

EXPERIÊNCIA COMPORTAMENTAL COM MÚSICAS BRASILEIRAS EM JOGOS DIGITAIS

ANDRADE, Matheus; CALDEIRA, Victor;

RESUMO

Este artigo mostra os resultados de uma pesquisa que visou a analisar o comportamento e a interação de um grupo de estudantes, na cidade de São Paulo, com alguns jogos digitais. A 10 (dez) jogos distintos foram acrescentados 10 (dez) músicas brasileiras, compostas e gravadas na primeira metade do século XX, e foi analisada a reação de um grupo de 8 pessoas dentro do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo ao jogar enquanto as composições são reproduzidas.

PALAVRAS-CHAVE: jogos; música; música brasileira, experiência.