

ARTES VISUAIS

NOVA ERA DE AQUISIÇÕES DE OBRAS DE ARTE: A INSERÇÃO DA ARTE DIGITAL

Orientanda: NEHME, Layllah

Orientador: BERTANI, Roberto

RESUMO

O presente artigo parte da investigação do panorama social, cultural e econômico das projeções mercadológicas para explorar a incorporação dos NFTs dentro do sistema da arte contemporânea. A partir da análise realizada estuda-se, portanto, a ascensão dos tokens não fungíveis no cenário artístico através de um recorte documental deste novo milênio tecnológico.

PALAVRAS-CHAVE: NFT. Arte Digital. Imagem. Mercado. Colecionismo.