

A SOLIDÃO CONTEMPORÂNEA NAS ARTES VISUAIS **Decorrências provocadas pela pandemia do COVID-19**

VARTERESIAN, Amira Rodrigues

BITENCOURT, Denise Zinetti;

RESUMO

Este artigo almeja refletir sobre como a solidão na pandemia do COVID-19 afetou não só o mundo da arte, mas especificamente os artistas, juntamente às suas experiências e sentimentos singulares; vivências, na qual, foram abordadas por intermédio de entrevistas feitas com os artistas Jacques Jesion, Luciana Mattioli e Juliana Maia, em que são relatados diferentes pontos de vista experienciados durante o isolamento social, apontando também, suas produções artísticas. Como meio de evidenciar as particularidades intrínsecas no sentimento da solidão, foi realizado um comparativo histórico da solidão pandêmica em contraponto à solidão antes do contemporâneo e uma investigação no que se refere a palavra solidão, solitude e a solidão do artista.

Contudo, aborda-se a experiência do isolamento durante a pandemia através da conceituação de Heidegger, juntamente a definição de solidão segundo José Machado Pais.

PALAVRAS-CHAVE: COVID-19; solidão; experiência; artistas; pandemia; sentimentos; isolamento social.