

Autorretratos metamórficos

Zoomorfismo como metáfora de uma existência

MARTINES, Fernanda Sofia

PALMA, Gustavo Garcia da

RESUMO

Este artigo tem por objetivo fazer uma ligação entre autorretratos e zoomorfismo, com a história da arte, a psicanálise junguiana e a análise freudiana de totemismo como bases argumentativas. Utiliza-se o processo criativo das artistas Graciela Iturbide, Kiki Smith e Thiá Sguoti como inspiração para uma pesquisa poética e aspira-se apresentar mais um processo de busca pelo autoconhecimento do que prover respostas concretas sobre um possível resultado.

PALAVRAS-CHAVE: processos de criação; zoomorfismo; animais; poéticas visuais; autorretrato.