

## CRÍTICA INSTITUCIONAL NA BIENAL DE SÃO PAULO:

Uma estudo a partir da obra de Andrea Fraser

aluna: ENDRIGO, Giovanna

Orientadora: BOTTALLO, Marilúcia

**Resumo:** A presente pesquisa busca estudar a obra da artista norte-americana Andrea Fraser “*Reporting from São Paulo, I’m from the United States*” comissionada para a 24ª Bienal, que foi desenvolvida a partir da metodologia da Crítica Institucional. O objetivo da pesquisa é relacionar a produção de Fraser e o seu modo de operar, com uma análise sobre a história da Bienal de São Paulo, a tardia exibição da obra e a complexa estrutura que se apresenta em instituições culturais quando tratamos de Crítica Institucional em um contexto brasileiro.

**Palavras-chave:** Crítica Institucional; Bienal de São Paulo, Andrea Fraser.