

PIME JORNALISMO 1º

21 e 22 de junho 2023

@pimejor2023.1

DESCUBRA MAIS SOBRE

Tradição e Resistência: Conheça os Estabelecimentos Comerciais Emblemáticos do Centro de São Paulo



Imagem: Adobe Stock

Badaró Art Caffé e a viagem pelo mundo

Por Allef Fonseca, Ariel Zimmer, Cindy Pereira, Cristiane Barreto, João Santos, Rodrigo Candido.

A rua Líbero Badaró é uma das mais importantes vias situadas no centro de São Paulo, conhecida por abrigar uma variedade de estabelecimentos históricos que oferecem uma rica experiência sociocultural. Lá encontramos o Badaró Art Caffé, um ponto de encontro para os amantes de um cardápio diversificado, autêntico e um ambiente acolhedor. Sua decoração reflete a diversidade cultural mundial, proporcionando aos seus clientes uma experiência imersiva e enriquecedora. Seja você um apreciador de café, um entusiasta da arte contemporânea ou um amante da culinária refinada, o Badaró Art Caffé certamente irá surpreendê-lo.

Acesse as Sonoras do PIME JO 1

O conteúdo do projeto foi amplamente divulgado em plataformas da Rádio BA, alcançando uma ampla audiência. Os ouvintes podem acessar o conteúdo através de plataformas populares como Spotify, Amazon Music, Cast Box, Google Podcasts, Pocket Casts e Stitcher, proporcionando uma experiência de audição conveniente e acessível em diversas plataformas.



Por Prof. Me. Pablo Godoy

Esse é um projeto que celebra a tradição e a resistência dos estabelecimentos comerciais do centro da cidade de São Paulo, o Café Girondino, a Cafeteria Badaró, a Galeria do Rock, a Livraria Loyola, a Mercearia Godinho e o Sebo Machado de Assis são destaques. Esses lugares icônicos têm se mantido em funcionamento por muitos anos, preservando a história e a identidade da capital paulista. O projeto, intitulado "PIME 1" (Projeto Integrador Multidisciplinar e Extensionista - Princípios do Jornalismo), conta com a participação de convidados especiais que possuem uma relação direta com esses estabelecimentos tradicionais. Alunos do 1º semestre do curso de Jornalismo do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo foram responsáveis pela produção do conteúdo sonoro, que apresenta uma sequência de notas informativas sobre cada um desses lugares emblemáticos. Esses seis estabelecimentos comerciais são verdadeiros tesouros do centro de São Paulo, testemunhas vivas de uma cidade em constante transformação. Por meio do projeto "PIME 1", os estudantes de Jornalismo do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo buscaram valorizar e compartilhar a história e a importância desses lugares icônicos, que resistem ao tempo e deixam um legado cultural para as futuras gerações.

Projeto PIME 1: Valorizando a Tradição e Identidade dos Estabelecimentos Comerciais do Centro de São Paulo

Café Girondino: Trajetória e Notoriedade

Por Paulo Rezende, Maria Luiza Farias, João Vasconcelos, Thomaz Farias e João Rebelo.

Inaugurado por franceses em 1875, o Café Girondino, inicialmente localizado na Rua 15 de Novembro com a Sé, é o café mais antigo de São Paulo ainda em funcionamento. Teve seu início como um café de luxo destacando-se entre os bares boêmios da região. Os clientes mais assíduos à época eram barões de café, que desfrutavam do ambiente privativo e seguro para negociar os preços de sacas de café. Atualmente gerido pelo sócio minoritário Felipe Nunes. É um ambiente acolhedor e com uma estética vintage esplêndida.

O rock no Centro de São Paulo

Por Maria Stockmann, Giovanna Bastos, Clara Pinheiro, Gabriella Hana.

Na Av. São João, 439, em meio ao quarto andar da Galeria do Rock, com som alto ao fundo, paredes repletas de cds e um dono apaixonado pela música, está a "Aqualung". Inaugurada no final dos anos 90, a loja de discos é um espelho do seu proprietário, Dionísio, conhecido por todos como Magrão. Este enfatiza que ao receber clientes, não se restringe somente a atendê-los, ele busca apresentar novos artistas e estilo a todos. Por isso, para ele, o local é "institucional", ou seja, por si só é um ambiente de aprendizagem.

Livraria Loyola: Um Refúgio Literário no Coração de São Paulo, entre História e Religião

Por Leticia Luisi, Eliel Júnior, Gianluca Di Schiavi e Igor Costa.

No Lago São Francisco, está localizada uma das mais antigas e tradicionais livrarias do centro de São Paulo. Fornecendo um refúgio no meio de toda a correria do centro, seu acervo diversificado abrange desde clássicos literários até obras acadêmicas e religiosas. Além de oferecer uma ampla seleção de títulos, a Livraria Loyola promove eventos culturais e lançamentos de livros, se tornando um espaço vibrante e dinâmico para a comunidade literária. Por estar localizada a poucos metros da catedral Metropolitana de São Paulo, a livraria possui uma grande variedade de imagens católicas.

Um refúgio literário em tempos tecnológicos: A trajetória do sebo Machado de Assis

Por Beatriz Pastore, João Pastorino, Laura Cruz, Natália Gasperino, Rebeca Hermes, Renata Vaz.

Em meio ao centro de São Paulo, na rua Álvares Machado, encontra-se um sebo com um ambiente excêntrico contendo paredes cheias de livros, discos e revistas de diversos gêneros e áreas. Apesar das diversas crises e percalços e perda de clientela ocasionados pelo avanço tecnológico, a livraria se adaptou ao longo de duas décadas e continuou proporcionando experiências literárias para todos os públicos.

Mercearia Godinho: Um Tesouro Cultural Imortalizado no Coração de São Paulo

Por Ana Clara Machado, Ester Pereira, Gustavo Cruz, Sofia Alves, Victoria Costa e Yasmin Silvestre

A Mercearia Godinho, na rua Líbero Badaró, onde se viveu o mártir da imprensa jornalística, foi o primeiro comércio a ser declarado como Patrimônio Cultural Imaterial na cidade e coleciona mais de cem anos de história. A proposta do local é viajar ao tempo com sua ambientação antiga e seus produtos tradicionais europeus, como o Bacalhau da Noruega e vinhos portugueses.

Projeto Integrador Multidisciplinar e Extensionista – Princípios do Jornalismo, sob orientação dos professores Mirian Meliani, Pablo Godoy e Renato Tavares.



**SITE
PIME
JO1**