

Projeto Integrador Multidisciplinar e Extensionista - Criação e Atuação Artes Cênicas - 1o. Módulo B



A REVITALIZAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO: ARTES, CULTURAS E URBANIDADE.

CURADOR: PROFESSOR Me. ANDRÉ RAMALHO CASTELANI

PROPOSTA DESENVOLVIDA: Investigar as manifestações artísticas e culturais da cidade de São Paulo e como vem auxiliando na revitalização do centro histórico e adjacências.

RESULTADOS: Os grupos alcançaram a compreensão dos meandros da urbanização da cidade de São Paulo e como o Centro Histórico é de extrema importância para a constituição das identidades culturais e artísticas de seus habitantes. Assim sendo valorizaram os projetos de revitalização dos espaços, dos prédios históricos, praças, ruas entre outros, revitalizando também uma relação mais positiva entre os habitantes e a cidade.

1 - “A POÉTICA PAULISTANA TRADUZIDA NA CIRCULAÇÃO DOS CORPOS: AMPLIAÇÃO E CONTRAÇÃO CORPORAL NA URBANIDADE”

A cidade de São Paulo tem uma concentração cultural, urbana e poética muito diversa, e uma forma de demonstrar é através da circulação dos corpos. Podemos ver como um indivíduo e a cidade conversam entre si, criando vícios e estéticas. A urbanidade afeta diretamente o nosso cotidiano, cada dia mais reprimidos e contraídos para nos adequar a sociedade, muitas vezes gerando uma descaracterização do indivíduo e de suas reais necessidades.

Skyler Mendes Patricio; Nayara Figueiroa; Milena Paloppi; Amanda Oliveira Santos; Marina Oliveira; Rafael Novaes.

2 – “O CANCIONEIRO POPULAR E OS RETRATOS CANTADOS DE SÃO PAULO: PERCEPÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL E SEUS REGISTROS - DE ADONIRAN A CRIOLO”

Do ponto de vista da arte, as diferentes realidades coexistentes em São Paulo servem de inspiração para o desenvolvimento de uma rica cena musical. Ao visitar lugares importantes para cada um dos gêneros (Samba, Rock, Rap e Funk) , que fazem parte da identidade da cidade de São Paulo, foi possível entender mais das origens de cada tipo de música entendendo assim em que contexto que ela foi somada a cultura da maior metrópole do Brasil.

Isabella Mash; Max Moreno; Pedro Provazi; Pedro Alves; Sofia Ribas; Stefany Kuwano.

3 – “OS TEATROS DE SÃO PAULO E SEUS INTÉRPRETES”

Nesta pesquisa apresentamos os teatros de São Paulo e seus intérpretes: Quem foram os artistas e suas práticas que marcaram a cena moderna paulistana. Abordamos as manifestações que levaram ao nosso acesso a arte que temos nos dias atuais e colocamos em pauta as vivências dos artistas e suas práticas que marcaram a cena moderna paulista, vendo a importância e a marca deixada por cada um na história do teatro na cidade de São Paulo. Laura Lima; Luiza Rodrigues; Luiza Polônio; Thiago Barros; Wendell Moura; Maria Eduarda Caldas e Samara Frabetti.

4 - “DUAS FORMAS DE SER DO TEATRO NO CENTRO DE SÃO PAULO: OS PRÉDIOS E AS CENAS”

Tivemos como objetivo, neste trabalho, analisar/ comparar as estruturas, o funcionamento e principais diferenças entre os teatros clássicos e os da modernidade no centro de São Paulo, com isso, trazendo maior conhecimento/ informação para a população e despertando interesse pela preservação da história teatral.

Marcela; Maria Eduarda Takay; Maria Eduarda Alves; Thamy Eduarda; Sophia Helena.

5 – “A POÉTICA DAS PALAVRAS NO CENTRO DA CIDADE DE SÃO PAULO: LUGARES E SENSações”

Nesse projeto artístico e visual trazemos uma proposta do olhar na trama, que são os momentos do cotidiano, principalmente os momentos não percebidos do cotidiano; o espaço-tempo são obras da arte e vice-versa, a neutralidade dos detalhes da vida cria abismos e distorções, vistos sem ser enxergados no centro da Cidade de São Paulo.

Emily Guarnel; Lorena Rainho.

6 – “A REVITALIZAÇÃO DO CENTRO DE SÃO PAULO: ARTE E A SUA FUNÇÃO URBANA”

O grupo realizou pesquisa sobre as manifestações artísticas pelos centro de São Paulo e como estas colaboração com sua força criativa para a revitalização de espaços degradados e para o embelezamento da cidade em espaços públicos onde todos possam fruir da arte urbana sejam nos grafites, nas musicalidade e no teatro de rua.

Renally; Dèsirre; Melissa; Emily; Maria Luiza.

VEJA NOSSO TRABALHO!

