

O CAMINHAR DAS SENSações

Análise da caminhabilidade de um percurso na Vila Mariana

SOUZA ALVES, Ana Paula; MOREIRA DUARTE, Giulia;

PIRRÓ, Lucia; Orientadora

RESUMO

Esse trabalho propõe uma análise crítica, baseada em leituras bibliográficas e com uma pesquisa realizada com os alunos do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, do percurso localizado na Rua Capitão Cavalcanti, entre o centro universitário e a estação do metrô Vila Mariana. O objetivo da análise do trajeto baseou-se no fato de que a maior parte dos alunos reclamam com questões de insegurança ao longo do deslocamento a pé. Para a pesquisa, foi utilizada a bibliografia “Cidade para pessoas” de 2010, do autor dinamarquês Jan Gehl, bem como o livro “Morte e vida de grandes cidades”, publicado em 1961, pela urbanista Jane Jacobs, defendendo que as cidades são espaços vivos que mudam de acordo com a forma que as pessoas interagem nelas. Além desses dois livros, uma grande referência nesse tema também foi utilizada como base de diversos conceitos, o livro “Cidade Caminhável” de Jeff Speck. O estudo da área e a análise apresentam como princípios questões: o verdadeiro significado da insegurança dos alunos pelo local, a infraestrutura das calçadas, o trânsito de veículos em pequenos deslocamentos e a baixa atratividade urbana do local. Na análise, são apontados os aspectos positivos e negativos do trajeto sendo feito de carro e a pé, bem como a indicação de soluções como fachadas mais ativas, revitalização de calçadas, paisagismo e iluminação, partindo do fato de que a rua é o principal meio de integração da sociedade com o urbano.

PALAVRAS-CHAVE: Caminhabilidade; Segurança; Calçadas; Mobilidade urbana.