

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO
PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Craft + Tech: Uma abordagem estética e funcional inspirada no design japonês.

MAKIYAMA, Luan Kenzo Correia¹

Orientadora: ECKER, Elisabeth Cristina do Amaral²

RESUMO

Esta pesquisa investiga a convergência entre o design artesanal (*craft*) e a tecnologia (*tech*), inspirada no contexto estético e filosófico do design japonês. Através de uma abordagem qualitativa e exploratória, investigou-se como a integração do *craft + tech* pode resultar em criações esteticamente ricas e funcionalmente inovadoras. Através de entrevistas com designers e criadores nipo-brasileiros, examinou-se as influências culturais e as práticas de design que permeiam essa fusão. Esta pesquisa destaca a importância do equilíbrio entre tradição e tecnologia na criação contemporânea, além de explorar o impacto do design japonês no cenário internacional. Uma análise dos resultados revela insights valiosos para o campo do design, ao mesmo tempo em que identifica lacunas no conhecimento e sugere direções para pesquisas futuras.

PALAVRAS-CHAVE: *craft*; *tech*; design; cultura; tecnologia; tradição; Japão; Brasil;

¹ Graduando de Design de Produto (São Paulo); Centro Universitário Belas Artes de São Paulo; E-mail: designedbykenzo@gmail.com.

² Doutora em Projetos de Arquitetura e professora dos cursos de Design de produto, Design de Interiores e Arquitetura do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.