

O JOGO DO BANHEIRO MASCULINO, SEUS JOGADORES E SUA PECAS

desmembrados na Cultura e nas Artes

RIBEIRO, Pedro de Ávila

Orientador: AMED, Fernando José

RESUMO

O sanitário público masculino sempre foi e ainda é um lugar cheio de minuciosas “regras”, com formas corretas de agir, pensar e olhar. A prática do “banheirão” bota em jogo tudo o que define o Banheiro público dos Homens, ou seja, sua arquitetura, seus componentes, tudo permite que ali se revele o desejo gay, muitas vezes considerado errado, marginal, e é também ali, onde esses personagens são essenciais para o entendimento da homossexualidade e como ela foi se formando. Por isso, nessa pesquisa reúno referências culturais que representam aspectos do banheiro público, mesmo que indiretamente ainda contribuem para esse imaginário, assim como apresento obras próprias que fazem parte dessa pesquisa.

PALAVRAS-CHAVE: Banheiro público. Banheirão. Homossexualidade. Arte. Cultura