

DESIGN GRÁFICO NA NARRATIVA:

Como o design gráfico é usado para montar a cultura do mundo de The Legend of Zelda

LÁZARO, Matheus

RESUMO

A criação de narrativas não depende só da criatividade do autor, mas também do estudo das formas como será representada, e para isso é imprescindível que o design gráfico seja coeso com a obra como um todo. Para entender a importância do Designer na criação de uma narrativa, o projeto estuda a série de jogos The Legend of Zelda, analisando seus símbolos e significados enquanto os compara com conteúdo interno e externo. Assim é encontrado um processo de análise holística no design e um modelo de narrativa autofágica ao redor da obra.

PALAVRAS-CHAVE: Narrativa Autofágica, Cultura, Narrativa, Design