

ARTE E DESIGN NA AMÉRICA LATINA

A relação entre arte e design latino-americanos e a síndrome de vira-lata

GUBERT, Julia;

ZINETTI, Denise

RESUMO

O ponto principal da pesquisa é entender a desvalorização da cultura latina pela própria América Latina, relacionando esta questão com o Complexo de Vira Lata. A partir do estudo da arte latina pré e pós colonização, será analisada como a intervenção dos movimentos europeus/norte-americanos na arte e no design afetou – e afeta - a identidade latina. Ao decorrer da pesquisa serão examinadas e comparadas, obras integralmente latinas, bem como as obras latinas baseadas na cultura estrangeira. Como resultado das pesquisas iniciais, será explorado o porquê da supervalorização da cultura estrangeira - uma vez que a América Latina possui uma cultura diversa e autêntica - e até que ponto o povo latino superou a colonização.

PALAVRAS-CHAVE: Síndrome de Vira-Lata; Arte; Design; América Latina.