

São Paulo

Projeto Integrador Multidisciplinar e Extensionista

Criação e Atuação - 1º Módulo - Turma C



BELAS
ARTES



A Revitalização do Centro Histórico de São Paulo: Artes, Culturas e Urbanidade

Curador: Professor Me. ANDRÉ RAMALHO CASTELANI

Proposta Desenvolvida

Investigar as manifestações artísticas e culturais da cidade de São Paulo e como vem auxiliando na revitalização do centro histórico e adjacências.

Resultados

Os grupos alcançaram a compreensão dos meandros da urbanização da cidade de São Paulo e como o Centro Histórico é de extrema importância para a constituição das identidades culturais e artísticas de seus habitantes. Assim sendo valorizaram os projetos de revitalização dos espaços, dos prédios históricos, praças, ruas entre outro revitalizando também uma relação mais positiva entre os habitantes e cidade.

Centro Histórico de SP através do olhar do Migrante e Imigrante

O centro histórico de São Paulo, visto através dos olhos do imigrante, é um local onde histórias se cruzam, onde tradições e culturas se misturam, e onde é possível encontrar um senso de comunidade e pertencimento. É um espaço rico em diversidade e oportunidades, mas também desafiador, que reflete a jornada do imigrante em busca de uma vida melhor e a construção de uma nova identidade em um ambiente desconhecido. Na visão do migrante, essa região pode ser percebida como um local que representa uma nova chance de um recomeço em busca de melhores oportunidades.

Beatriz Navarro, Charlie Melo, Julia Bortoleto, Isabella Mara, Isabella Messias



Se Pá que São Paulo Fala

Nosso projeto tem como objetivo explorar e celebrar as diversas sonoridades encontradas em São Paulo, destacando a rica diversidade cultural presente nessa metrópole vibrante. Buscamos unir esses sons em uma junção harmoniosa, representando as várias culturas presentes na cidade. São Paulo, sendo uma cidade que atrai muitos turistas, será uma parte central de nosso trabalho. Destacaremos locais que são muito reconhecidos e frequentados por visitantes, como o Parque Ibirapuera, a Galeria do Rock e a Pinacoteca, entre outros.

Clara Baldacim, Guilherme Duarte, Kayque Novellino, Laura Hantower, Anna Teresa Costa.



O Centro e seus Sons: Expressões de rua e sonoridades urbanas

O Centro de São Paulo possui elementos extremamente característicos de sua composição: a arquitetura, a vida urbana, as paisagens, a rotina humana e até mesmo a arte. Entretanto, pouco se é debatido sobre os sons que estão presentes nesse cenário e que, por sua vez, também são capazes de refletir grandemente a dinâmica desse núcleo da cidade. Esse fenômeno ocorre por conta da conexão que todas essas manifestações sonoras apresentam, fazendo com que elas se organizem em um “ser” único e possuidor de uma individualidade sonora.

Danilo Lourenço, Gustavo Mescoloto, Julia Maia, Larissa Lamas, Lívia Beatriz Pereira e Luís Fernando Santos.



O Centro de São Paulo e sua gente

A maior metrópole da América Latina abriga uma multiplicidade de culturas, algumas delas já citadas anteriormente, e é um exemplo vivo de miscigenação cultural. A história de São Paulo é marcada pela chegada e pela mistura de diferentes grupos étnicos, resultando em uma cidade cosmopolita e diversa. Ao longo dos anos, diversas subculturas se formaram e contribuíram para a rica tapeçaria cultural da cidade.

Beatriz Bengevenga, Carolina Rei, Fabiana Abdala, Fernanda Mello e Isabella Scheepmaker



Investigando a Arquitetura do Centro de São Paulo e seus estilos, preservação e consciência histórica

Foi possível concluir que a história de nossa cidade foi concretizada, principalmente, com a construção dos edifícios que estão presentes no centro de São Paulo. Por isso, a miscigenação de nosso passado construiu a essência do “ser paulista”, culturalmente. Além disso, é coerente afirmar que as arquiteturas presentes em nossa cidade foram reflexo das influências e políticas das respectivas épocas. Com isso, pudemos aprender mais sobre o desenvolvimento de São Paulo como uma grande metrópole.

Alicia Rodrigues, Carolina Martins, Gabriella Pompilio, José Luis Magalhães, Sabrina Ferreira El Helou, Giovanna Oliveira, Leticia Leal.

