

**Experiências com Arte e Memória:**

**Mediações com a história oral em jogo.**

Leite, B. Guilherme (orientando) ;

Bottallo, Marilucia (orientadora) ;

**RESUMO**

Este trabalho de iniciação científica versa sobre práticas de educação patrimonial, durante o Programa Jovem Monitor Cultural de São Paulo, ao longo dos anos 2018, 2019 e 2023. O local escolhido para a investigação foi o projeto Vila Itororó: Canteiro Aberto, desenvolvido em um galpão, na rua Pedroso, 238, no bairro da Bela Vista. Os principais objetivos foram: fazer uma reflexão acerca dos conceitos por trás da vila enquanto espaço cultural, o papel da valorização da história oral neste percurso, considerando como dispositivo pedagógico de memória, os modos de vida dos ex-moradores do local e suas potências relacionais como protagonistas dos movimentos curatoriais ali presentes.

Como suporte teórico, foram utilizados materiais de pesquisadores das artes visuais, da arquitetura, do teatro documentário e da pedagogia.

As principais metodologias, foram a análise da obra Enxertos da Vila Itororó de Gabriela Kunsch e pesquisas de campo realizadas no galpão utilizado como laboratório experimental, descrevendo e acompanhando como se desenvolviam as atividades de mediação cultural.

**PALAVRAS-CHAVE:** mediação; arte; memória; cultura; experiência.