

Fotótica – “Você é uma das coisas mais bonitas que me aconteceu”:

Apropriações da intimidade e da memória pela arte contemporânea

PERRELLA, Ana Luiza

ZANINI, Tássia Caroline

RESUMO

“Fotótica – Você é uma das coisas mais bonitas que me aconteceu” é uma pesquisa que investiga a memória e o afeto a partir da ótica da fotografia de intimidade e da análise da produção contemporânea. Por meio de obras das artistas Rosângela Rennó e Nan Goldin, explorou-se duas maneiras para manipular essa temática: a apropriação e a produção a partir da própria vida. Se propôs, também, a aplicação das utilizações citadas por meio da produção de um livro de artista, que se apropria de imagens e histórias de família e da produção de fotografias analógicas do cotidiano. Ambas estas aplicações retiram as imagens de seu ambiente privado para a exposição pública, questionando, portanto, o seu objetivo documental e afetivo, e ressignificando essas fotografias fora do contexto familiar.

PALAVRAS-CHAVE: fotografia íntima; memória; afeto; arte contemporânea.