

O universo acadêmico de *Atelier of Witch Hat*

Uma análise antropológica da obra de Kamome Shirahama

The academic universe of *Witch Hat Atelier*

An anthropological analysis of the work of Kamome Shirahama

SPEDO, Vincenzo Arrighi da Silva;

BOULHOSA, Tatiana Machado (orientadora).

RESUMO

No presente artigo, temos como objeto de estudo o mangá de fantasia *Atelier of Witch Hat*, da roteirista e designer japonesa Kamome Shirahama. Nele, analisamos o universo acadêmico retratado na história e as suas relações com os personagens da trama, especialmente aqueles com deficiência. O objetivo central da pesquisa é compreender as ligações entre diferentes leituras antropológicas da educação e o processo de capacitismo estrutural estabelecido na sociedade fictícia do mangá, buscando entender como essas associações representam o contexto muitas vezes repressivo da educação.

PALAVRAS-CHAVE: *Atelier of Witch Hat*; capacitismo; educação; Kamome Shirahama.