



A MENSTRUÇÃO DO PONTO DE VISTA SIMBÓLICO:

Perspectivas e diálogos na arte contemporânea.

BORELLI, Nicole

RESUMO

O artigo em questão serve-se do simbolismo mitológico e da arte contemporânea como meio de ressignificação do evento da menstruação. Os simbolismos existentes relacionados a tal fenômeno buscam elucidar a natureza da essência feminina e trazer reflexões a partir de suas potencialidades não exploradas, como sua relação com o campo espiritual e natural e sua importância na saúde da mulher. A pesquisa propõe explorar essas representações simbólicas, destacando como a menstruação tem sido historicamente interpretada e como artistas contemporâneos a reinterpretam para desafiar estereótipos de gênero. Ao analisar a mitologia e a arte contemporânea, busca-se entender como essas formas de expressão cultural podem contribuir para uma visão mais inclusiva e empoderada da menstruação e da feminilidade.

PALAVRAS-CHAVE: menstruação, feminino, mitologia, simbologia, arte contemporânea.