

A COLAGEM COMO FERRAMENTA DE CRÍTICA SOCIAL, PROTESTO E AUTOEXPRESSÃO

CRUZ, Íris Formagio R. (1); BITENCOURT, Denise Zinetti (2)

RESUMO

Esta pesquisa busca esclarecer a relação entre a colagem e as artes de temática de crítica social, protesto e autoexpressão por meio do estudo da técnica e da materialidade da colagem. Analisando também a história da linguagem artística em questão, nota-se uma grande relação entre sua produção e momentos de crise política e socioeconômica por conta de seu caráter acessível.

PALAVRAS-CHAVE: colagem; protesto; arte.