

NOVO OLHAR

Licenciatura em Artes - 2023.1.LA.M1.N.A

Prof. Rafael Sertori

ALUNOS AUTORES

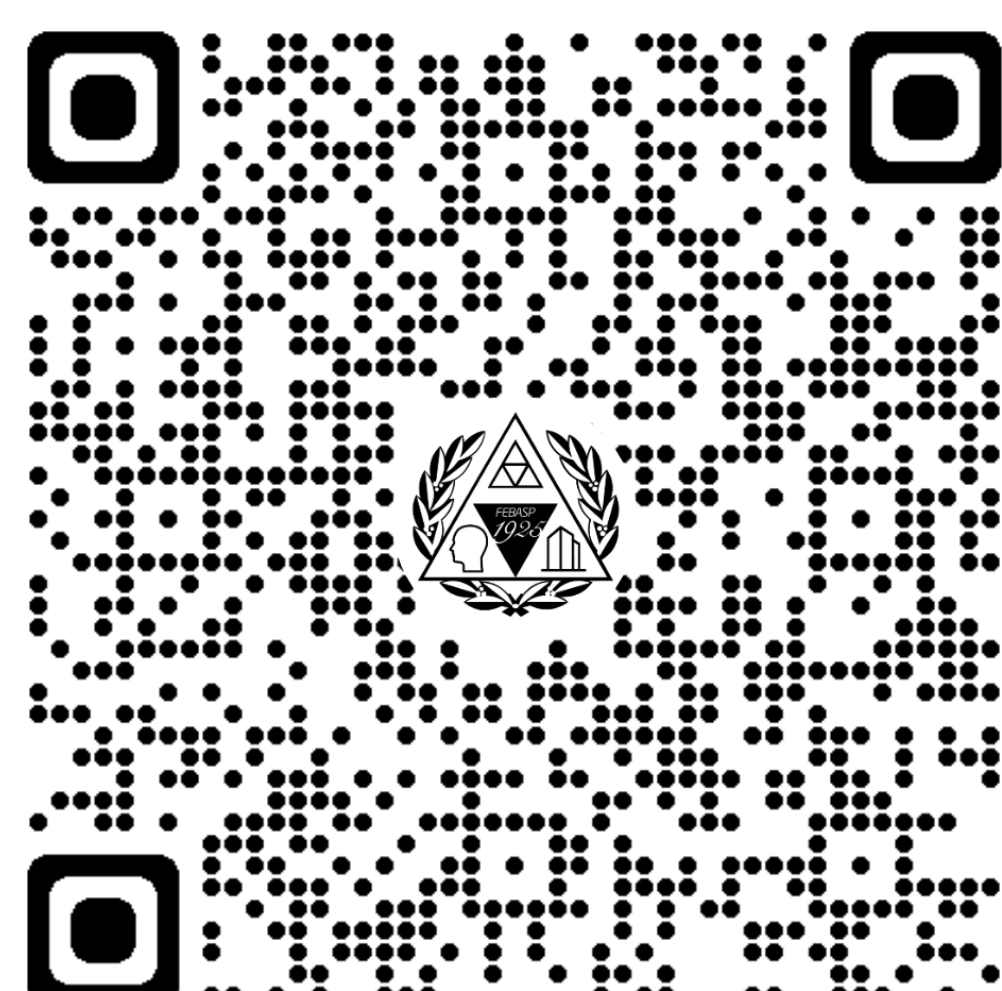
Amanda M. Niero; Ana Beatriz G. Garcia; Ana Carolina Vilas Boas; Ana Luiza M. Traverzim; Bruno França Ferreira; Fernanda Dos Santos G. Farias; Geovanna De Santana Silva; Henrique Dantas Ribeiro; João Victor De Brito Cavalcante; Julia M. Das Neves; Julia Rosa Da Silva Feitosa; Louie Barbin Matielo; Maria Eduarda S. Souza; Miguel Da Luz Moreira; Rafaela Cuellar Ret; Raiza Viana Da Gama; Rebeca Jesus Teixeira; Renan Signorelli Passos; Rodrigo Olins Camacho

RESUMO

A partir de suas próprias inquietações e questionamentos com relação ao centro histórico de São Paulo e as instituições formais de arte, cada equipe desenvolveu suas obras a partir de uma perspectiva única, abordando temas relevantes do mundo contemporâneos. Abrindo um grande baú de memórias, construímos um museu de grandes novidades, novas formas de ver e compreender o mundo, a importância de ver o passado, encher o presente e olhar para o futuro. Um pouco mais sobre todo esse processo de criação está no QR Code abaixo, para acessar, basta apontar a camera do seu celular.

PRINCIPAIS RESULTADOS

Trabalhar com o centro histórico de São Paulo possibilitou a todos expandir suas percepções de mundo e suas relações com o espaço ao redor. Através de pesquisas e visitas em seus locais de estudo, todos os grupos desenvolveram uma forte conexão com a área trabalhada, despertando uma consciência transformadora e enriquecida da realidade. A partir desses pontos de conexão cada grupo experienciou seu processo de criação a partir de uma ou mais linguagens artísticas, aprendendo, desenvolvendo e exercitando técnicas. Esses resultados evidenciam a capacidade transformadora das artes, revelando essa dualidade entre o tecnológico e o experienciar a uma compreensão aprofundada do contexto histórico e contemporâneo.



ESCANEE O QR CODE
CONHEÇA MAIS SOBRE OS
NOSSOS PROJETOS