

BIOFILIA E DESENHO URBANO

ARAI, Camila; MARCON, Marcelo;
PIRRÓ, Lúcia;

RESUMO

A desconexão entre as pessoas e o ambiente natural, devido a crescente urbanização, revelou a necessidade da reconexão do ser humano com a natureza, a fim de, promover o bem-estar e a sustentabilidade ambiental. Este trabalho tem como foco entender o conceito da biofilia, e analisar comparativamente a influência dessa, na qualidade de vida das pessoas. Desenvolvido por Edward O. Wilson (1984) e Stephen Kellert, o conceito da biofilia propõe integrar elementos naturais ao ambiente urbano para beneficiar psicologicamente, fisicamente e socialmente os habitantes das cidades. Timothy Beatley (2016), um urbanista proeminente, trabalha sobre essa concepção em seu livro “Handbook of Biophilic City Planning & Design”, propondo estratégias para incorporar a biofilia ao planejamento urbano. Em razão dos conceitos estudados, realizou-se uma pesquisa comparativa entre o Bairro dos Jardins, Pinheiros e de São Mateus, três bairros de São Paulo que são influenciados diretamente pela presença ou ausência dos princípios biofílicos.

PALAVRAS-CHAVE: Biofilia; Bem-estar; Áreas Verdes; Natureza; Desenho Urbano; Padrões Biofílicos; Conexão.