

**ARTES VISUAIS NA ARTE CONTEMPORÂNEA NA AMÉRICA  
LATINA E NO BRASIL  
REFLEXÕES SOBRE A REPRESENTATIVIDADE ÉTNICA RACIAL**

CHOE, Jenny

**RESUMO**

Este artigo versa sobre a representatividade de artistas latino-americanos e brasileiros no cenário das artes visuais na arte contemporânea, além das relações étnico-raciais e o movimento de decolonização do pensamento. O projeto foi construído com uma abordagem interdisciplinar, por meio de revisão bibliográfica, pesquisa etnográfica e imersão direta em exposições, cursos e palestras, pesquisando e analisando como o movimento da arte latino-americana e brasileira se apresenta diante das narrativas coloniais, entendendo a importância da busca pelo reconhecimento das identidades étnico-raciais, culturais, nativas, originárias, tradicionais e autênticas. A pesquisa também apresenta uma lista de artistas dos vinte países que compõem a América Latina, em especial o Brasil, investigando artistas e grupos historicamente sub-representados e as tendências desse panorama artístico. Ademais, este trabalho busca contribuir para o debate acadêmico sobre as relações étnico-raciais na representatividade de artistas na arte brasileira atual, visando inspirar futuras gerações a reconhecer e valorizar a riqueza da diversidade cultural da América Latina.

**PALAVRAS-CHAVE:** Arte Brasileira. Arte Latino-americana. Decolonização do Pensamento. Narrativas Coloniais. Artes Visuais.