

Relatório Semestral dos Programas e Projetos Socioambientais

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Primeiro Semestre de 2024

Responsáveis:

PROF. DR. PAULO GOMES CARDIM

Reitor

PROFA. DRA. JOSIANE MARIA DE FREITAS TONELOTTO

Superintendente Acadêmica

PROF. DR. MARCELO DE ANDRADE ROMERO

Pró-Reitor de Extensão e Pesquisa

PROFA. DRA. LEILA RABELLO DE OLIVEIRA

Pró-Reitora da Educação Dígita

PROF. DR. FRANCISCO CARLOS TADEU STARKE RODRIGUES

Pró-Reitor Administrativo

PROFA. EDNA BELASCO DE MAGALHÃES ARANCIBIA

Assistente Social/Gestora Socioambiental

São Paulo, 1º de julho de 2024.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Sumário

Introdução	3
1. Metodologias utilizadas para o desenvolvimento das atividades do Projeto	6
2. Detalhamento da Metodologia e Resultados das Atividades	7
2.1 BIBLIOTECA	7
2.2 BIBLIOTECA CIDADÃ	11
2.2.1 Biblioteca Comunitária de Heliópolis	11
2.2.2 Biblioteca Moinho	13
2.2.3 Biblioteca Ocupação Mauá	19
3. Implantar disciplinas na área da sustentabilidade ambiental, nos cursos de graduação e pós-graduação (presencial e on-line)	20
4. Atividades de extensão ambiental realizadas pelos estudantes e professores	21
4.1. Treinamento sobre a Reciclagem de materiais (orgânicos e reciclados) dos Funcionários do Centro Universitário Belas Artes	26
4.2. Realizar o processo de reciclagem em todas as Unidades do Centro Universitário Belas Artes e Terceiros	28
4.3. Recicla BA	28
4.4. Bolsas e capas de livros reciclados de faixas de Banners	34
5. BIBLIOTECA PASSA POR AQUI	36
6. Campanha de Doações de Anistia	42
6.1. Doações	43
6.2. Histórico das Instituições beneficiadas	44
7. Programa Voluntariado Belas Artes Cidadã	52
7.1. Atividades que foram desenvolvidas com alunos voluntários 2024/1	53
7.2. Lista de Alunos Voluntários	54
7.3. Fotos	56

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Introdução

Visando contribuir com as causas socioambientais, o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo desenvolveu e desenvolve ações ambientais ao longo das últimas décadas, lideradas pelo seu Sistema Bibliotecas implantado em 1932, que hoje recebe o nome de Programa Transformação. O **Objeto** do Programa Transformação, desenvolvido no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, é utilizar a educação socioambiental como ferramenta de mudança de comportamento de sua comunidade em direção à sustentabilidade, a saber, os seus 6.032 estudantes, 555 funcionários e 237 professores.

Hoje, contamos com 12 bibliotecas: a **Biblioteca Digital**, a **Biblioteca Infantil Multilíngue**, as Bibliotecas das Unidades **Central (Vila Mariana)**, **Paraíso**, **Cidade Jardim** e **Votorantim**. Nas comunidades, três Bibliotecas (**Heliópolis**, **Moinho** e na **Ocupação Mauá**). Funcionários, estudantes e professores estão em processo de implantação da quarta biblioteca, destinada a uma casa de repouso em Itapeverica da Serra. E por fim e não menos importante a **biblioteca Material BA-Z**, a Coleção da **Biblioteca de Obras Raras** Dr. Paulo Antonio Gomes Cardim e a **Midioteca**. Oferecemos acessibilidade nas Bibliotecas da Belas Artes, visando atender à comunidade e estudantes com necessidades motoras e sensoriais, disponibilizando equipamentos e softwares para acesso informatizado à leitura para usuários com deficiência visual e déficit de atenção. A comunidade tem acesso a todas as bibliotecas da instituição, reforçando nosso trabalho cultural e nossas ações socioambientais, por meio do Departamento de Gestão Socioambiental. Em 2008, a Belas Artes firmou uma parceria com a Biblioteca Comunitária de Heliópolis. Foram mais de 7.000 livros e 2.000 periódicos doados ao acervo desse importante espaço de apoio à cultura no coração da comunidade de Heliópolis, com a doação, por meio dos alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo, de Mobiliário Infantil. Esses móveis foram criados e desenvolvidos durante as aulas. Hoje, em 2024, esse trabalho continua vigente. Em 2017, a Belas Artes implantou a Biblioteca na Comunidade do Moinho em parceria com o Studio Campana, que apoia o trabalho da Associação Aliança de Misericórdia na Comunidade, focando em atividades para crianças e adolescentes. Em 2018, implantou a Biblioteca na “Ocupação Mauá”, que ocupa um prédio

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

com 237 famílias e conta com um acervo de 2.500 obras. Em 2017, a Belas Artes lançou o Projeto “Artify”, que visa arrecadar doações de materiais diversos, ajudando a reter estudantes bolsistas e melhorar o desempenho acadêmico e hoje conta com a participação de estudantes voluntários do curso de Artes Visuais. No ano de 2017, criou o Programa “Biblioteca Passa Por Aqui!”. Trata-se de uma biblioteca itinerante, que atende 27 Instituições. Com a participação dos professores e estudantes, a Belas Artes realiza periodicamente as “Campanhas de Anistia”, onde os alunos podem quitar dívidas por meio de doações. Realiza campanhas sociais e um extenso trabalho de Responsabilidade Ambiental, por meio da reciclagem de materiais, entre outros projetos. A Belas Artes tem uma atuação forte na comunidade, que foi gerando parcerias com a implantação dos Projetos Sociais.

Os nossos estudantes, professores e funcionários elaboraram projetos arquitetônicos e de interiores para implantação de bibliotecas infantis em comunidades paulista. A partir desse momento a Instituição passou a contribuir com recursos naturais, conscientemente, sem comprometer o bem-estar das gerações futuras. A Belas Artes também incluiu nas matrizes curriculares dos cursos presenciais e on-line, disciplinas com um conteúdo de gestão social, ambiental, sustentabilidade social e economia circular. O escopo das ações ambientais inclui o treinamento dos funcionários sobre a temática e a sua importância. Uma de nossas práticas é a doação de materiais para reciclagem como papéis, metais, plásticos e madeiras para a ECOURBIS Ambiental. Os móveis que não são mais utilizados na instituição, são entregues para ONGs, que desenvolvem projetos de leitura bem como para a renovação das suas bibliotecas. Hoje, temos cadastradas 29 Instituições que recebem os nossos livros, com o Programa a “Biblioteca Passa por Aqui”. O escopo das ações sociais inclui as parcerias com Instituições Sociais, as campanhas realizadas em todo o ano e o trabalho de extensão social que acontece nas salas de aula, por meio das disciplinas de todos os cursos. Em 2023, A Belas Artes iniciou a separação das tampas de garrafas de vidro, de garrafas pet, blister de medicamentos, lacres de alumínio, que já eram encaminhadas a ECOURBIS Ambiental e revertemos para ONGs que vendem esse material e usam os recursos para o pagamento de despesas da Instituição.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

A Belas Artes cumpre com o seu papel de responsabilidade social e ambiental, não só realizando campanhas semestrais, em todas suas Unidades, mas também reciclando, realizando doações de materiais e gerando conhecimento nas salas de aula. Em 2024, a Belas Artes implantou o Programa Voluntariado, que visa incentivar por meio da educação, novos hábitos que se transformam em cultura com o passar dos anos e cria a consciência ambiental, embasada em sustentabilidade social.

Objetivo

Apoiar as causas socioambientais, envolvendo a Comunidade Acadêmica (Discentes e Docentes) e funcionários, do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Trata-se de uma ação que acontece desde a entrada dos estudantes e funcionários na Instituição, até a sua saída. Desenvolvemos disciplinas de Extensão Socioambiental, com treinamentos de funcionários para a atividade de reciclagem dos resíduos e doação de materiais reciclados e diversos, para a comunidade. Sabedores da importância de fomentar e envolver os estudantes, professores e funcionários do Centro Universitário Belas Artes, nas causas sociais e ambientais, desenvolvendo atividades para a redução de resíduos de papéis, metais, madeiras e plásticos, na conservação de recursos e na proteção do meio ambiente. Doamos, também, materiais para as Instituições Sociais, que atendem pessoas em estado de vulnerabilidade social, na área da Deficiência, da Educação, da Assistência Social e da saúde.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

1. Metodologias utilizadas para o desenvolvimento das atividades do Projeto

A educação é a forma mais eficaz e duradoura na mudança de comportamento porque há o autoconvencimento e é por meio dessa forma que o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo resolveu atuar. As ações listadas a seguir apresentam a forma como a instituição desenvolveu as suas atividades:

- Envolver os estudantes, professores e funcionários no Projeto Ambiental da Belas Artes, da teoria à prática: Incluir aulas teóricas de Extensão Ambiental, desenvolver projetos de Extensão Ambiental, na comunidade, voltados para a necessidade dos usuários atendidos pelas Instituições Sociais.
- Desenvolver o treinamento dos funcionários para a coleta seletiva dos lixos (papel, metais, madeiras, vidros, tampas de garrafas pet, Bristers de medicamentos, lacre de tampinhas etc.) e para a separação dos lixos, quando são jogados nas lixeiras;
- Fazer a coleta seletiva dos lixos, em todas as Unidades da Belas Artes, por meio de lixeiras específicas;
- Reduzir o lixo: reciclar e economizar recursos naturais, que poderão se transformar em outros produtos, trazendo assim a redução do consumo e contribuir com a sustentabilidade, realizando a reciclagem do lixo gerado pelos estudantes, professores e funcionários do Centro Universitário Belas Artes, em todas as suas unidades.
- Contribuir para a economia circular: redução de resíduos, por meio de atividades on-line e de uso material retornável: utilização de garrafas de água e extinção dos copos plásticos, uso da agenda eletrônica ao invés da agenda de papel, implantação da biblioteca on-line, reciclagem dos Banners utilizados na universidade, doação dos livros para ONGs que necessitam de renovação de livros em suas bibliotecas, implantação de bibliotecas na comunidade e reciclagem dos papéis de ofício em blocos de anotação e capas de cadernos;
- Contribuir para o Desenvolvimento Socioambiental na comunidade que passa por vulnerabilidade social, por meio de doações de materiais recicláveis.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

2. Detalhamento da Metodologia e Resultados das Atividades

2.1 BIBLIOTECA

A biblioteca foi fundada em 1932 por iniciativa de um grupo de alunas e atualmente contempla um acervo de aproximadamente 373 mil itens e está inserida em um moderno Centro Gestor da Informação com Certificação ISO 9001, desde dezembro de 2004.

O Sistema de Bibliotecas se caracteriza como bibliotecas universitárias especializadas e oferecem suporte ao desenvolvimento acadêmico, contínuo e atualizado, de sua comunidade e centraliza a gestão da seleção, aquisição e tratamento técnico da informação. Dessa forma, prioriza seus recursos informacionais, sua infraestrutura e seus serviços para a excelência no atendimento de seus usuários. Os usuários têm livre acesso ao acervo da Biblioteca e MEDIATECA para consulta e pesquisa, além de catálogos on-line e recursos de multimídia.

Biblioteca Central Luciano Octávio Ferreira Gomes Cardim, está situada na Unidade 1 do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Seu acervo é composto, prioritariamente por livros pertinentes às áreas de Comunicação; Arquitetura; Artes Visuais; Relações Internacionais; Cursos de Pós-Graduação, Cursos Tecnológicos, além de material referencial para os cursos livros da Instituição, por obras multidisciplinares como filosofia, educação, direito e literatura. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, nº 76 – Vila Mariana - Aberto ao público: segunda a sexta das 7h às 22h. sábados, das 7h às 16h.

A Biblioteca Infantil: The Children Library é uma iniciativa da artista plástica e jornalista Duda Porto de Souza e do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Está vinculada ao Centro Gestor da Informação (CGI) e faz parte do Sistema de Bibliotecas da Belas Artes contribuindo com hábitos de leitura e na formação educacional, cultural e intelectual

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

de crianças, jovens e adultos no Brasil. O acervo contempla as áreas de arte e literatura, obras em diversos idiomas e gêneros para o público infantil e juvenil, tais como: livros, e-books, DVDs, audiolivros, brinquedos, gibis, revistas e jornais específicos. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, nº 90 – Vila Mariana. Aberto ao público: segunda a sexta, das 9h às 17h.

Biblioteca Shopping Cidade Jardim: É uma unidade informação e caracteriza-se como biblioteca universitária especializada; oferece suporte ao desenvolvimento acadêmico, contínuo e atualizado de sua comunidade. Possui todos os processos de gestão, seleção, aquisição e tratamento técnico da informação e prioriza os seus recursos informacionais, sua infraestrutura e seus serviços para a excelência no atendimento aos seus usuários. Os usuários têm livre acesso ao acervo da Biblioteca e aos seus espaços para consulta e pesquisa; além de catálogos on-line, recursos de multimídia, bases de dados e periódicos digitais. É aberta a comunidade e buscará parcerias com as instituições de ensino do entorno para os empréstimos entre bibliotecas. Localização: Av. Magalhães de Castro, nº 12.000, 2º andar - Cidade Jardim, São Paulo - SP, 05502-001. Aberto ao público: segunda a sexta., das 7h às 22h.

Biblioteca Material BA-Z: é um laboratório de educação, desenvolvimento e pesquisa de materiais com ênfase na cultura brasileira e latino-americana, em suas ancestralidades, tradições, valores materiais e imateriais, assim como nos biomas do Brasil. A Material BA-Z apresenta uma área de exposição e valorização de materiais emergentes, principalmente aqueles desenvolvidos por estudantes e professores da Belas Artes, que são exibidos por um período antes de serem incorporados ao acervo. Com base nos mais altos princípios éticos, as atividades desenvolvidas na Material BA-Z sempre buscam estar de acordo com os objetivos de desenvolvimento sustentável da ONU e respeitar a legislação brasileira em matéria de pesquisa. Localização: Av. Magalhães de Castro, nº 12.000, 2º andar - Cidade Jardim, São Paulo - SP, 05502-001. Aberto ao público: segunda a sexta., das 7h às 22h.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Biblioteca de Obras Especiais Aloisio Magalhaes: a Biblioteca de Obras Especiais Aloisio Magalhaes é composta por livros com formatos e produção gráfica diferenciados, de alta qualidade, coleções e edições limitadas. Contemplando também obras em Braille. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, nº 76 – Vila Mariana. Aberto ao Público: segunda a sexta, das 7h às 22h.

A Midiateca Paulo Gomes Cardim: está localizada na Unidade 1, junto à Biblioteca Central, e aloca o acervo de periódicos, DVDs, VHSs e CD-ROM do Sistema de Bibliotecas. O acervo contempla as diversas áreas do conhecimento do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, e conta com as principais publicações do mercado, bem como DVDs solicitados pela comunidade acadêmica com foco nos cursos promovidos pela Instituição. A Midiateca mantém na Biblioteca Setorial de Design Benedito Calixto, uma parte do acervo com publicações pertinentes às disciplinas dos cursos do Núcleo de Design Belas Artes. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, nº 76 – Vila Mariana. Aberto ao público: segunda a sexta, das 7h às 22h; sábados, das 7h às 16h.

Obras Raras: a Coleção da Biblioteca de Obras Raras Dr. Paulo Antonio Gomes Cardim, localizada na Biblioteca Central, possui cerca de 600 títulos e está constituída por obras publicadas do século XVIII ao XXI, abrangendo todas as áreas do conhecimento e pode ser utilizada por toda a comunidade acadêmica para consulta local e mediante agendamento. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, nº 76 – Vila Mariana. Aberto ao público: segunda a sexta. das 7h às 22h. SÁB., das 7h às 16h.

Biblioteca Darcy Ribeiro (Votorantim): é formada por vários ambientes adequados às atividades específicas, dentro dos padrões utilizados para o fluxo de pessoas e acesso a deficiente físico. O ar-condicionado possui temperatura controlada em 22°C, para a preservação documental e conforto dos seus usuários. É uma unidade de informação e se caracteriza como biblioteca universitária especializada; oferece suporte ao desenvolvimento acadêmico, contínuo e atualizado de sua comunidade. Possui todos os processos de gestão, seleção, aquisição e tratamento técnico da informação e prioriza os seus recursos informacionais, sua infraestrutura e seus serviços para a excelência no

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

atendimento aos seus usuários. Os usuários têm livre acesso ao acervo da Biblioteca e aos seus espaços para consulta e pesquisa; além de catálogos on-line, recursos de multimídia, bases de dados e periódicos (revistas e jornais). É aberta a comunidade e buscará parcerias com as instituições de ensino do entorno para os empréstimos entre bibliotecas. Localização: Av. Gisele Constantino, nº 1850 - 2º andar - Parque Bela Vista, Votorantim - SP, CEP: 18047-900. Aberto ao público: de segunda a sexta., das 8h às 20h e sábados., das 8h30 às 11h30.

Acessibilidade - Deficientes visuais - Projeto de Acessibilidade e inclusão digital aos deficientes

Projeto inaugurado em 2 de outubro de 2008 durante o evento Ações Inclusivas – 60 anos de Direitos Humanos, foi desenvolvido para atender pessoas com deficiência visual, auditiva e restrições de mobilidade, sejam elas alunos, funcionários da entidade ou membros da comunidade. O objetivo principal é permitir que tenham acesso ao acervo bem como ao ambiente de Internet e recursos de informática existentes nas Bibliotecas do Centro Gestor da Informação. Para adaptação de móveis, acessos e recursos destinados aos alunos com deformidades físicas ou mobilidade reduzida, é possível realizar acompanhamento com um terapeuta ocupacional que indicará as adequações necessárias específicas de cada um. Atualmente temos os seguintes recursos já disponibilizados:

Equipamentos

Máquina de escrever em Braille – máquina que perfura o papel de acordo com a codificação Braille. Utilizada pelos cegos.

Merlin Plus – Equipamento de magnificação de imagem possibilita a ampliação de livros, revistas etc. Também possui recursos que podem ser utilizados por disléxicos e daltônicos.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Softwares

Jaws – Software de leitura de tela, utilizado pelos cegos para navegar na internet e auxiliar na utilização de outros softwares tais como Word, Excel etc.

Magic – Software de magnificação de imagem, amplia a tela do computador para permitir que pessoas com baixa visão possam utilizar os recursos disponíveis em voz, utilizado para geração de audiolivro. Tem acesso à Biblioteca BAZ e ao Centro de Conhecimento – Shop. Cidade Jardim. Magalhães de Castro, nº 12.000, 2º andar – Cidade Jardim, São Paulo – SP, 05502-001.

Open Book – Software de digitalização que possibilita transformar uma pagina digitalizada

2.2 BIBLIOTECA CIDADÃ

2.2.1 Biblioteca Comunitária de Heliópolis

O Centro Universitário Belas Artes, é responsável social há mais de 28 anos, quando iniciou o programa Biblioteca Cidadã, que possui hoje, 63 instituições cadastradas. O objetivo do programa é simples, promover a democratização do acesso à leitura por meio de doações de livros e montagem de Bibliotecas com móveis reciclados. Quanto mais pessoas puderem ler, mais chances teremos de ter cidadão com conhecimentos amplos e capazes de pensar um futuro melhor. Por meio das doações de livros e móveis, reforçamos a ideia de reaproveitar a matéria prima, pensando no futuro de novas nações, exercitando a economia circular.

Em 2008, a Belas Artes assumiu uma importante responsabilidade ao firmar parceria com a Biblioteca Comunitária de Heliópolis: são mais de 7.000 livros e 2.000 periódicos doados ao acervo desse importante espaço de apoio à cultura no coração da comunidade de Heliópolis. Além disso, em 2011, estudantes da disciplina de Mobiliário Infantil do curso de Arquitetura e Urbanismo doaram os móveis criados e desenvolvidos durante as aulas, para a Biblioteca Comunitária.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Além das doações, a Belas Artes também capacitação da equipe que faz o atendimento da Biblioteca: Como os funcionários devem se portar profissionalmente, como conservar o acervo, realizar a higienização das obras, o cadastro no sistema Sophia Biblioteca, desenvolvido especificamente para acervos bibliográficos. O sistema Sophia Philos, software de gerenciamento de dados, foi adquirido em parceria com a empresa Primasoft, com apoio da empresa Crescer Informática, sendo a equipe do Sistema de Bibliotecas da Belas Artes responsável pelo treinamento junto à equipe da Biblioteca Comunitária.

Resultados: atividades realizadas a partir da parceria da Belas Artes com a Biblioteca Comunitária, como doação de livros, gibis, revistas, mais de 500 horas de treinamento da equipe da Biblioteca Comunitária de Heliópolis, Software Sophia Biblioteca, extintores de incêndio e doação de mobiliário. A parceria entre o Programa Biblioteca Cidadã e a Biblioteca Comunitária de Heliópolis, rendeu ao Sistema de Bibliotecas, o IX Prêmio Laura Russo em 12 de março de 2010, que contemplou os Gestores empreendedores sociais que envolveram as Bibliotecas em ações sociais, com a finalidade de construir uma sociedade mais humana e justa.



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

2.2.2 Biblioteca Moinho

A Belas Artes implantou a Biblioteca na creche em 2017 e esteve envolvida com a reforma dos espaços do CCA São Domingos, proporcionado mais qualidade nos atendimentos de estudantes, pais e visitantes. Atualmente (2023), a Instituição foi obrigada a transferir o acervo, de aproximadamente, 1.500 obras, já que necessitava de lugar para incluir mais uma sala. A biblioteca ficou descentralizada, com estantes em todas as salas e no pátio, desta forma dando continuidade ao momento leitura nas atividades em sala. Em sua fundação, foram realizados: Limpeza, pintura e organização do espaço, entrega de mobiliário e organização do layout e por fim doação de cerca de 1.270 livros infanto-juvenis e HQs.

Em 2024, doamos móveis realizados pelos alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo, para a Comunidade do Moinho, por meio da Instituição Aliança de Misericórdia. Os 16 alunos organizaram-se em cinco grupos, onde realizaram uma visita de diagnóstico para descobrirem qual era a demanda da Instituição, pela visão das crianças. Esse diagnóstico se transformou em um projeto de cinco mobiliários desenvolvidos por esses alunos, durante o primeiro semestre de 2024. No dia 20 de junho de 2024, todos esses mobiliários foram entregues, conforme acordado no cronograma de entrega do projeto.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais



Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes





Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



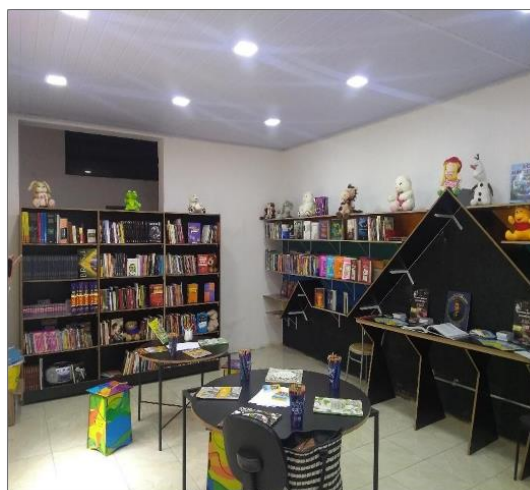
 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

2.2.3 Biblioteca Ocupação Mauá

A parceria ainda existe e a Belas Artes, continua realizando doações de livros para que a Biblioteca esteja sempre renovada. Atualmente (2023), possui um acervo de aproximadamente, 2.500 obras e uma estrutura física diferenciada e totalmente reformada com o apoio dos estudantes da Belas Artes. Em 2024, a Belas Artes enviou alunos interessados em desenvolver o trabalho voluntário na Instituição, conforme solicitação da Diretora do Projeto.



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

3. Implantar disciplinas na área da sustentabilidade ambiental, nos cursos de graduação e pós-graduação (presencial e on-line)

A questão da sustentabilidade social já é um tema abordado desde a fundação do Centro Universitário Belas Artes, conforme consta em um dos seus valores “Responsabilidade social e ambiental”. Em um de seus principais objetivos é formar estudantes com sensibilidade artística e consciência socioambiental. Desde o ano de 2002, na reforma do currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo, três disciplinas específicas foram incluídas na grade: Ecologia, Infraestrutura Urbana e Meio Ambiente. Já no ano de 2018, estruturou a concepção e a prática das Diretrizes da Extensão na Educação Superior, conforme lei 13.005/2014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE 2014-2024. De lá para cá, foram incluídas 42 novas disciplinas que perpassam por todos os cursos do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. São elas:

NR	NOME DAS DISCIPLINAS
1	ARTE, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE
2	ATIV. COMP.: LABORATÓRIO DE SUSTENTABILIDADE I - MUDANÇAS CLIMÁTICAS
3	ATIV. COMP.: LABORATÓRIO DE SUSTENTABILIDADE II - TECNOLOGIAS AMBIENTAIS
4	AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE
5	AUDIOVISUAL, SUSTENTABILIDADE E CIDADANIA
6	COMUNICAÇÃO, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE
7	CONCEITO DE DESIGN ARTS AND CRAFTS E SUSTENTABILIDADE
8	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE - ACÚSTICA
9	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE - LUMÍNICO
10	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE - TÉRMICO
11	TURISMO E MEIO AMBIENTE
12	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE: TÉRMICO E ACÚSTICO
13	CONFORTO E MEIO AMBIENTE
14	CONFORTO E MEIO AMBIENTE I
15	CONFORTO E MEIO AMBIENTE II
16	CULTURA E MEIO AMBIENTE
17	DESENVOLVIMENTO SOCIAL E SUSTENTABILIDADE
18	DESIGN E SUSTENTABILIDADE

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

19	DESIGN E SUSTENTABILIDADE - EAD
20	DESIGN E SUSTENTABILIDADE - NC
21	DESIGN ESTRATÉGICO E ECONOMIA CIRCULAR EM DESIGN
22	DESIGN, SUSTENTABILIDADE E ECONOMIA CIRCULAR
23	DIREITOS HUMANOS E SUSTENTABILIDADE
24	EDITORIA DE MEIO AMBIENTE
25	EMPREENDEDORISMO, GESTÃO E SUSTENTABILIDADE
26	ÉTICA E MEIO AMBIENTE
27	GESTÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE
28	MEIO AMBIENTE
29	MEIO AMBIENTE E RELAÇÕES INTERNACIONAIS
30	PIM - DESIGN DE JÓIAS E SUSTENTABILIDADE
31	PIM - DESIGN DE MÓVEIS E SUSTENTABILIDADE
32	PROCESSOS PRODUTIVOS NA INDÚSTRIA DA MODA: ECONOMIA CIRCULAR
33	PROJETO DE ECONOMIA CIRCULAR
34	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINA E EXTENSIONISTA IV - ECONOMIA CIRCULAR
35	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINA E EXTENSIONISTA IV - SUSTENTABILIDADE
36	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR IV - ECONOMIA CIRCULAR
37	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR IV - SUSTENTABILIDADE
38	PROTEÇÃO INTERNACIONAL AO MEIO AMBIENTE
39	SUSTENTABILIDADE E DESENVOLVIMENTO SOCIAL
40	SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA E NO URBANISMO
41	TECNOLOGIA - GESTÃO AMBIENTAL, SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS
42	TÓPICOS ESPECIAIS EM PROTEÇÃO INTER. AO MEIO AMBIENTE

4. Atividades de extensão ambiental realizadas pelos estudantes e professores

Móveis desenhados e entregues para as crianças e adolescentes atendidos pelo Oratório São Domingos Sávio – Comunidade do Moinho

Este projeto está vinculado com a grade curricular há alguns anos, da Disciplina de Plástica – Desenho do Objeto – 6º Semestre do curso de Arquitetura e Urbanismo. Tem por objetivo estimular a capacidade projetual do estudante na escala do objeto tridimensional – Mobiliário infantil, desenvolver a sensibilidade da forma, por meio da manipulação de

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

materiais por meio da execução de vários modelos físicos e experimentar as propriedades físicas da forma por meio da construção de um mobiliário.

Tem como proposta a resolução de problemas, tomada de decisão e criatividade atrelada a ações de cunho social, com a doação de móveis a Instituições Sociais que atendem crianças e adolescentes em vulnerabilidade social, proporcionando aos estudantes, experiências e envolvimento nas questões sociais.





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais



Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais

Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais



Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Reciclagem do lixo:

O objetivo desta ação é apoiar as causas ambientais e sociais, envolvendo a Comunidade Acadêmica (Discentes e Docentes) e funcionários, do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Esta ação acontecerá desde a entrada dos estudantes e funcionários na Instituição, até a sua saída. Desenvolveremos disciplinas de Extensão social e Ambiental, treinamento de funcionários para a atividade de reciclagem dos resíduos e doação para a comunidade. Sabedores da importância de fomentar e envolver os estudantes, professores e funcionários da Belas Artes, nas causas sociais, faremos atividades para a redução de resíduos de metais e plásticos, na conservação de recursos e na proteção do meio ambiente. Doaremos, também, materiais para as Instituições Sociais, que atendem pessoas em estado de vulnerabilidade social, na área da Deficiência, da Educação, da Assistência Social e da saúde.

1.1. Treinamento sobre a Reciclagem de materiais (orgânicos e reciclados) dos Funcionários do Centro Universitário Belas Artes

Resultados:

Todos os funcionários da Limpeza foram treinados e orientados sobre a reciclagem e separação do lixo. Na SIPAT, os funcionários receberam a informação do processo e importância da reciclagem para o Meio Ambiente e sobre a nossa participação neste processo. Também foram informados sobre todo o Projeto Ambiental do Centro Universitário Belas Artes. Em 2024, no segundo semestre, está programado um novo treinamento dos funcionários da Belas Artes de São Paulo.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	
--	---	---



(Treinamento de 2023 – SIPAT)

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

1.2. Realizar o processo de reciclagem em todas as Unidades do Centro Universitário Belas Artes e Terceiros

De dois em dois dias, o caminhão da Ecourbis passa no Centro Universitário Belas Artes, em todas as unidades, e recolhem o lixo que foi reciclado pelos funcionários: plásticos, metais, papel, vidros e madeiras.



1.3. Recicla BA

O objetivo desta ação é apoiar as causas ambientais e sociais, envolvendo a Comunidade Acadêmica (Discentes e Docentes) e funcionários, do Centro Universitário Belas Artes. Sabedores da importância de fomentar e envolver os estudantes, professores e funcionários do Centro Universitário Belas Artes, nas causas sociais, faremos atividades para a redução de resíduos de metais e plásticos, na conservação de recursos e na proteção do meio ambiente. Doaremos, também, materiais para as Instituições Sociais, que atendem pessoas em estado de vulnerabilidade social, na área da Deficiência, da Educação, da Assistência Social e da saúde.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Resultados:

No ano de 2023, iniciamos uma nova ação, que é separar as tampas de garrafa de vidro, tampas de garrafa pet, blister de medicamentos, lacre de alumínio, que já eram encaminhadas à ECOURBIS Ambiental e reverter a doação para as ONGs. As Associações são: ASCCI (Ação Solidária Contra o Câncer Infantil) e para o Instituto Entre Rodas. Com esses recursos, essas Organizações vendem esse material e reverterem em compra de cadeira de rodas, economizando custos com a doação de equipamentos de acessibilidade, aos pacientes e usuários das Associações.

Iniciamos a campanha Recicla BA, no segundo semestre de 2023 e as doações serão realizadas no mês de dezembro de 2023.

Já foi realizada a campanha nas salas de aulas, pelos estudantes voluntários, a divulgação via mídia da Belas Artes e os postos já estão sendo abastecidos com as doações.



Primeiro semestre de 2024: Instituições Sociais beneficiadas

A ASCCI – Ação Solidária Contra o Câncer Infantil (tampas de garrafa pet) e **O Instituto Entre Rodas** (lacre de alumínio).

No primeiro semestre de 2024:

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Arrecadações:

Tampas: 11.700

Blisters: 2.772

Lacres de Alumínio: 2.250

Atividades realizadas, após levantamento e análise dos indicadores:

1. Reunião para análise dos indicadores de resultados;
2. Diagnóstico: análise da situação das lixeiras de coleta seletiva em todas as unidades da Belas Artes): Campus Paraíso; Campus Shopping Cidade Jardim, Campus Vila Mariana (3 unidades), Campus Sorocaba/Votorantim, visando ao descarte correto dos diferentes tipos de tampas (garrafa pet/vidro, lacres de alumínio, blisters de remédio);
3. Projeto de lixeiras transparentes, e flyers/arquivo ou informação nas próprias lixeiras sobre qual tipo de tampa deve ser descartada em cada lugar, cores etc.) Conscientização do descarte correto Aproximadamente 1 minuto;
4. Visitação para falar pessoalmente sobre o projeto e a importância do descarte correto do lixo.

Etapas:

1. Reunião com a Assistente Social e com as alunas voluntárias de Arquitetura, para a realização da análise dos indicadores de resultados: 5 reuniões
2. Foi realizado o Projeto das Lixeiras;
3. Realizado o vídeo de motivação para o trabalho de reciclagem dos alunos;
4. Visitação às salas para conscientização (itens 1 e 2, e 3 e 4 em dois certificados diferentes).

Cronograma:

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Semana 1 (14 - 20 abril): realizada

Semana 2 (21 - 27 abril): realizada

Semana 3 (28 abril - 4 maio): realizada

Semana 4 (5 - 11 maio): realizada

1. Diagnóstico (analisada a situação das lixeiras de coleta seletiva em todas as unidades da Belas Artes):

Campus Paraíso

Campus Shopping Cidade Jardim

Campus Vila Mariana (3 unidades)

Campus Sorocaba/Votorantim

Resumo horas/atividades e Cronograma:

Reunião de alinhamento: (1h)

Reunião de alinhamento: (1h)

Diagnóstico em cada campus (3h) x 4 campi: 12h

Reunião de alinhamento: (1h)

Projeto lixeiras: 4,5h

Reunião de alinhamento: (1h)

Total diagnóstico e projeto das lixeiras: 25 horas

Semana 5 (12 - 18 maio): realizado

Semana 6 (19 - 25 maio): realizado

Semana 7 (26 - 31 maio): realizado

Total criação de vídeo e visita às salas para conscientização: 25 horas

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

FOTOS DOS RESULTADOS

Projeto em 3D das lixeiras a serem realizadas



Voluntários que participaram das atividades do Projeto Recicla BA



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais



Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



1.4. Bolsas e capas de livros reciclados de faixas de Banners

O Objetivo desta ação é reciclar os Banners de propaganda da Belas Artes. Depois de guardar muitos banners que eram inutilizados e destruídos, a Profa. Leila Rabello e o funcionário Jerry, funcionários do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo tiveram a ideia de desenvolver bolsas plásticas com o material. Hoje, o funcionário Jerry, que é o designer e responsável pelo Laboratório de Moda da Belas Artes, realiza bolsas com várias estampas e tamanhos. Aproveita todas as estampas dos banners. Essas bolsas são realizadas no Ateliê de Costura e são doadas para os funcionários da empresa, que fazem

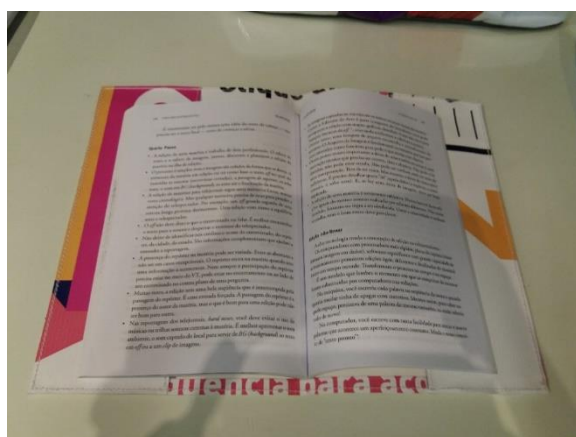
 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

uso das mesmas, dentro do próprio Setor. São presenteadas como brindes e utilizadas em festividades.

Resultados: a cada banner, são realizadas duas bolsas retornáveis. Até o momento foram realizadas mais de 50 bolsas



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	
--	---	---



5. BIBLIOTECA PASSA POR AQUI

O Objetivo é de contemplar Instituições, com livros Itinerantes. Além de contribuir com a leitura, contribuimos com a economia circular. Consiste no envio de caixas bibliográficas para creches, asilos, centros comunitários, Institutos de Apoio, hospitais, ONGs, abrigos, Fundação Casa, entre outros, com os quais firmamos parcerias

Resultados:

No momento, temos 30 caixas prontas para o envio e 29 organizações Cadastradas. O acervo para esta ação é de 3.000 livros, para os públicos: infantil, juvenil e adulto. O Total

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

de Livros Distribuídos de 2016 até 2023, foram 12.235. O programa funciona por meio do envio de uma ou mais caixas circulares que permanecem para leitura, empréstimos e consultas na instituição parceira, por um período de 3 (três) meses. Periodicamente, trocamos por outra(s) caixa(s).

Temos 10 caixas para o público infantil contendo 100 livros cada, 10 caixas para o público juvenil contendo 50 livros cada e 10 caixas para o público adulto contendo 50 livros cada. As caixas estão identificadas por número e nome de um autor, contemplam um acervo diversificado e seguem com algumas obras do escritor homenageado.

Caso ocorram extravios, perdas e danos, não serão cobradas taxas e a substituição por outra obra similar será facultativa.

Em 2024, contemplamos o total de 29 instituições parceiras do Projeto Biblioteca Infantil “Passa Por Aqui”, faixa etária entre 0 e 90 anos de crianças/adolescentes/idosos beneficiados com o projeto:

1. Casa da Criança - Vila Mariana - R: Ambrosina de Macedo, 194 - V. Mariana - São Paulo, CEP: 04013-030 - Fone: (11) 5579-2367;
2. Creche Baronesa de Limeira R: Antônio Gebara, 75 – Planalto Paulista - São Paulo, CEP: 04071-020 - Fone: (11) 2275-3068 / 5594-0855;
3. Instituto Ana Rosa Rua Cânio Rizzo, 100 – Vila Sônia – Jd. Trussardi – São Paulo, CEP: 05519-090 - Fone: (11) 3746-1700;
4. Casa Dia Coexistir - Av. Diederichsen, 1522 – Vila Guarani - São Paulo, CEP: 04310-001 – Fone: 11 – 5011-4975;
5. EMEI Dona Ana Rosa de Araujo - Rua: Alceu Wamosy, 244 - Vila Mariana – São Paulo, CEP: 04105-040 - Fone: (11) 5573-4615 e 5579-0587;

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

6. Associação GUIMU: CEI Cândido Portinari - Rua: General Isidoro Dias Lopes, nº 208 - Vila Amália- São Paulo, CEP: 02618-290 - Fone: (11) 3804-7824;
7. Espaço do Saber - Rua: Colonial das Missões, 248 – Itaquera - São Paulo – CEP: 08210-120 - Fone: (11) 2056- 0323;
8. EMEI Paulo Zingg - Rua da Safra, 360 - Conj. Habitacional Instituto Adventista - SP - CEP: 05868-040 – Fone: (11) 5821-8054;
9. Associação Assistencial Futura Geração - Rodovia Waldomiro C. Camargo, KM 63 - Vila Martins - Itu - SP - CEP: 13308-901 - Fone: 4019-8746;
10. Passinho Inicial – Escola de Educação Infantil - Rua Capitão Macedo, 356 – Vila Mariana – São Paulo – CEP: 04021-020 - Fone: (11) 5549-9455;
11. Escola Ticos – Berçário e Educação Infantil – Unidade 1 - Rua Quatá, 700 – Vila Olímpia – São Paulo – CEP: 04546-044 – Fone: (11) 2501-7209 / 2501-6998;
12. Escola Ticos – Berçário e Educação Infantil – Unidade 3 - Rua Dr. Sodré, 191 – Vila Nova Conceição – São Paulo – CEP: 04635-110 – Fone: 3044-2226;
13. Escola de Educação Infantil Luz do Saber - Rua: Paulo Castaldelli, 296 - Parque Continental - Guarulhos - SP. CEP: 07777-060 - Fone: 4963-2812;
14. EMEI Vila Verde Rua: Rua Orlando Fratucelli, 150 - Vila Verde - SP - CEP: 08230-520 - Fone: (11) 2051-9503 – 2051-9504;
15. Escola Infantil Mundo Mágico – Av. Fernando Amaro Miranda, 167 – Jd. Colonial – SP – CEP: 04821-100 - Fone: (11) 5661-8304;

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

16. Colégio Pedacinho do Céu & Ivanoff - Rua Carlos Escobar, 64 - Santana - SP - CEP: 02013-050 - Fone: 2971-0155 - 97242-7942;
17. Escola de Educação Infantil Doce Aprender - Rua Agenor Couto de Magalhães, 433 – Jardim Regina – São Paulo - CEP: 05174-000 – Fone: 3903-5306;
18. Escola de Educação Infantil Casa Nova - Rua Jorge Valim, 344 – Casa Verde – São Paulo – CEP: 02536-000 - Fone: 2729-5766;
19. Centro Educacional Alegria do Saber - Rua Charles Darwin, 559 - Vila Catarina - São Paulo. CEP: 04379-060 - Fone: 2892-2582 - Rose Barros - Diretora. Erica – Coordenadora;
20. Berçário e Escola de Educação Infantil Mimar - Rua Conde Moreira Lima, 1041 - Jardim Jabaquara - São Paulo - CEP: 04384-030 - Fone: (11) 5677-1294/ 94047-5780 zap;
21. Escola de Educação Infantil Estrelinha Mágica - Rua Sassaki, 297 – Vila Marari – São Paulo – SP – CEP: 04403-000 - Fone: 5565-3202;
22. Residencial Para Idosos Casa de Paulina - Rua Dr. Bacelar, 618 - Vila Clementino - SP - CEP: 04026-001 - Fone: (11) 97637-6371 - Glória Gonçalves (Coordenadora);
23. Colégio Essere – Berçário, Educação Infantil, Ensino Fundamental I – Rua Filomena Bocchi Pilli, 190 - Jd. Monjolo - SP - CEP: 02961-130 - Fone: 3975-3845 / 94462 8128 - Diretora: Priscila Raso;
24. Escola de Educação Infantil ABC - Rua Sábado D'Angelo, 213 - Itaquera - São Paulo - SP - CEP: 08210-791 Fone: (11) 2056-4124/ 94100-6132 zap - Adriana Liberato (Diretora) Tamires Liberato Alves (Coordenadora);
25. Cora Residencial Sênior - Rua Azevedo Soares, 21 - Vila Gomes Cardim - Tatuapé - São Paulo - SP, CEP: 03322-000 - Fone: 4750-2023 - Amanda (Gerente) e Coordenadora: Dandara Gomes;
26. Escola Pequenos Pensadores - Rua Dr. Fabrício Vampré, 302 – Vila Mariana – SP – CEP: 04014-020 – Fone: 11 – 93112-5075 – 96112-5075 – Diretora Adriane Marcellos Banchieri;

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

27. Escola Infantil Baby Home Klabin - Rua Profº Serafim Orlandi, 356 – Vila Mariana – SP – CEP: 04115-090 – Fone: 3567-2355 – Diretora: Carolina Pereira Scaramuzza – Coordenadoras: Claudia e Ana Clara;
28. Escola de Educação Infantil e Berçário Alpha Leste - Rua Mariano Moro, 620/636 – Itaquera – São Paulo – SP – CEP: 08225-060 – Fone: 2205-7643 - 96423-0848 – Diretor: Levi;
29. Centro Educacional Espaço do Saber - Rua Ken Sugaya, 148 – Itaquera – São Paulo – SP – CEP: 08210-100 – Fone: (11) 99285-1010 - Márcia Martino, Ana ou Inês (coordenadoras).

FOTOS

Incluídas em 2024:



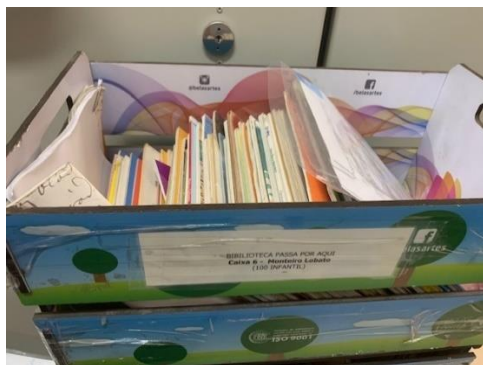
(Alpha Leste SP)



(Espaço do Saber)

Caixas com Livros Itinerantes:

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



Instituições com renovação de cadastro em 2024:



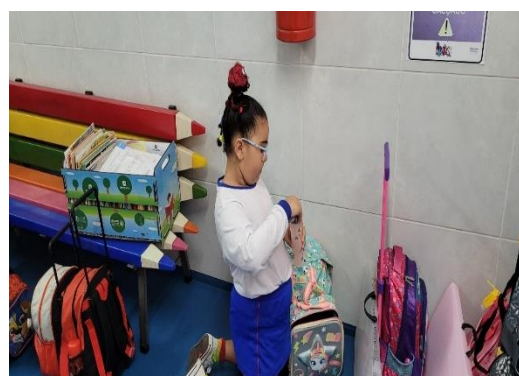
**Escola de Educação Infantil
Estrelinha Mágica**



**Escola de Educação Infantil
Pequenos Pensadores**



**Residencial Para Idosos Casa
de Paulina**

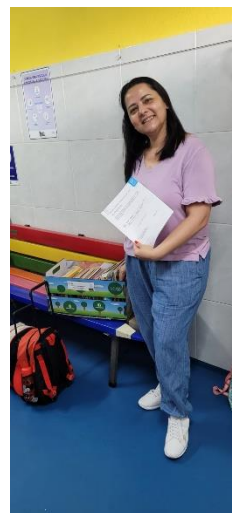


Escola de Educação Infantil ABC

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



**Escola de Educação Infantil
Pequenos Pensadores**



**Escola de Educação Infantil ABC – Diretora
Priscila**

6. Campanha de Doações de Anistia

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo desenvolve ações sociais, por meio do Centro Gestor da Informação (Sistemas de Bibliotecas). Essas ações sociais são desenvolvidas por meio das montagens de bibliotecas em periferias e/ou locais desprovidos de informação. Dessas ações sociais, 40% vêm das campanhas de anistias realizadas sazonalmente por ano nas bibliotecas do Centro Gestor da Informação. A campanha de doações de Anistia do ano de 2023 completa o terceiro ano consecutivo de arrecadações e contou com a participação dos Estudantes do Núcleo de Design e artes visuais na 25ª semana de estudos aplicados e a Biblioteca. Juntos arrecadamos doações para entregar a Casa de apoio: Associação Liberdade e Vida e ao Instituto Ela.

O objetivo das Campanha de Anistia, além de auxiliar o estudante a quitar a multa na biblioteca, é de realizar doações de alimentos e produtos diversos, para as instituições parceiras que recebem pouco subsídio do governo ou mesmo não, como: creches, asilos,

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

ONGs e orfanatos. Para receber estas doações, as Instituições recebem precisam atender pessoas da comunidade que passam por vulnerabilidade social.

A entrega dos materiais arrecadados, nas campanhas de anistia, é realizada ao final de cada semestre ou evento festivo, de acordo com o cronograma pré-estabelecido. O recolhimento de todo material é realizado nas bibliotecas. Esses materiais são separados, conforme tipo e quantidade de cada um. Todo o material doado é relacionado e entregue mediante uma carta em nome do responsável da instituição para comprovação de doação. As entregas são feitas pelos colaboradores da biblioteca.

3.1. Doações

ANO	INSTITUIÇÃO	TIPO DE DOAÇÃO	QUANTIDADE
2024	Unidade Educacional São Domingos Savio – Comunidade do Moinho	Livros	65 unidades
2024	Unidade Educacional São Domingos Savio – Comunidade do Moinho	Alimentos	52 unidades
2024	Batalhão Humaitá Choque – Casas André Luiz GRU/Hospital Santa Casa/Hospital Santa Marcelina/Hospital Mário Covas	Caixas de Gelatina	1.476 unidades
2024	Paróquia São Benedito	Chocolates e ovos de páscoa	316 unidades
2024	Casa de Repouso Mãe e Filha	livros	78 unidades
2024	Casa de Repouso Mãe e Filha	chocolates	48 unidades
2024	Doação ao Rio Grande do Sul – Inundações: Parceria com a Política Militar e com o Projeto Caça Fome		
2024	Instituto ELA	Absorventes	3224 unidades
2024	Caça Fome – realizou o Transporte das doações ao RS Doação dos alimentos: Estudantes, Professores e	Água potável, cestas básicas fechadas, cobertores, colchões, roupas de cama e banho, além de ração animal	8 toneladas

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

	Funcionários da Belas Artes de São Paulo		
2024	Secretaria de Segurança do Estado de São Paulo/ 2º Batalhão de Choque da PM – Transporte ao RS e empréstimo da Balança da PM Doação dos alimentos: Estudantes, Professores e Funcionários da Belas Artes de São Paulo	Água potável, cestas básicas fechadas, cobertores, colchões, roupas de cama e banho, além de ração animal	6.562 toneladas

3.2. Histórico das Instituições beneficiadas

Instituto ELA

O Instituto ELA apoia e incentiva as escolas, universidades e empresas no desenvolvimento de projetos e ações que favoreçam as mulheres em situação de vulnerabilidade social, profissional e emocional do Brasil. Promove e sensibiliza na ação preventiva da violência contra a mulher. O Instituto ELA continua sensibilizado pela situação que ainda afeta muitas meninas e mulheres. Realiza a Campanha Nacional Adote um Ciclo, que teve início no dia 7 de junho de 2021, com o objetivo de arrecadar absorventes higiênicos para doar às alunas de escolas públicas e das comunidades vulneráveis das cidades que aderirem ao programa. A situação de vulnerabilidade aumentou muito com a pandemia. O Instituto ELA, continua firme na campanha e estendem as doações para as UBS (Unidades Básicas de Saúde) e Instituições que acolhem mulheres e famílias vítimas da violência doméstica. Na primeira fase de coleta que foi até dia 18 de dezembro de 202, conseguiu arrecadar aproximadamente 310 mil absorventes que impactaram 25 mil meninas e mulheres em situação de vulnerabilidade social. A coleta dos absorventes continua de forma ininterrupta e a distribuição será de acordo com as doações recebidas.

As instituições beneficiárias serão:

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Comunidade do Moinho

A comunidade é composta por cerca de 1.000 famílias (2023) em situação de vulnerabilidade social e está consolidada há cerca de 30 anos no Bairro de Campos Elíseos, região central da cidade de São Paulo, entre duas linhas de trens. O público-alvo do Oratório São Domingos são 120 crianças e adolescentes na idade de 6 a 14 anos e 11 meses, prioritariamente em situação de vulnerabilidade social e com fragilidade de vínculos afetivos, relacionais e de pertencimento social.

A ASCCI

Entidade de caráter filantrópico e sem fins lucrativos, que tem como objetivo principal HUMANIZAR O TRATAMENTO DO CÂNCER INFANTIL. Foi criada por um grupo de pais que viam a necessidade de outras famílias, oriundas de várias localidades do país e que não possuíam nenhum recurso financeiro: sensibilizados, uniram-se através da DOR, e assim nasceu a ASCCI em meados de 1984. Todo atendimento dado pela Associação, desde medicamentos quimioterápicos (principalmente, os importados e de alto custo), equipamentos, alimentação hipercalórica, Cestas Básicas, vestuário, transporte (inclusive aéreo), óbitos, exames laboratoriais, são oferecidos a custo zero. A Instituição tem cadastrados **2.850** usuários (Crianças, Adolescentes e Adultos), proveniente de todo o Brasil e da Argentina, Paraguai, Chile, Bolívia e Angola. Nesses 38 anos de contínua ampliação das metas de trabalho, conseguiram uma grande vitória: a construção do ITACI – Instituto de Tratamento do Câncer Infantil, um hospital especializado no tratamento, ensino e pesquisa do câncer infanto-juvenil.

Localização: Rua Galeno de Almeida, 148 – Pinheiros / SP (ao lado da Estação Sumaré do Metrô). Telefone: 3083-7034 Sra. Darcy – Presidente.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Instituto sobre Rodas

O Instituto Entre Rodas é defensor dos direitos humanos de meninas e mulheres. Transforma vidas contribuindo com o protagonismo e empoderamento de meninas e mulheres e desenvolve ações para o enfrentamento à violência e a violação dos direitos das crianças e adolescentes com e sem deficiência. O Instituto Entre Rodas disponibiliza informações para desconstruir preconceitos, ajuda a pensar em soluções para resolver problemas sociais e acredita que é preciso investir no senso de humanidade para viver no coletivo. Sendo assim, incentiva o autoconhecimento para a liberdade, no desenvolvimento da liderança como exercício de cidadania para construir uma sociedade mais justa e igualitária e no empoderamento de meninas e mulheres na construção de um legado onde elas possam viver livres de qualquer forma de violência.

Localização: Rua Marina, 284 - Campestre, Santo André - SP, 09070-510 - Telefone +55 (11) 98300-5909

3º Batalhão Humaitá Choque

O terceiro batalhão de choque atua no controle de distúrbios civis e no patrulhamento tático, além de missões como apoio no transporte de valores do Banco Central. É conhecido por ser a tropa de reserva estratégica do Comando da PMESP. Realizou em maio de 2024 o transporte de doações destinadas às vítimas das intensas chuvas que assolaram o Rio Grande do Sul. Itens como água potável, cestas básicas fechadas, cobertores, colchões, roupas de cama e banho, além de ração animal, que foram arrecadados pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, com o intuito de auxiliar os afetados pelos temporais e enchentes que causaram danos em diversas cidades gaúchas.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

Paróquia São Benedito Vila Sônia

A Paróquia São Benedito localizada na cidade de São Paulo SP, no endereço Rua Doutor Sílvio Dante Bertacchi , 505, bairro Vila Sônia, atua no Segmento de Igrejas e Agremiações Religiosas. Entre em contato através do telefone (11) 3742-9693, peça um orçamento, veja as avaliações e como chegar a este local. Endereço Rua Doutor Sílvio Dante Bertacchi, 505 Jardim Colombo CEP: 05625-000 - São Paulo – SP.

São Benedito foi um frade franciscano. Atuou como cozinheiro, então, é natural que ele seja o santo padroeiro dos profissionais da culinária. Mas de onde vem a veneração além das cozinhas? Vem do cuidado com os pobres e também do nosso catolicismo popular.

“Os milagres de São Benedito são muitos, desde a ressurreição de dois meninos, a cura de cegos e surdos, até a multiplicação de peixes e pães. Os milagres de multiplicação de alimentos foram realizados na cozinha de São Benedito”.

No primeiro semestre de 2024, o Centro Universitário Belas Artes realizou a doação de chocolates para a Paróquia, que foi distribuída para a comunidade no dia da Páscoa.

Fotos Campanha de Absorventes – Instituto ELA

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	
--	---	---



Campanha de Arrecadação para o Rio Grande do Sul (maio/2024)



(Alunos do Curso de Design)

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	
--	---	---

A BELAS ARTES ESTÁ MOBILIZADA PARA AJUDAR O RIO GRANDE DO SUL!

Convidamos toda a comunidade para, juntos em solidariedade, apoiar as vítimas das enchentes no Rio Grande do Sul. Junte-se a nós nesta missão de amor e compaixão.

Para apoiar, contribua doando os itens abaixo em nossas unidades, via pix para o Governo do Estado do Rio Grande do Sul ou para o Instituto Caça Fome. Deixe sua doação até sexta-feira, dia 10 de maio, na entrada de todas as nossas unidades.

Agradecemos por sua generosidade e apoio.

FAÇA SUA DOAÇÃO

Lençóis, Cobertores,
Água mineral,
Produtos de higiene
pessoal e de limpeza

LOCAIS DE ARRECADAÇÃO*

Campus Vila Mariana
Campus Paraíso
Campus Cidade Jardim
Campus Votorantim

*na entrada de cada unidade

**DOE QUALQUER VALOR
PIX SOS Rio Grande do Sul**



**DOE QUALQUER VALOR
PIX Instituto Caça Fome**
37.298.605/0001-10 (CNPJ)






 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	
--	---	---



7. Programa Voluntariado Belas Artes Cidadã

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo desenvolve atividades voluntárias, desde a sua fundação em 1925. Mas a criação do Programa de Voluntariado busca desenvolver mais uma ação de Responsabilidade Social Empresarial, direcionada para o seu público interno e externo. Mas essa ação realizada pelo seu público será diferente da que é realizada hoje, por eles, que é uma atividade de Extensão Social e Profissional.

O objetivo da Belas Artes foi criar o Programa de Voluntários, voltado para os docentes, discentes e funcionários interessados, para estimular, facilitar, valorizar e reconhecer o engajamento de qualquer aluno, professor e funcionário, que tiver interesse em ser voluntário em qualquer expertise e não só a da sua formação. Seguem os passos para a realização do trabalho voluntário:

- Hoje temos 67 organizações sociais que desenvolvem atividades pontuais e contínuas. Os voluntários podem se candidatar às vagas disponibilizadas por eles ou mesmo para as vagas dos projetos que acontecem na Biblioteca.
- As vagas são oferecidas pelo Departamento de Gestão de Projetos Ambientais e Sociais do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.
- Após aprovação, o voluntário deverá assinar o Termo de Voluntariado e fazer o curso de capacitação de voluntário, para iniciar as suas atividades.

4.1. Atividades que foram desenvolvidas com alunos voluntários 2024/1

PROGRAMA RECICLA BA
PROGRAMA BIBLIOTECA CIDADÃ - ONG CASA DE REPOUSO MÃE E FILHA
PROGRAMA BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
PROGRAMA ARTIFY - CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO E DOAÇÃO DE MATERIAIS NOVOS E USADOS
CAMPANHA ARRECADAÇÃO RIO GRANDE DO SUL

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

4.2. Lista de Alunos Voluntários

NR	NOME	CURSO	PROJETO DE EXTENSÃO SOCIAL
1	ANA LUIZA SEGISMUNDO MOREDO	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
2	ANA PAULA SOUZA ALVES	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
3	ANNY CAROLINY CARDOSO FLOR	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
4	BÁRBARA NARDY OLIVEIRA	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
5	BEATRIZ CARVALHO SIMÕES	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
6	ELLEN SANTOS SILVA	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
7	FERNADA OSTENO BAUMGART	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
8	MARCELA TORRES MAINARDI ARTESE	ARQUITETURA E URBANISMO	RECICLA BA
9	BEATRIZ LOPES DUBUGRAS	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ - ONG CASA DE REPOUSO MÃE E FILHA
10	CATARINA PEREIRA CAPANO	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ - ONG CASA DE REPOUSO MÃE E FILHA
11	GIOVANNA RABELO DE MORAES	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ - ONG CASA DE REPOUSO MÃE E FILHA
12	CAMILA QUEIROZ DE LIMA	ARTES VISUAIS	CAMPANHA ARRECADAÇÃO RIO GRANDE DO SUL
13	CLARA COLHEADO RAMOS	CINEMA	CAMPANHA ARRECADAÇÃO RIO GRANDE DO SUL
14	HENRIQUE SOUZA OLIVEIRA	ARTES VISUAIS	CAMPANHA ARRECADAÇÃO RIO GRANDE DO SUL
15	RONEY PETERSON	RÁDIO E TV	CAMPANHA ARRECADAÇÃO RIO GRANDE DO SUL
16	VICTÓRIA GARCIA RASTELLI	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
17	STÉPHANIE RAMOS MIL	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
18	RAYSSA RUBIRA RIBEIRO	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
19	MANUELA ZONZINI FILIPPELLI	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
20	LUIZA MUSSOLIN SANTIAGO	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
21	KELLY MICAELY SANT'ANA	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

22	ISABELLE VALENTE	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
23	ISABELA ROCHA CORREA	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
24	GABRIELLI OLIVEIRA DOS SANTOS	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
25	GABRIEL DE OLIVEIRA SARMIENTOS	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
26	FERNANDA FERREIRA DA SILVA	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
27	CAMILA DOSSE RAMOS DOS SANTOS	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
28	BEATRIZ DE JESUS AGUIAR	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
29	BÁRBARA GONÇALVES DIAS	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
30	ANNA CAROLINA FALCÃO OKUBO SANTOS	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
31	ANA JULIA MATSUMURA	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
32	ANA CAROLINA MAGALHÃES ALTAFINI	ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOTECA CIDADÃ COMUNIDADE MOINHO
33	MARIANA MONTÊRO	ARTES VISUAIS	ARTIFY - CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO E DOAÇÃO DE MATERIAIS NOVOS E USADOS
34	SARA RODRIGUES	ARTES VISUAIS	ARTIFY - CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO E DOAÇÃO DE MATERIAIS NOVOS E USADOS

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	
--	---	---

4.3. Fotos

Recicla BA



RECICLA BA!

O PROJETO RECICLA BA TEM COMO OBJETIVO MELHORAR A COLETA DE MATERIAIS RECLAVEIS, E PARA ISSO PRECISAMOS DA AJUDA DE TODO CORPO ESTUDANTIL

SOBRE AS LIXEIRAS

Criamos novos designs para as lixeiras. Agora elas serão de material transparentes com compartimentos para lacre e tampinhas, todas devidamente identificadas de acordo com o material.

ONDE AS LIXEIRAS ESTÃO LOCALIZADAS?

VILA MARIANA:
Próximo à cantina e à entrada

PARAÍSO:
Próximo à entrada e no 7º e 10º andar

VOTORANTIM:
2º, 12º e 16º andares

CIDADE JARDIM:
2º andar

QUEM ESTAMOS AJUDANDO?

ASCCI - Ação Solidária Contra o Câncer Infantil: tampas de garrafas pet @ascci_

Instituto Entre Rodas: lacre de alumínio @ientrerodas

Global Reverse - pilhas usadas e eletrônicos @globalreverso

JUNTE-SE A NÓS

Cada gesto conta e, juntos, podemos fazer uma grande diferença. Vamos transformar o mundo em um lugar mais verde, limpo e feliz!



The bottom section of the image shows a row of five colorful recycling bins (green, red, blue, yellow, and orange) with labels: Papel, Plástico, Vidro, Metal, and Madeira. A hand is shown dropping a piece of paper into the green bin.

 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	

(Projeto em 3D realizado pelas alunas voluntárias do curso de Arquitetura e Urbanismo)



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



Biblioteca Cidadã – Casa de Repouso Mãe e Filha



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais



Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes

PROJETO E PROPOSTA TRABALHO VOLUNTÁRIO

BEATRIZ DUBUGRAS
CATARINA CAPANO
GIOVANNA MORAES

Após o contato e visita à **Casa de Repouso Mãe e Filha**, executamos uma pesquisa de campo para a melhor compreensão das necessidades dos idosos lá abrigados. Através de dinâmicas interativas, descobrimos que eles possuem interesses compartilhados em **livros, revistas e, principalmente, música**.

Assim, achamos necessário dar a devida atenção para um cantinho pouco utilizado no local, transformando-o numa área que remetesse ao lazer, oferecendo aquilo que os idosos sentem falta no cotidiano.



COMO?



Projetamos um complemento de **armazenamento** que pudesse aproveitar uma estante que já existe no abrigo, para que faça parte de um **armário** maior que utilizaria, também, de materiais reciclados.

O armário teria portas com divisórias para **livros e revistas**, além de ter em seu corpo divisões maiores para armazenar **CDs, caixas de som, itens de papelaria**, entre outros objetos de lazer dos idosos. Assim, o projeto se beneficia do que já existe e do espaço, podendo ser fechado e tornando-se apenas uma “caixa”, além de ter **rodas para maior facilidade no manuseio e transporte**.





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais

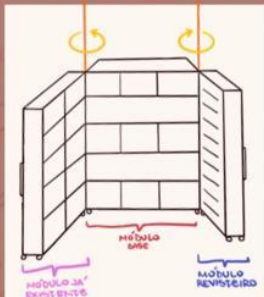


Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes

PROJETO

A extensão da estante inicial foi projetada **segundo suas medidas originais**, equivalendo a 2/3 de um novo complemento principal que se anexa também a um módulo de 1/3, atuando como **portas**. As tábuas da estrutura tem espessura de **1cm** e foram idealizadas com uso de madeira de reciclagem. Ademais, os **revisteiros** utilizados no projeto tratam-se de um modelo com **reutilização de cabides e tecidos** e recomenda-se o uso de porta-CD's para armazenamento adequado dos mesmos.

CROQUI INICIAL



REFINAMENTO DA PROPOSTA



MOELAGEM 3D



COMPONENTES E MEDIDAS

ARMARIO - PRODUTO FINAL



REVISTEIROS

Modelo Lev Design



LEGENDA

- ☐ MÓDULO REVISTEIRO (1/3)
- ☐ MÓDULO ORIGINAL (2/3)
- ☐ MÓDULO PRINCIPAL (3/3)

PROPOSTA - REVISTEIRO

O revisteiro é formado por um suporte que relembra um cabide, oferecendo sustentação ao tecido nele drapeado para armazenar revistas. Assim, é um modelo facilmente replicável através da mão de obra da equipe, além de ter baixo custo de produção.

ARMARIO FECHADO



ARMARIO ABERTO PARCIALMENTE



APLICAÇÃO

ARMARIO TOTALMENTE ABERTO





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais

Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes



(Proposta do Projeto em 3D, realizada pelas alunas voluntárias)



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



Biblioteca Cidadã – Comunidade do Moinho





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Gestão de Programas e Projetos Socioambientais

Relatório Anual Programa e Projetos
Socioambientais da Belas Artes



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais	
	Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	



 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	CGI – Centro Gestor da Informação Gestão de Programas e Projetos Socioambientais Relatório Anual Programa e Projetos Socioambientais da Belas Artes	
--	---	---

Programa Artify – Arrecadação e doação de materiais para alunos bolsistas



