

## **GÊNERO, SOCIEDADE E ARTE**

### **Uma análise crítica**

QUEIROZ, Lucas (1);

BOTTALLO, Marilucia (1);

### **RESUMO**

Esta pesquisa investiga como as identidades de gênero e a percepção masculina da mulher são construídas socialmente, utilizando análises críticas de teóricos como Simone de Beauvoir, Robert Stoller, Gayle Rubin, Pierre Bourdieu, Judith Butler e Paul B. Preciado. Revela que o gênero é uma construção cultural mantida por normas sociais que perpetuam desigualdades. Beauvoir argumenta que a identidade feminina é moldada por normas culturais, enquanto Stoller diferencia sexo biológico de gênero social. Rubin critica as limitações sexistas nas teorias de Freud e Lévi-Strauss. Bourdieu explora como as distinções de gênero são naturalizadas por instituições sociais e culturais. Butler propõe que tanto o sexo quanto o gênero são construções performativas, enquanto Preciado defende a desconstrução das normas heteronormativas, celebrando a diversidade e a liberdade individual. A pesquisa enfatiza a importância de uma abordagem interseccional para entender as dinâmicas de poder e transformação social nas identidades de gênero, contribuindo para uma compreensão mais profunda das possibilidades de transformação social.

**PALAVRAS-CHAVE:** Gênero, construção social, desigualdade, performatividade, interseccionalidade, normas sociais.