



Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001

Centro Gestor da Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Tutorial da Ebsco – Livros Digitais

1 - Para acessar a Ebsco, é necessário entrar no link abaixo e clicar em “Entrar”.

Endereço: <http://extranet2.belasartes.br/sophia/>

CATÁLOGO ONLINE

BELAS ARTES

ABNT ISO 9001

Home Pesquisa Autoridades Minha seleção Serviços Levantamentos bibliográficos Links úteis

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste

Entrar

Busca rápida Busca combinada

Todos os campos Buscar Limpar Registros com conteúdo digital

Últimos avisos

Bem-vindo ao Sistema de Bibliotecas Belas Artes

28/02/2024

Segue abaixo informações importantes para que você tenha uma excelente experiência!

1. Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 07h às 22h;
2. No catálogo online você encontra livros físicos, DVDs, que devem retirados em nossa biblioteca, mediante apresentação de documento com foto e carteirinha;
3. Para acessar os conteúdos dos e-books, normas da ABNT, Ebscohost, Pressreader entre outros é necessário realizar o seu login;
4. E-books são livros digitais de acesso ilimitado, os livros impressos precisam ser emprestados e devolvidos, a não devolução gera multa por dia e por obra emprestada;
5. Se você é aluno, insira o seu RM e a senha, caso não tenha a senha, entre em contato com a Biblioteca;
6. Fique atento aos prazos de devolução. Não será possível a renovação do livro em caso de atrasos ou reserva por outro usuário;

Últimas aquisições

1. Seja o primeiro a avaliar
2. Seja o primeiro a avaliar
3. Seja o primeiro a avaliar
4. Seja o primeiro a avaliar
5. Seja o primeiro a avaliar

Ver mais

Levantamentos bibliográficos

REVISTAS DE DIREITO Revistas de Direito de acesso online e livre.	REVISTAS DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS Revistas de relações internacionais de acesso online e livre.	REVISTAS DE ANTROPOLOGIA, FILOSOFIA, HISTÓRIA, ... Revistas Antropologia, Filosofia, História, Letras e Sociologia de acesso online e livre. Ver mais	REVISTAS DE COMUNICAÇÃO, JORNALISMO, PUBLICIDADE... Revistas Comunicação, Jornalismo, Publicidade e Pronanda Rádio e TV e
---	---	---	---

2 – Insira seu RM e senha para efetuar o login:

The image shows the 'CATÁLOGO ONLINE' interface for 'BELAS ARTES'. At the top, there is a navigation bar with icons for Home, Pesquisa, Autoridades, Minha seleção, Serviços, Levantamentos bibliográficos, and Links úteis. Below this is a search bar with options for 'Busca rápida' and 'Busca combinada', and a 'Buscar' button. A modal window titled 'Entrar' is overlaid on the page, prompting the user to enter their 'Código' (29031) and 'Senha' (masked with dots). The background content includes a 'Bem-vindo ao Sistema de Bibliotecas Belas Artes' message, a list of 'Últimas aquisições' with book covers and star ratings, and a section for 'Levantamentos bibliográficos' with categories like 'REVISTAS DE DIREITO' and 'REVISTAS DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS'.

3 – Clique no ícone da Ebsco para acessar o site:

CATÁLOGO ONLINE

BELAS ARTES

ISO 9001

Home | Pesquisa | Autoridades | Minha seleção | Serviços | Levantamentos bibliográficos | Links úteis

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste | Bom dia, Renan (Sair)

Busca rápida | Busca combinada

Todos os campos | | Buscar | Limpar | Registros com conteúdo digital

Mensagens | Circ./Renovação | Reservas | Favoritos | Bib. curso | Outros serviços

Mensagens (Renan Brigeiro Lima)

 Livros Digitais

 Periódicos Científicos (Nacionais e Internacionais)

 Capes (Periódicos Capes)

 Jornais e Revistas (Nacionais e Internacionais)

 Normas Técnicas

 Ferramenta (Referências e Citações)

Mensagens (Renan Brigeiro Lima)

4 - Faça sua busca:

Nova busca | Assuntos | Publicações | Imagens | Perfis da empresa | Mais | Inscreva-se | Pasta | Preferências | Idiomas | Ajuda | Sair

BELAS ARTES

Buscando: Academic Search Elite | [Exibir tudo](#) | [Escolher bases de dados](#)

[Criar Alerta](#)

[Opções de busca](#) | [Busca básica](#) | [Busca avançada](#) | [Histórico de busca](#)

Para tutoriais, materiais de apoio e treinamentos, acesse: <http://bit.ly/ajuda-ebSCO>



5 – Clique em “Texto completo em PDF” para ler o artigo:

Refinar resultados

Busca atual para

Booleano/Frase: anjo da historia

Expansores

Aplicar assuntos equivalentes

Limite para

Texto completo

Revistas acadêmicas (analisadas por especialistas)

Visualização rápida da imagem

Texto completo com tradução

Texto completo em PDF

De: 2012 Para: 2021

Mostrar mais

Tipos de documentos

Todos os resultados

Revistas acadêmicas (3)

Resultados da busca: 1 - 3 de 3

Observação: Itens duplicados removidos da lista de resultados.

Como melhorar sua busca

Use [operadores booleanos e parênteses](#) - Quando você digita (global OR aquecimento) AND ozônio, a pesquisa retornará todas as ocorrências que contenham o termo global ou o termo aquecimento junto com o termo ozônio. [Aprenda mais](#)

Use [códigos de campos](#) - São formados por duas letras. Use os códigos de campos para pesquisar especificamente em campos indexados. Exemplos: SU = Assunto; AU = Autor; TI = Título; JN = Journal, etc. Quando você digita "SU educação", a pesquisa retornará todas as ocorrências onde o termo "educação" existir no campo Assunto. [Aprenda mais](#)

1. UMA TEORIA DO VERSO: AMOR E CATÁSTROFE.

A THEORY OF VERSE: LOVE AND CATASTROPHE. By: Magalhães, Danielle. *Revista Aea: Estudos Neolatinos*. Sep-Dec2020. Vol. 22 Issue 3, p196-212. 17p. Language: Portuguese. DOI: 10.1590/1517-106X/2020223196212. Base de dados: Fonte Acadêmica

From an approach through disengagement, disjunction, disarticulation, or even suspension, interruption, a crisis point, this paper intends to articulate common principles that appear in theories ...

Assuntos: LACAN, Jacques, 1901-1981; BEREAVEMENT; SEXUAL excitement; COUPS d'état; DISASTERS; LOVE; INTERRUPTION (Psychology); GESTURE

[Texto completo em PDF](#) [Salvar PDF em Nuvem](#) (897KB)

2. Estratégias de Resistência dos Artefatos Políticos de Zuzu Angel [Testemunho & Crítica nas relações entre a moda, a arte e o design].

By: Adverse, Angélica. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*. Jul2021. Vol. 24 Issue 139, p81-89. 9p. Language: Portuguese. Base de dados: Art & Architecture Complete

In the 1970s, thestylist / designer Zuzu Angel was committed to the defense of democracy through her creations. After the murder of her son Stuart Angel by the Brazilian military dictatorship (196...

6 – Acesse o artigo desejado:

Lista de resultados Refinar busca Fazer download de PDF

Inscreva-se Pasta Ajuda

EBSCOhost UMA TEORIA DO VERSO: AMOR E CATÁSTROFE

Resumo detalhado

Texto completo em PDF

Fonte: Revista Aea: Estudos Neolatinos

Data: September 1, 2020

Dentro deste trabalho

Conteúdo de texto completo

1-5 | 6-10 | 11-15 | >>

OS FINS DA UNIVERSID... 166

INSISTIR NO EU, DEST... 181

UMA TEORIA DO VERSO... 196

CONTRIBUIÇÃO A UMAR... 213

Escolher outra edição

retrieve 1 / 18 100%

1

2

3

UMA TEORIA DO VERSO: AMOR E CATÁSTROFE

A THEORY OF VERSE: LOVE AND CATASTROPHE

Danielle Magalhães

ORCID 0000-0002-0067-9311

Universidade Federal do Rio de Janeiro,
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Resumo

A partir de uma abordagem pelo desmaio, pela disjunção, pela desarticulação, ou, ainda, pela suspensão, pela interrupção, por um ponto de crise, propõe-se articular princípios em comum que comparecem em teorias sobre o amor, sobre o tempo e sobre o verso. É possível associar a leitura do verso como um "lanço", desde *Um Lanço de Dado* de Mallarmé, à leitura que Jacques Lacan faz do amor em *Encreuf*? Poderíamos ler o salto do verso como o anjo da história de Benjamin, que é impedido para frente, mas se volta para trás encardando fixamente a catástrofe? Ir ao verso é ir ao tempo em sua crise, em sua fratura, em sua disjunção, tal como pensaram Agamben, Benjamin, Derrida? Essas são as direções pelas quais este artigo propõe ler, no gesto disjuntivo do verso, erotismo e luto, amor e catástrofe.

Palavras-chave: Verso, Poesia, Amor, Catástrofe.

Abstract

From an approach through disengagement, disjunction, disarticulation, or even suspension, interruption, a crisis point, this paper intends to articulate common principles that appear in theories about love, about time and about verse. Is it possible to associate the reading of verse as a "leap", from *Un coup de dé*, by Mallarmé, to Jacques Lacan's reading of love in *Encreuf*? Could we read the leap in the verse like Benjamin's angel of history, who is propelled forward but runs back, starting at the catastrophe? Is going to the verse like going to time in its crisis, in its fracture, in its disjunction, as thought by Agamben, Benjamin, Derrida? These are the directions in which this article proposes to read, in the disjunctive gesture of verse, eroticism and mourning, love and catastrophe.

Keywords: Verse, Poetry, Love, Catastrophe.

Résumé

D'une approche par le désengagement, la disjonction, la désarticulation, voire la suspension, l'interruption, un point de crise, il est proposé d'articuler des principes communs qui apparaissent dans les théories sur l'amour, sur le temps et sur le vers. Est-il possible d'associer la lecture du vers comme un "coup", d'*Un coup de dé*, de Mallarmé, à la lecture d'amour de Jacques Lacan dans *Encreuf*? Pourrions-nous lire le saut dans le vers comme l'ange de l'histoire de Benjamin, qui est propulsé en avant, mais se retourne, regardant la catastrophe? Aller au vers va-t-il au temps dans sa crise, dans sa fracture, dans sa disjonction, comme le pensent Agamben, Benjamin, Derrida? Ce sont les directions dans lesquelles cet article se propose de lire, dans le geste disjunctif du vers, l'érotisme et le deuil, l'amour et la catastrophe.

Mots-clés: Vers, Poésie, Amour, Catastrophe.

