

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

INICIAÇÃO CIENTÍFICA

**Construção e reconstrução de personagem: um estudo comparativo
entre as versões do anime “Vash, o Estouro da Boiada”, de 1998 e de
2023**

ALINE DIAS DOS SANTOS

São Paulo

2024

Resumo

Tomando como base a construção do conhecimento a respeito da Ética, a partir do Livro I de O Livre Arbítrio (*De Libero Arbitrio*), de Santo Agostinho, este trabalho visa a estabelecer o paralelo entre os conceitos de *legem temporalem commutari* e *lex summa ratio*, trazidos em coleção pelo filósofo de Hipona; a saber: a lei temporal, que, ainda que seja justa, pode sofrer transformações ao longo do tempo, e a lei eterna, que não muda jamais, à qual o filósofo denomina Razão Suprema. Para tanto, será empregado o método da Análise Comparativa entre dois momentos distintos de uma produção audiovisual, separados por 25 anos. Tais questões contemporâneas serão abordadas desde o ponto de vista da construção da personagem principal do anime “Vash, o Estouro da Boiada”, em episódios produzidos em 1998 e em 2023. Este trabalho é resultado do Programa de Iniciação Científica do período 2023/24, do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Palavras-chave: Santo Agostinho. Lei temporal. Lei eterna. Construção de Personagem. “Vash, o Estouro da Boiada”.