

## **Projeto para o fantasma**

### **Ou um sádico e sua segunda tentativa de ensaio**

XAVIER, Gabriel

Orientador: Fernando Amed)

#### **RESUMO**

Este ensaio/texto apresenta uma pesquisa obsessiva e expandida sobre a fantasmagoria, presente na história da arte que paira sobre as ferramentas visuais presentes nas obras.

**PALAVRAS-CHAVE:** semiótica, artes visuais, história da arte, walter benjamin, frank stella.