

# Moralidade em "Sexta-Feira 13" (1980)

FURTADO, Pedro

---

## Resumo

Este artigo analisa a moralidade no filme "Sexta-Feira 13" (1980), dirigido por Sean S. Cunningham. Através da aplicação de teorias de moralidade e um exame do contexto histórico e cultural, explora-se como o filme retrata a punição moral e os conceitos de bem e mal. O objetivo é compreender como "Sexta-Feira 13" reflete e desafia as normas sociais da época.

## Introdução

"Sexta-Feira 13" é um marco no gênero de filmes de terror slasher, conhecido por sua narrativa de assassinatos brutais cometidos por um assassino misterioso. Este artigo explora como o filme aborda questões de moralidade, particularmente através da figura do assassino e das vítimas. A análise se concentra em como o filme representa a punição moral e o comportamento dos personagens, contextualizando estas representações dentro do panorama cultural da época de seu lançamento.