

A História da Arte do Período Gótico e Romântico

E sua influência no design e desenvolvimento de personagens em sua aparência e em seu contexto até os dias de hoje

MAZZOTTA, Tobias

BUONANO, Débora

1. INTRODUÇÃO

Esta pesquisa foi feita com o intuito de provar a influência e importância dos períodos Gótico e Romântico no desenvolvimento de design de personagens até os dias de hoje via qualquer forma de produto gráfico, multimídia, devido ao fato de serem períodos artísticos e literários que instigam e desafiam a curiosidade humana, assim como grandes autores de literatura gótica, como; Oscar Wilde, Bram Stoker, Mary Shelley, entre outros.

RESUMO

Segundo Marcel Aubert, O estilo Gótico surgiu no final da idade média, por volta do século XII e tendo o seu fim no início do século XV, nos trazendo suas catedrais e formas de arte únicas, como os afrescos. A palavra “Gótico” volta por meados do século XIX a XX influenciando na arte e literatura romântica, que veio a ser conhecida como literatura gótica nos dias de hoje, mudando completamente o seu significado inicial, nos trazendo os monstros e estética obscuras que estão em alta nos dias de hoje, segundo a revista Eléve de 2023.

Nesta pesquisa iremos estudar o gótico, para entender o romantismo, e por fim chegar a conclusão de como esses estilos influenciam o design de personagens que marcam nosso dia a dia, sejam em livros, filmes ou séries. Com essa pesquisa buscou entender qual é a maior influência nesses estilos e porque eles permanecem na nossa sociedade contemporânea, sejam criados de forma independente ou industrial, chegando a marcar nossas infâncias ou até gerações. Esta pesquisa, irá introduzir esses estilos na arte, arquitetura e literatura, até chegar nos personagens e produções gráficas dos dias de hoje.

A metodologia aplicada nesta pesquisa é a metodologia científica, onde é utilizado de um conjunto de regras ABNT que chegam um resultado após uma série de pesquisas por meio de coletas de revisões bibliográficas para comprovar um ponto, tendo como objetivo mostrar a importância da cultura Gótica / Romântica para a criação de personagens memoráveis na nossa cultura pop.

PALAVRAS-CHAVE: Romantismo; Gótico; Personagem; Concept art; Zeitgeist.