

## **A RELAÇÃO E A DIFERENÇA ENTRE AS DRAMATURGIAS MODERNA E CONTEMPORÂNEA, A PARTIR DO CONCEITO DE CRISE DO DRAMA**

BRUSSOLO, Amanda Gimenes

BATISTA, César Augusto Pinto (orientador)

### **RESUMO**

O projeto tem como objetivo examinar as possíveis relações e diferenças entre dramaturgia moderna e dramaturgia contemporânea, por meio das peças "Um Inimigo do Povo" de Henrik Ibsen; "Nossa Cidade" de Thornton Wilder; "Da desordem que não anda só" de Davey Anderson; e "Adormecidos" de Jon Fosse; a partir do conceito de Crise do Drama.

**PALAVRAS-CHAVE:** Teatro; Teoria Teatral; Dramaturgia; Dramaturgia moderna; Dramaturgia contemporânea.