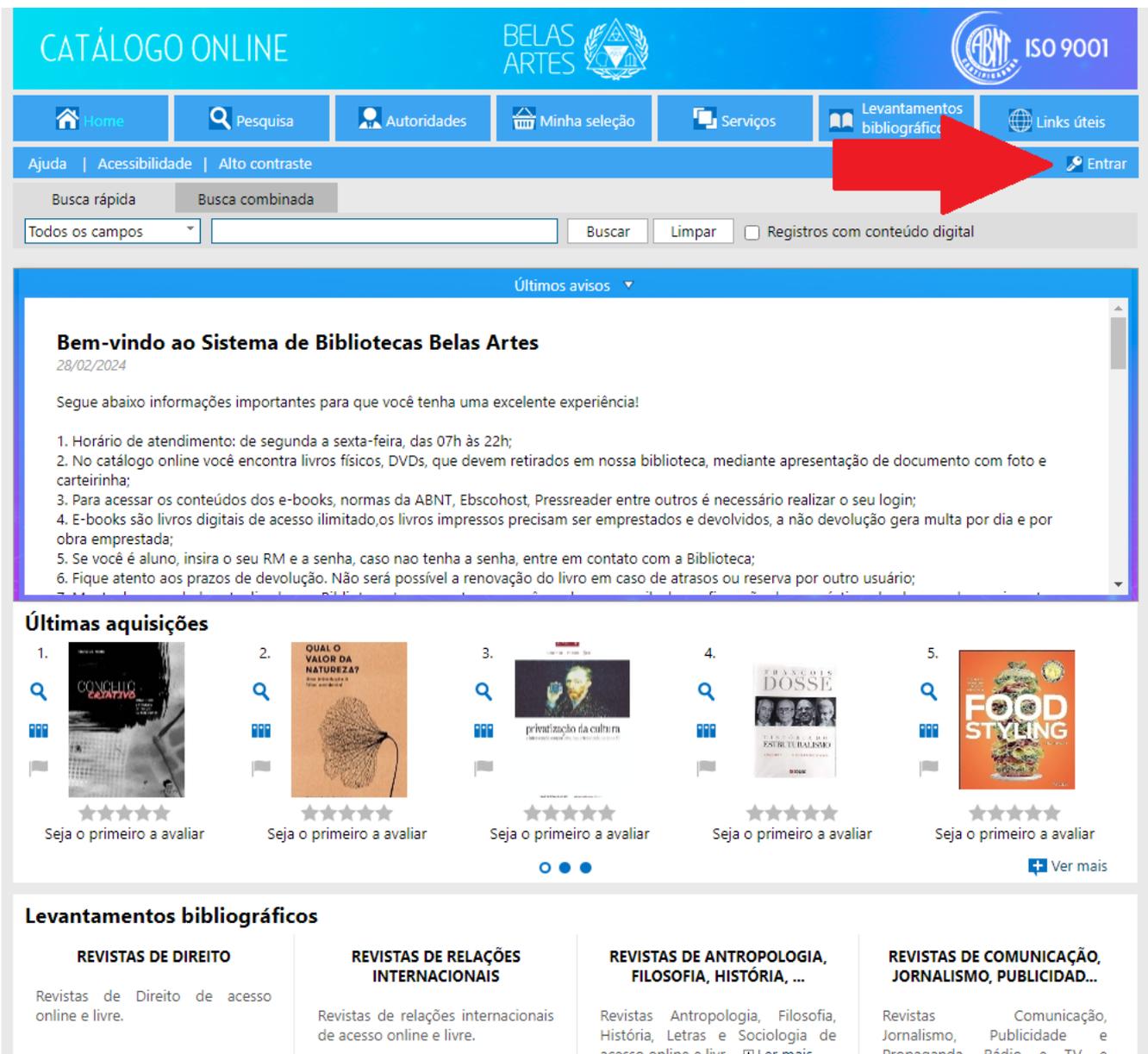


 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> 
<p>Tutorial da CAPES – Periódicos Digitais</p>	

1 - Para acessar a CAPES, é necessário entrar no link abaixo e clicar em “Entrar”.

Endereço: <http://extranet2.belasartes.br/sophia/>



CATÁLOGO ONLINE

Home | Pesquisa | Autoridades | Minha seleção | Serviços | Levantamentos bibliográficos | Links úteis

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste

Busca rápida | Busca combinada

Todos os campos | Buscar | Limpar | Registros com conteúdo digital

Entrar

Bem-vindo ao Sistema de Bibliotecas Belas Artes
28/02/2024

Segue abaixo informações importantes para que você tenha uma excelente experiência!

1. Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 07h às 22h;
2. No catálogo online você encontra livros físicos, DVDs, que devem retirados em nossa biblioteca, mediante apresentação de documento com foto e carteirinha;
3. Para acessar os conteúdos dos e-books, normas da ABNT, Ebscohost, Pressreader entre outros é necessário realizar o seu login;
4. E-books são livros digitais de acesso ilimitado, os livros impressos precisam ser emprestados e devolvidos, a não devolução gera multa por dia e por obra emprestada;
5. Se você é aluno, insira o seu RM e a senha, caso não tenha a senha, entre em contato com a Biblioteca;
6. Fique atento aos prazos de devolução. Não será possível a renovação do livro em caso de atrasos ou reserva por outro usuário;

Últimas aquisições

1. **CONGÊLITO COATIVO**
Seja o primeiro a avaliar
2. **QUAL O VALOR DA NATUREZA?**
Seja o primeiro a avaliar
3. **privatização da cultura**
Seja o primeiro a avaliar
4. **DOSSE**
Seja o primeiro a avaliar
5. **FOOD STYLING**
Seja o primeiro a avaliar

Levantamentos bibliográficos

<p>REVISTAS DE DIREITO</p> <p>Revistas de Direito de acesso online e livre.</p>	<p>REVISTAS DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS</p> <p>Revistas de relações internacionais de acesso online e livre.</p>	<p>REVISTAS DE ANTROPOLOGIA, FILOSOFIA, HISTÓRIA, ...</p> <p>Revistas Antropologia, Filosofia, História, Letras e Sociologia de acesso online e livre.</p>	<p>REVISTAS DE COMUNICAÇÃO, JORNALISMO, PUBLICIDADE...</p> <p>Revistas Comunicação, Jornalismo, Publicidade e Propaganda Rádio e TV e</p>
--	--	---	--

2 – Insira seu RM e senha para efetuar o login.

CATÁLOGO ONLINE

BELAS ARTES

ISO 9001

Home Pesquisa Autoridades Minha seleção Serviços Levantamentos bibliográficos Links úteis

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste Entrar

Busca rápida Busca combinada

Todos os campos Buscar Limpar Registros com conteúdo digital

Últimos avisos

Bem-vindo ao Sistema de Bibliotecas Belas Artes

28/02/2024

Segue abaixo informações importantes para que:

1. Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h.
2. No catálogo online você encontra livros físicos e digitais.
3. Para acessar os conteúdos dos e-books, normalmente é necessário realizar o seu login;
4. E-books são livros digitais de acesso ilimitado, obra emprestada;
5. Se você é aluno, insira o seu RM e a senha, caso contrário, utilize o código de acesso.
6. Fique atento aos prazos de devolução. Não se esqueça de devolver o livro no prazo estabelecido.

Últimas aquisições

6. **Food Photography for Bloggers**
Seja o primeiro a avaliar

7. **Susana Vieira, senhora do meu destino**
Seja o primeiro a avaliar

8. **ANGIELETA**
Seja o primeiro a avaliar

9. **CLEMENT GREENBERG**
Seja o primeiro a avaliar

10. **Imagen Positiva**
Seja o primeiro a avaliar

Ver mais

Levantamentos bibliográficos

REVISTAS DE DIREITO	REVISTAS DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS	REVISTAS DE ANTROPOLOGIA, FILOSOFIA, HISTÓRIA, ...	REVISTAS DE COMUNICAÇÃO, JORNALISMO, PUBLICIDAD...
Revistas de Direito de acesso online e livre.	Revistas de relações internacionais de acesso online e livre.	Revistas Antropologia, Filosofia, História, Letras e Sociologia de acesso online e livre.	Revistas Comunicação, Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio e TV e

3 – Clique no ícone da CAPES para acessar o site.

CATÁLOGO ONLINE

BELAS ARTES

ISO 9001

Home Pesquisa Autoridades Minha seleção Serviços Levantamentos bibliográficos Links úteis

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste Bom dia, Renan (Sair)

Busca rápida Busca combinada

Todos os campos Buscar Limpar Registros com conteúdo digital

Mensagens Circ./Renovação Reservas Favoritos Bib. curso Outros serviços

Mensagens (Renan Brigeiro Lima)


Livros Digitais


Periódicos Científicos
(Nacionais e Internacionais)

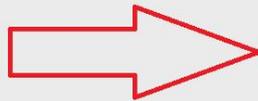

Capes
(Periódicos Capes)


Jornais e Revistas
(Nacionais e Internacionais)


Normas Técnicas


Ferramenta
(Referências e Citações)

4 – Faça a pesquisa na barra onde está escrito “O que você está procurando?” e clique na lupa.



Olá. O que você está procurando?



Aqui você encontra conteúdo científico diversificado para deixar sua pesquisa ainda melhor.

Desde livros, normas técnicas, patentes e estatísticas até vídeos e áudios reunidos em um só lugar.

[Saiba mais](#)

Destaques

**EM FOCO:
Embase e Compendex**

Data: 22 de maio
Horário: das 9h às 10h50
e das 11h às 12h

[Inscreva-se!](#)

5 – Utilize o menu lateral esquerdo para fazer filtros na pesquisa.



moda no século XIX

BUSCA AVANÇADA

0 selecionado(s) PÁGINA 1

1 **ARTIGO**
"Usava um vestido...": Gabriele D'Annunzio como arber elegantiarum da moda do século XIX
Bona, Fabiano Dalla
Gabriele D' Annunzio (1863-1938) desembarcou em Roma aos 19 anos de idade. Na fracassada tentativa de frequentar a universidade, troca a sala de aula pela redação dos jornais e inicia a sua atividade como cronista mundano do jornal La Tribuna. Escrevia sobre aquilo que modernamente chamaríamos de tendências: esportes, como a esgrima e a equitação, os melhores horários para oferecer chás, almoços e jantares, as melhores...
Revista dObras[s], 2020-04, Vol.13 (28), p 77-95
".... Foi um atento observador das profundas mudanças sociais que a Itália atravessava no fim do século XIX. Graças á..."
REVISADO POR PARES Acesso Aberto
Texto completo disponível

2 **ARTIGO**
Charles Baudelaire e Constantin Guys--arte e moda no século XIX
Dias, Elaine
The Musée de la Vie Romantique in Paris, France, exhibited the works of artist Constantin Guys in "Constantin Guys--Fleurs du Mal." This exhibition showed Guys's connection with Charles Baudelaire and also 19th-century French modernism. His techniques are examined. Alma/SFX Local Collection
19&20, 2010-10, Vol.5 (4)
Texto completo disponível

3 **ARTIGO**
Poéticas diacríticas: a moda afro-crioula na iconografia do século XIX
Vanhise da Silva Ribeiro
No Brasil do século XIX, vestimentas negras femininas assinalaram formas diacríticas de aparição, culminando em (re)elaborações estéticas que vislumbram possibilidades comunicativas, criativas e identificadoras dos modos negros de se vestir. Tais vestimentas, comumente utilizadas por negras africanas e crioulas, reivindicam

Personalizar meus resultados
Expandir meus resultados

Ordenar por Relevância

Disponibilidade ^
Recurso On-line (159)
Periódicos revisados por pares (123)
Acesso Aberto

Tipo de recurso ^
Artigos (156)
Dissertações (3)

Assunto ^
Moda (26)
Fashion (16)
History (11)
Século XIX (8)
História (7)

Mostrar mais

Data de Criação ^
Desde Até Refinar
1991 2024

Coleção ^
DOAJ Directory of Open Access Journals (136)

6 – Clique no botão “Busca Avançada”, localizado no lado superior direito ao lado da barra de pesquisa, para refinar sua pesquisa.

moda no século XIX

BUSCA AVANÇADA

0 selecionado(s) PÁGINA 1

ARTIGO
"Usava um vestido...": Gabriele D'Annunzio como arbiter elegantiarum da moda do século XIX
Bona, Fabiano Dalla
Gabriele D' Annunzio (1863-1938) desembarcou em Roma aos 19 anos de idade. Na fracassada tentativa de frequentar a universidade, troca a sala de aula pela redação dos jornais e inicia a sua atividade como cronista mundano do jornal La Tribuna. Escrevia sobre aquilo que modernamente chamaríamos de tendências: esportes, como a esgrima e a equitação, os melhores horários para oferecer chás, almoços e jantares, as melhores...
Revista dObra[s], 2020-04, Vol. 13 (28), p.77-95
" Foi um atento observador das profundas mudanças sociais que a Itália atravessava no fim do século XIX. Graças à... "

REVISADO POR PARES Acesso Aberto

Texto completo disponível >

ARTIGO
Charles Baudelaire e Constantin Guys--arte e moda no século XIX
Dias, Elaine
The Musée de la Vie Romantique in Paris, France, exhibited the works of artist Constantin Guys in "Constantin Guys--Fleurs du Mal." This exhibition showed Guys's connection with Charles Baudelaire and also 19th-century French modernism. His techniques are examined. Alma/SFX Local Collection
19&20, 2010-10, Vol.5 (4)

Texto completo disponível >

ARTIGO
Poéticas diacríticas: a moda afro-crioula na iconografia do século XIX
Vanhise da Silva Ribeiro
No Brasil do século XIX, vestimentas negras femininas assinalaram formas diacríticas de aparição, culminando em (re)elaborações estéticas que vislumbram possibilidades comunicativas, criativas e identificatórias dos modos negros de existir. Tais vestimentas, comumente utilizadas por negras africanas e crioulas, evidenciam

7 – Clique no título do artigo para visualizar mais informações ou clique em “Texto completo disponível” para ter acesso ao texto.

moda no século XIX

BUSCA AVANÇADA

0 selecionado(s) PÁGINA 1

ARTIGO
"Usava um vestido...": Gabriele D'Annunzio como arbiter elegantiarum da moda do século XIX
Bona, Fabiano Dalla
Gabriele D' Annunzio (1863-1938) desembarcou em Roma aos 19 anos de idade. Na fracassada tentativa de frequentar a universidade, troca a sala de aula pela redação dos jornais e inicia a sua atividade como cronista mundano do jornal La Tribuna. Escrevia sobre aquilo que modernamente chamaríamos de tendências: esportes, como a esgrima e a equitação, os melhores horários para oferecer chás, almoços e jantares, as melhores...
Revista dObra[s], 2020-04, Vol. 13 (28), p.77-95
" Foi um atento observador das profundas mudanças sociais que a Itália atravessava no fim do século XIX. Graças à... "

REVISADO POR PARES Acesso Aberto

Texto completo disponível >

ARTIGO
Charles Baudelaire e Constantin Guys--arte e moda no século XIX
Dias, Elaine
The Musée de la Vie Romantique in Paris, France, exhibited the works of artist Constantin Guys in "Constantin Guys--Fleurs du Mal." This exhibition showed Guys's connection with Charles Baudelaire and also 19th-century French modernism. His techniques are examined. Alma/SFX Local Collection
19&20, 2010-10, Vol.5 (4)

Texto completo disponível >

ARTIGO
Poéticas diacríticas: a moda afro-crioula na iconografia do século XIX
Vanhise da Silva Ribeiro
No Brasil do século XIX, vestimentas negras femininas assinalaram formas diacríticas de aparição, culminando em (re)elaborações estéticas que vislumbram possibilidades comunicativas, criativas e identificatórias dos modos negros de existir. Tais vestimentas, comumente utilizadas por negras africanas e crioulas, evidenciam