

SOBRE O MISTÉRIO E SUA POÉTICA

CAPELLA, Mariane

AMED, Fernando

RESUMO

Neste artigo busca-se relacionar o mistério dos inconsciente coletivo e individual por meio da interpretação dos símbolos e de como esses se apresentam nas produções artísticas. A leitura será fundamentada na psicologia junguiana e será relacionada com a minha produção pessoal com o intuito de exemplificar, propriamente, o esclarecimento das motrizes na criação. O artigo será concluído especificando a importância dessa leitura para história da arte e, especificamente, para arte contemporânea

PALAVRAS-CHAVE: mistério; inconsciente; símbolos; arte