

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO



CENTRO DE SÃO PAULO, CONTRADIÇÕES DE UMA METRÓPOLE: CRIATIVIDADE, TRADIÇÃO E HISTÓRIA.

A partir da pesquisa no Centro Histórico de São Paulo, os alunos escolheram um recorte deste estudo e desenvolveram projetos de coleções de vestuário traduzindo a criatividade de forma experimental em bordados e estampas e que podem ser vistos nas peças originais produzidas por eles.

Observou-se ao longo do processo um aprendizado sobre trabalho colaborativo, pesquisa histórica e aplicação em um processo criativo. Estes elementos aprendidos pelos alunos demonstram de forma satisfatória o desempenho acadêmico na criação e execução dos projetos propostos que utilizaram da criatividade, percepção e pesquisa das áreas escolhidas, encaminhando esses alunos para um futuro profissional notável no mercado de moda.

Design de Moda - Vespertino

Beleben:

Caroline Barreto Penteado
Clara Suh Hyun Lee
Luísa Beluco Tripodi
Maria Fernanda Gasparelo Cassettari
Maria Fernanda Mesquita Arantes
Maria Luísa Coe Rosa

#SPDELAS

Livia Almeida Da Costa
Mariana Szabo Figueiredo
Mell Assef Ratti
Ana Luisa De Queiroz Garcia Muniz
Gabriela Yao Yao

Delle Art:

Sophia Maria Dacal Mattos Santos
Maria Clara Amaral De Oliveira
Larissa De Paula Oliveira Eduardo
Aline Maria Martins Garrido
Gabrielly De Andrade Lopes

Vinew:

Bernardo Hasselmann Cajueiro
Bruno Martins Martelli
Carolina Salvador Imato
Estela Pereira Damasio
Italo Dias El Khouri
Larissa Zachy De Aléssio

Let's Have a Kiki:

Manoella Henriques Fernandes
Angelina Freire Dos Santos
Maria Eduarda De Melo Brebal Diniz
Patricia Maria De Paschoal Dieguez
Giovanna Thais Pardo Osorio

Jiyu:

Amanda Manfredi Custodio Arditti
Eduarda De Assis Carmo
Larissa De Mello Kaussinis
Laura Elschtaedt Hinnah
Luíza Paglione Alves
Luíza Christofoli Moreira Carvalho

Professora Orientadora:

Dra. Dhora Costa

Multiculturalismo na liberdade:

Giovanna Pereira Dos Santos
Sabrina Bernardoni Moryta
Yago Augusto Catib Zanotto



Referência Bibliográfica: Kara-José, Beatriz. Política culturais e negócios urbanos: a instrumentalização da cultura na revalorização do centro de São Paulo, 1975-2000. Annablume, 2007.