



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

Relatório das atividades de Extensão Social e Ambiental Belas artes Cidadã

Responsáveis:

PROFA. DRA. JOSIANE MARIA DE FREITAS TONELOTTO

Superintendente Acadêmica

PROF. DR. MARCELO DE ANDRADE ROMERO

Pró-Reitoria de Ensino

PROFA. DRA. LEILA RABELLO DE OLIVEIRA

Pró-Reitoria da Educação Digital

PROFA. EDNA BELASCO DE MAGALHÃES ARANCIBIA

Assistente Social/Gestora Social e Ambiental

São Paulo, 19 de dezembro de 2023.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

Sumário

1. Introdução	3
2. Objetivo	4
3. Metodologias utilizadas para o desenvolvimento das atividades do Projeto	4
4. Ações que foram propostas e concluídas na Gestão Social e Ambiental em 2023	5
5. BIBLIOTECA	6
5.1 BIBLIOTECA CIDADÃ	11
5.1.1 Biblioteca Comunitária de Heliópolis	11
5.1.2 Biblioteca Moinho	12
5.1.3 Biblioteca Ocupação Mauá.....	13
5.2 IMPLANTAR DISCIPLINAS NA ÁREA DA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL, NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO (PRESENCIAL E ON-LINE)	14
5.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO AMBIENTAL REALIZADAS PELOS ESTUDANTES E PROFESSORES	15
5.3.1 Aniversário dos 35 anos do curso de Arquitetura e Urbanismo.....	15
5.3.2 Móveis doados ao Centro de Educação Infantil (CEI) Lageado	17
5.3.3 Móveis realizados e doados para Instituições Sociais, realizados pelos estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo.....	18
5.4 Chapéus e Bonés, doados ao Instituto do Câncer:	21
5.5 RECICLAGEM DO LIXO:	23
5.5.1 Treinamento sobre a Reciclagem de materiais (orgânicos e reciclados) dos Funcionários do Centro Universitário Belas Artes	24
5.5.2 Realizar o processo de reciclagem em todas as Unidades do Centro Universitário Belas Artes e Terceiros.....	25
5.5.3 Recicla BA	26
5.5.4 Bolsas e capas de livros reciclados de faixas de Banners	27
5.6 BIBLIOTECA PASSA POR AQUI	29
5.7 Campanha de Doações de Anistia	32
5.8 Histórico das Instituições beneficiadas	34



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

1. Introdução

Visando contribuir com as causas sociais e ambientais, o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, desenvolveu e desenvolve ações sociais e ambientais ao longo das últimas décadas, lideradas pelo seu Sistema Bibliotecas implantado em 1932. Hoje, contamos com 4 bibliotecas físicas e uma biblioteca digital. Em 2002, ampliamos as nossas ações sociais e ambientais, reciclando livros e mobiliários e doando parte do nosso acervo para Instituições Sociais situadas na capital paulista. Os nossos estudantes, professores e funcionários, elaboraram projetos arquitetônicos e de interiores para implantação de bibliotecas infantis em comunidades paulista. A partir deste momento a Instituição passou a contribuir com recursos naturais, conscientemente, sem comprometer o bem-estar das gerações futuras. A Belas Artes também incluiu nas matrizes curriculares dos cursos presenciais e on-line, disciplinas com um conteúdo de gestão social, ambiental e de sustentabilidade social.

O escopo das ações ambientais inclui o treinamento dos funcionários sobre a temática e a sua importância. Uma de nossas práticas é a doação de materiais para reciclagem como papéis, metais, plásticos e madeiras para a ECOURBIS Ambiental. Os móveis que não são mais utilizados na instituição, são entregues para ONG's, que desenvolvem projetos de leitura bem como para a renovação das suas bibliotecas. Hoje, temos cadastradas 27 Instituições que recebem os nossos livros. O escopo das ações sociais inclui as parcerias com Instituições Sociais, as campanhas realizadas em todo o ano e também o trabalho de extensão social que acontece nas salas de aula, por meio das disciplinas de todos os cursos.

Em 2023, estamos separando tampas de garrafas de vidro, de garrafas pet, blister de medicamentos, lacres de alumínio, que já eram encaminhadas a ECOURBIS Ambiental e revertemos para ONGS, que vendem este material e usam os recursos para o pagamento de despesas da Instituição. A Belas Artes cumpre com o seu papel de responsabilidade social e ambiental, não só realizando campanhas semestrais, em todas suas Unidades, mas também reciclando, realizando doações



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

de materiais e gerando conhecimento nas salas de aula. Com isto, a Belas Artes incentiva por meio da educação, novos hábitos que se transformam e em cultura, com o passar dos anos e cria a consciência ambiental, embasada em uma sustentabilidade social.

2. Objetivo

Apoiar as causas ambientais e sociais, envolvendo a Comunidade Acadêmica (Discentes e Docentes) e funcionários, do Centro Universitário Belas Artes. Esta ação acontece desde a entrada dos estudantes e funcionários na Instituição, até a sua saída. Desenvolvemos disciplinas de Extensão Social e Ambiental, com treinamentos de funcionários para a atividade de reciclagem dos resíduos e doação de materiais reciclados e diversos, para a comunidade. Sabedores da importância de fomentar e envolver os estudantes, professores e funcionários do Centro Universitário Belas Artes, nas causas sociais e ambientais, desenvolvemos atividades para a redução de resíduos de papéis, metais, madeiras e plásticos, na conservação de recursos e na proteção do meio ambiente. Doamos, também, materiais para as Instituições Sociais, que atendem pessoas em estado de vulnerabilidade social, na área da Deficiência, da Educação, da Assistência Social e da saúde.

3. Metodologias utilizadas para o desenvolvimento das atividades do Projeto

A educação é a forma mais eficaz e duradoura na mudança de comportamento porque há o autoconvencimento e é por meio desta forma que o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo resolveu atuar. As ações listadas a seguir apresentam a forma como a instituição desenvolveu as suas atividades.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

- Envolver os estudantes, professores e funcionários no Projeto Ambiental da Belas Artes, da teoria à prática: Incluir aulas teóricas de Extensão Ambiental, desenvolver projetos de Extensão Ambiental, na comunidade, voltados para a necessidade dos usuários atendidos pelas Instituições Sociais.
- Desenvolver o treinamento dos funcionários para a coleta seletiva dos lixos (papel, metais, madeiras e vidros) e para a separação dos lixos, quando são jogados nas lixeiras;
- Fazer a coleta seletiva dos lixos, em todas as Unidades da Belas Artes, por meio de lixeiras específicas;
- Reduzir o lixo: Reciclar e economizar recursos naturais, que poderão se transformar em outros produtos, trazendo assim a redução do consumo e contribuir com a sustentabilidade, realizando a reciclagem do lixo gerado pelos estudantes, professores e funcionários do Centro Universitário Belas Artes, em todas as suas unidades.
- Contribuir para a economia circular: redução de resíduos, por meio de atividades on-line e de uso material retornável: utilização de garrafas de água e extinção dos copos plásticos, uso da agenda eletrônica ao invés da agenda de papel, implantação da biblioteca on-line, reciclagem dos Banners utilizados na universidade, doação dos livros para ONGs que necessitam de renovação de livros em suas bibliotecas, implantação de bibliotecas na comunidade e reciclagem dos papéis de ofício em blocos de anotação e capas de cadernos.
- Contribuir para o Desenvolvimento Social da Comunidade que passa por vulnerabilidade Social, por meio de doações de materiais recicláveis.

4. Ações que foram propostas e concluídas na Gestão Social e Ambiental em 2023

- Diagnóstico dos projetos e ações sociais em desenvolvimento (todos Departamentos);



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

- Reuniões com os responsáveis pelos projetos/ações sociais, na Belas Artes e nas Instituições Sociais;
- Levantamento dos dados dos projetos, campanhas e ações sociais, já realizados na Belas Artes;
- Apresentação do material aos responsáveis pela decisão do Programa de Responsabilidade Social Universitário;
- Implantação das ações e projetos aprovados (Projeto Reciclagem e Artify);
- Detalhamento da Metodologia e Resultados das Atividades
- Elaboração do modelo do Relatório de Responsabilidade Social Empresarial Universitário Belas Artes;
- Atualizar a lista das Organizações Sociais Parceiras e decidir quais entidades serão parceiras;
- Está em desenvolvimento o banco de dados voluntário da Belas Artes e a criação do Logo da Belas Artes Cidadã, pelo Setor de Marketing;
- O Centro Universitário Belas Artes, está concorrendo ao Prêmio Fernando Braga 1ª Edição – ABMES.

5. BIBLIOTECA

A biblioteca foi fundada em 1932 por iniciativa de um grupo de alunas e atualmente contempla um acervo de aproximadamente 140 mil itens e está inserida em um moderno Centro Gestor da Informação com Certificação ISO 9001, desde dezembro de 2004.

O Sistema de Bibliotecas caracteriza-se como bibliotecas universitárias especializadas e oferecem suporte ao desenvolvimento acadêmico, contínuo e atualizado, de sua comunidade e centraliza a gestão da seleção, aquisição e tratamento técnico da informação. Desta forma, prioriza seus recursos informacionais,



CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

sua infraestrutura e seus serviços para a excelência no atendimento de seus usuários. Os usuários têm livre acesso ao acervo da Biblioteca e Midiateca para consulta e pesquisa; além de catálogos on-line e recursos de multimídia.

Biblioteca Central: Luciano Octávio Ferreira Gomes Cardim, está situada na Unidade I do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Seu acervo é composto, prioritariamente por livros pertinentes às áreas de Comunicação; Arquitetura; Artes Visuais; Relações Internacionais; Cursos de Pós-Graduação, Cursos Tecnológicos, além de material referencial para os cursos livros da Instituição, por obras multidisciplinares, como filosofia, educação, direito e literatura. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 – Vila Mariana - Aberto ao público: SEG. a SEX. das 7h00 às 22h00. SÁB., das 7h00 às 16h00.

A Biblioteca Infantil: The Children Library é uma iniciativa da artista plástica e jornalista Duda Porto de Souza e do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Está vinculada ao Centro Gestor da Informação CGI e faz parte do Sistema de Bibliotecas do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo contribuindo com hábitos de leitura e na formação educacional, cultural e intelectual de crianças, jovens e adultos no Brasil. O acervo contempla as áreas de arte e literatura, obras em diversos idiomas e gêneros para o público infantil e juvenil, tais como: livros, e-books, dvds, audiolivros, brinquedos, gibis, revistas e jornais específicos. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, 90 – Vila Mariana. Aberto ao público: SEG. a SEX. das 09h00 às 17h00.

Biblioteca Shopping Cidade Jardim: É uma unidade informação e caracteriza-se como biblioteca universitária especializada; oferece suporte ao desenvolvimento acadêmico, contínuo e atualizado de sua comunidade. Possui todos os processos de gestão, seleção, aquisição e tratamento técnico da informação e prioriza os seus recursos informacionais, sua infraestrutura e seus serviços para a excelência no atendimento aos seus usuários. Os usuários têm livre acesso ao acervo da Biblioteca e aos seus espaços para consulta e pesquisa; além de catálogos on-line, recursos de



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

multimídia, bases de dados e periódicos digitais. É aberta a comunidade e buscará parcerias com as instituições de ensino do entorno para os empréstimos entre bibliotecas. Localização: Av. Magalhães de Castro, 12.000, 2º andar - Cidade Jardim, São Paulo - SP, 05502-001. Aberto ao público: SEG. a SEX., das 07h às 22h.

A MEDIATECA PAULO GOMES CARDIM: está localizada na Unidade I, junto à Biblioteca Central, e aloca o acervo de periódicos, DVDs, VHS e CD-ROM do Sistema de Bibliotecas. O acervo contempla as diversas áreas do conhecimento do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, e conta com as principais publicações do mercado, bem como DVDS solicitados pela comunidade acadêmica com foco nos cursos promovidos pela Instituição. A MEDIATECA mantém na Biblioteca Setorial de Design Benedito Calixto, uma parte do acervo com publicações pertinentes às disciplinas dos cursos do Núcleo de Design Belas Artes. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 – Vila Mariana. Aberto ao público: SEG. a SEX. das 7h00 às 22h00. SÁB., das 7h00 às 16h00.

Obras Raras: A Coleção da Biblioteca de Obras Raras Dr. Paulo Antonio Gomes Cardim, localizada na Biblioteca Central, possui cerca de 600 títulos e está constituída por obras publicadas do século XVIII ao XXI, abrangendo todas as áreas do conhecimento e pode ser utilizada por toda a comunidade acadêmica para consulta local e mediante agendamento. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 – Vila Mariana. Aberto ao público: SEG. a SEX. das 7h00 às 22h00. SÁB., das 7h00 às 16h00.

Biblioteca de Obras Especiais Aloisio Magalhaes: é composta por livros com formatos e produção gráfica diferenciados, de alta qualidade, coleções e edições limitadas. Contemplando também obras em Braille. Localização: Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 – Vila Mariana. Aberto ao público: SEG. a SEX. das 7h00 às 22h00. SÁB., das 7h00 às 16h00.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

Biblioteca Material BA-Z: é um laboratório de educação, desenvolvimento e pesquisa de materiais com ênfase na cultura brasileira e latino-americana, em suas ancestralidades, tradições, valores materiais e imateriais, assim como nos biomas do Brasil. A Material BA-Z apresenta uma área de exposição e valorização de materiais emergentes, principalmente aqueles desenvolvidos por alunos e professores da Belas Artes, que são exibidos por um período antes de serem incorporados ao acervo. Com base nos mais altos princípios éticos, as atividades desenvolvidas na Material BA-Z sempre buscam estar de acordo com os objetivos de desenvolvimento sustentável da ONU e respeitar a legislação brasileira em matéria de pesquisa. Localização: Av. Magalhães de Castro, 12.000, 2º andar - Cidade Jardim, São Paulo - SP, 05502-001. Aberto ao público: SEG. a SEX., das 07h às 22h.

Biblioteca Darcy Ribeiro (Votorantim): é formada por vários ambientes adequados às atividades específicas, dentro dos padrões utilizados para o fluxo de pessoas e acesso a deficientes físicos. O ar-condicionado possui temperatura controlada em 22° C, para a preservação documental e conforto dos seus usuários. É uma unidade de informação e caracteriza-se como biblioteca universitária especializada; oferece suporte ao desenvolvimento acadêmico, contínuo e atualizado de sua comunidade. Possui todos os processos de gestão, seleção, aquisição e tratamento técnico da informação e prioriza os seus recursos informacionais, sua infraestrutura e seus serviços para a excelência no atendimento aos seus usuários. Os usuários têm livre acesso ao acervo da Biblioteca e aos seus espaços para consulta e pesquisa; além de catálogos on-line, recursos de multimídia, bases de dados e periódicos (revistas e jornais). É aberta à comunidade e buscará parcerias com as instituições de ensino do entorno para os empréstimos entre bibliotecas. Localização: Av. Gisele Constantino, nº1850 - 2º andar - Parque Bela Vista, Votorantim - SP, 18047-900. Aberto ao público: SEG. a SEX., das 08h às 20h e SÁB., das 08h30 às 11h30.

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p>	<p>Centro Gestor da Informação <small>SISTEMA DE BIBLIOTECAS</small></p>
<p>Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>		

Acessibilidade - Deficientes visuais - Projeto de Acessibilidade e inclusão digital aos deficientes

Projeto inaugurado em 02/10/2008 durante o evento Ações Inclusivas – 60 anos de Direitos Humanos, foi desenvolvido para atender pessoas com deficiência visual, auditiva e restrições de mobilidade, sejam elas alunos, funcionários da entidade ou membros da comunidade. O objetivo principal é permitir que tenham acesso ao acervo bem como ao ambiente de internet e recursos de informática existentes nas Bibliotecas do Centro Gestor da Informação.

Para adaptação de móveis, acessos e recursos destinados aos alunos com deformidades físicas ou mobilidade reduzida, é possível realizar acompanhamento com um terapeuta ocupacional que indicará as adequações necessárias específicas de cada um. Atualmente temos os seguintes recursos já disponibilizados:

Equipamentos

Máquina de escrever em Braille – máquina que perfura o papel de acordo com a codificação Braille. Utilizada pelos cegos.

Merlin Plus – Equipamento de magnificação de imagem possibilita a ampliação de livros, revistas etc. Também possui recursos que podem ser utilizados por disléxicos e daltônicos.

Softwares

Jaws – Software de leitura de tela, utilizado pelos cegos para navegar na internet e auxiliar na utilização de outros softwares tais como Word, Excel etc.

Magic – Software de magnificação de imagem, amplia a tela do computador para permitir que pessoas com baixa visão possam utilizar os recursos disponíveis em voz, utilizado para geração de audiolivro. tem acesso à Biblioteca BAZ e ao Centro de Conhecimento – Shop. Cidade Jardim. Magalhães de Castro, 12.000, 2º andar – Cidade Jardim, São Paulo – SP, 05502-001.

Open Book – Software de digitalização que possibilita transformar uma página digitalizada

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> <p>Centro Gestor da Informação SISTEMA DE BIBLIOTECAS</p>
<p>Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

5.1 BIBLIOTECA CIDADÃ

5.1.1 Biblioteca Comunitária de Heliópolis

O Centro Universitário Belas Artes, é responsável social há mais de 28 anos, quando iniciou o programa Biblioteca Cidadã, que possui hoje, 63 instituições cadastradas. O objetivo do programa é simples, promover a democratização do acesso à leitura por meio de doações de livros e montagem de Bibliotecas com móveis reciclados. Quanto mais pessoas puderem ler, mais chances teremos de ter cidadão com conhecimentos amplos e capazes de pensar um futuro melhor. Por meio das doações de livros e móveis, reforçamos a ideia de reaproveitar a matéria prima, pensando no futuro de novas nações, exercitando a economia circular.

Em 2008, a Belas Artes assumiu uma importante responsabilidade ao firmar parceria com a Biblioteca Comunitária de Heliópolis: são mais de 7.000 livros e 2.000 periódicos doados ao acervo desse importante espaço de apoio à cultura no coração da comunidade de Heliópolis. Além disso, em 2011, estudantes da disciplina de Mobiliário Infantil do curso de Arquitetura e Urbanismo doaram os móveis criados e desenvolvidos durante as aulas, para a Biblioteca Comunitária.

Além das doações, a Belas Artes também capacitação da equipe que faz o atendimento da Biblioteca: Como os funcionários devem se portar profissionalmente, como conservar o acervo, realizar a higienização das obras, o cadastro no sistema Sophia Biblioteca, desenvolvido especificamente para acervos bibliográficos. O sistema Sophia Philos, software de gerenciamento de dados, foi adquirido em parceria com a empresa Primasoft, com apoio da empresa Crescer Informática, sendo a equipe do Sistema de Bibliotecas da Belas Artes responsável pelo treinamento junto à equipe da Biblioteca Comunitária.

Resultados: atividades realizadas a partir da parceria da Belas Artes com a Biblioteca Comunitária, como doação de livros, gibis, revistas, mais de 500 horas de treinamento da equipe da Biblioteca Comunitária de Heliópolis, Software Sophia Biblioteca, extintores



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

de incêndio e doação de mobiliário. A parceria entre o Programa Biblioteca Cidadã e a Biblioteca Comunitária de Heliópolis, rendeu ao Sistema de Bibliotecas, o IX Prêmio Laura Russo em 12 de março de 2010, que contemplou os Gestores empreendedores sociais que envolveram as Bibliotecas em ações sociais, com a finalidade de construir uma sociedade mais humana e justa.



5.1.2 Biblioteca Moinho

A Belas Artes implantou a Biblioteca na creche em 2017 e esteve envolvida com a reforma dos espaços do CCA São Domingos, proporcionando mais qualidade nos atendimentos de estudantes, pais e visitantes. Atualmente (2023), a Instituição foi obrigada a transferir o acervo, de aproximadamente, 1.500 obras, já que necessitava de lugar para incluir mais uma sala. A biblioteca ficou descentralizada, com estantes em todas as salas e no pátio, desta forma dando continuidade ao momento leitura nas atividades em sala. Em sua fundação, foram realizados: Limpeza, pintura e organização do espaço, entrega de mobiliário e organização do layout e por fim doação de cerca de 1.270 livros infanto-juvenis e HQs.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

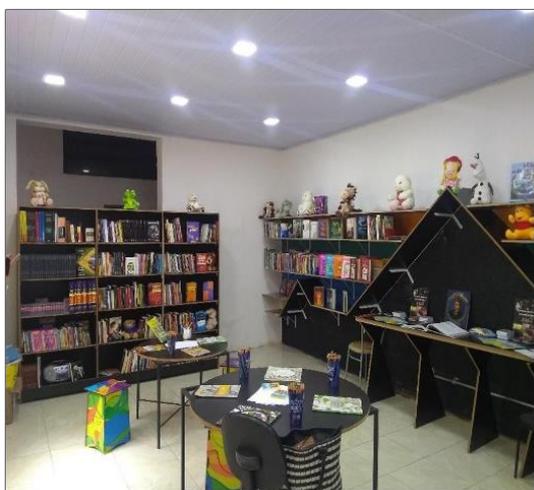
Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



5.1.3 Biblioteca Ocupação Mauá

A parceira ainda existe e a Belas Artes, continua realizando doações de livros para que a Biblioteca esteja sempre renovada. Atualmente (2023), possui um acervo de aproximadamente, 2.500 obras e uma estrutura física diferenciada e totalmente reformada com o apoio dos estudantes da Belas Artes.





5.2 IMPLANTAR DISCIPLINAS NA ÁREA DA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL, NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO (PRESENCIAL E ON-LINE)

A questão da sustentabilidade social, já é um tema abordado pelo Centro Universitário Belas Artes, desde a sua Fundação, conforme consta em um dos seus valores “Responsabilidade social e ambiental”. Em um de seus principais objetivos é formar estudantes com sensibilidade artística e consciência socioambiental. Desde o ano de 2002, na reforma do currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo, três disciplinas específicas foram incluídas na grade: Ecologia, Infraestrutura Urbana e Meio Ambiente. Já no ano de 2018, estruturou a concepção e a prática das Diretrizes da Extensão na Educação Superior, conforme lei 13.005/2014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE 2014-2024. De lá para cá, foram incluídas 43 novas disciplinas que perpassam por todos os cursos do Centro Universitário. São elas:

NR	NOME DAS DISCIPLINAS
1	ARTE, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE
2	ATIV. COMP.: LABORATÓRIO DE SUSTENTABILIDADE I - MUDANÇAS CLIMÁTICAS
3	ATIV. COMP.: LABORATÓRIO DE SUSTENTABILIDADE II - TECNOLOGIAS AMBIENTAIS
4	AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE
5	AUDIOVISUAL, SUSTENTABILIDADE E CIDADANIA
6	COMUNICAÇÃO, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE
7	CONCEITO DE DESIGN ARTS AND CRAFTS E SUSTENTABILIDADE
8	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE - ACÚSTICA
9	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE - LUMÍNICO
10	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE - TÉRMICO
11	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE: LUMÍNICO
12	CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE: TÉRMICO E ACÚSTICO
13	CONFORTO E MEIO AMBIENTE
14	CONFORTO E MEIO AMBIENTE I
15	CONFORTO E MEIO AMBIENTE II
16	CULTURA E MEIO AMBIENTE
17	DESENVOLVIMENTO SOCIAL E SUSTENTABILIDADE
18	DESIGN E SUSTENTABILIDADE
19	DESIGN E SUSTENTABILIDADE - EAD



CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

20	DESIGN E SUSTENTABILIDADE - NC
21	DESIGN ESTRATÉGICO E ECONOMIA CIRCULAR EM DESIGN
22	DESIGN, SUSTENTABILIDADE E ECONOMIA CIRCULAR
23	DIREITOS HUMANOS E SUSTENTABILIDADE
24	EDITORIA DE MEIO AMBIENTE
25	EMPREENDEDORISMO, GESTÃO E SUSTENTABILIDADE
26	ÉTICA E MEIO AMBIENTE
27	GESTÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE
28	MEIO AMBIENTE
	NOME DAS DISCIPLINAS
29	MEIO AMBIENTE E RELAÇÕES INTERNACIONAIS
30	PIM - DESIGN DE JÓIAS E SUSTENTABILIDADE
31	PIM - DESIGN DE MÓVEIS E SUSTENTABILIDADE
32	PROCESSOS PRODUTIVOS NA INDÚSTRIA DA MODA: ECONOMIA CIRCULAR
33	PROJETO DE ECONOMIA CIRCULAR
34	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINA E EXTENSIONISTA IV - ECONOMIA CIRCULAR
35	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINA E EXTENSIONISTA IV - SUSTENTABILIDADE
36	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR IV - ECONOMIA CIRCULAR
37	PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR IV - SUSTENTABILIDADE
38	PROTEÇÃO INTERNACIONAL AO MEIO AMBIENTE
39	SUSTENTABILIDADE E DESENVOLVIMENTO SOCIAL
40	SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA E NO URBANISMO
41	TECNOLOGIA - GESTÃO AMBIENTAL, SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS
42	TÓPICOS ESPECIAIS EM PROTEÇÃO INTER. AO MEIO AMBIENTE
43	TURISMO E MEIO AMBIENTE

5.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO AMBIENTAL REALIZADAS PELOS ESTUDANTES E PROFESSORES

5.3.1 Aniversário dos 35 anos do curso de Arquitetura e Urbanismo

Na comemoração dos 35 anos do curso de Arquitetura e Urbanismo, o curso desenvolveu mobiliários que foram doados para instituições filantrópicas. Entre as mais recentes beneficiadas estão a unidade de Praia Grande da Apae, que cuida de jovens e crianças.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

Leia mais em: <https://veja.abril.com.br/coluna/cidades-sem-fronteiras/maos-a-obra-estudantes-trabalham-em-comunidade-carente-e-criam-moveis-infantis-para-instituicoes-filantropicas> Móveis realizados pelos estudantes da Belas Artes, doados para a comunidade:



Mesa de grupo inspirada em Di Cavalcanti. Autores: Danilo Monteiro, Dyego Digiandomenico, Gabriele Landin, Marília Mazzaro e Radharani Rocha (site 2023: <https://veja.abril.com.br/coluna/cidades-sem-fronteiras/maos-a-obra-estudantes-trabalham-em-comunidade-carente-e-criam-moveis-infantis-para-instituicoes-filantropicas>)

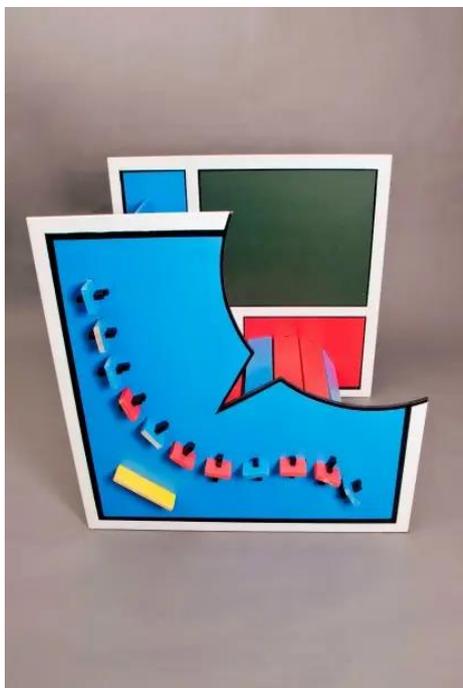


Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



Nicho de leitura inspirado em Rivane Neuenschwander. Autores: Daniel H. Conti, Felipe B. Ortega, Gustavo Apolinário, Lucas B. Salgado, Pietro Cataldo, Richard W.P. Sacchi e Rodrigo Duarte (site 2023: <https://veja.abril.com.br/coluna/cidades-sem-fronteiras/maos-a-obra-estudantes-trabalham-em-comunidade-carente-e-criam-moveis-infantis-para-instituicoes-filantropicas>)

5.3.2 Móveis doados ao Centro de Educação Infantil (CEI) Lageado

Centro de Educação Infantil (CEI) Lageado, gerenciado pela Pró-Saúde na Zona Leste da capital paulista, recebeu a doação de móveis projetados e construídos especialmente para crianças, por meio do projeto “Mobiliário infantil – Design que brinca”. Trata-se de uma iniciativa do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Belas Artes. A ação consiste no desenvolvimento de protótipos para composição de ambientes de assistência às crianças, com caráter lúdico pedagógico e ambiental. A elaboração das peças é derivada de algumas temáticas específicas, como artistas brasileiros, literatura infantil e cultura sertanista.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



(site 2023: <https://www.prosaude.org.br/noticias/centro-de-educacao-infantil-lageado-recebe-moveis-infantis-doados-por-estudantes-da-belas-artes/>)

No total, foram entregues oito móveis multifuncionais, com mesas, prateleiras, bancos e passagens, que estimulam a interação e a criatividade dos pequenos. Eles foram instalados, pelos próprios universitários, na sala da educação infantil e no parque coberto da unidade.

5.3.3 Móveis realizados e doados para Instituições Sociais, realizados pelos estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo.

Este projeto está vinculado com a grade curricular a alguns anos, da Disciplina de Plástica – Desenho do Objeto – 6º Semestre do curso de Arquitetura e Urbanismo. Tem por objetivo, estimular a capacidade projetual do estudante na escala do objeto tridimensional – Mobiliário infantil, desenvolver a sensibilidade da forma, por meio da manipulação de materiais por meio da execução de vários modelos físicos e



CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

experimentar as propriedades físicas da forma por meio da construção de um mobiliário.

Tem como proposta a resolução de problemas, tomada de decisão e criatividade atrelada a ações de cunho social, com a doação de móveis a Instituições Sociais que atendem crianças e adolescentes em vulnerabilidade social, proporcionando aos estudantes, experiências e envolvimento nas questões sociais. As Instituições que receberam os móveis no ano de 2022, foram:

CEI Boa Esperança, situada a Rua Cortegaca, 91 – Jardim Guarujá – São Paulo – SP – CEP: 05877-200

Escola de Educação Infantil Espaço do Saber, situada a Rua Colonial das missões, 248 – Itaquera – São Paulo – SP – CEP: 08210-120





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



5.4 Chapéus e Bonés, doados ao Instituto do Câncer:

Ao desenvolver a disciplina de extensão de Processos de Produção Manual e Digital, Tecelagem e Bordados, no curso de Moda, os estudantes e professores, resolveram realizar a doação dos materiais confeccionados, a uma Instituição Social, como forma de reciclar o material utilizado e o aprendizado em sala de aula, como uma ação de responsabilidade social e ambiental. A fim de proteger a pele, dos pacientes que fazem tratamento de quimioterapia e radioterapia, a Diretora do Campus Cidade Jardim, em conjunto com o Centro Gestor da Informação, receberá esta doação de chapéus e bonés e sugeriu que a doação fosse realizada para instituições que tratam pacientes com câncer. Este público-alvo, faria uso com mais frequência e necessidade.

Objetivo:

Apoiar as causas ambientais e sociais, por meio do desenvolvendo de atividades nas aulas de Extensão Social e Ambiental, do Centro Universitário Belas Artes. Por meio desta ação, o objetivo é arrecadar materiais recicláveis, envolvendo os estudantes e professores,



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

do Centro Universitário Belas Artes, desempenhando um papel importante na redução de resíduos, na conservação de recursos e na proteção do meio ambiente e doar os mesmos, para Instituições Sociais que atendem pessoas em estado de vulnerabilidade social.

Foram desenvolvidos 36 bonés e 10 Chapéus (estilo bucket), que serão doados para o Instituto do Câncer do Estado de São Paulo – ICESP. Esta Instituição foi indicada para receber esta a doação, já que atende pessoas que estão passando pelos tratamentos de quimioterapia e radioterapia e que precisam proteger a pele dos efeitos colaterais do sol e da luz:

Projetos de Chapéus e Bonés

ALUNOS DESIGN DE MODA
CENTRO GESTOR DA INFORMAÇÃO.



BELAS
ARTES 



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

Projetos de Chapéus e Bonés

ALUNOS DESIGN DE MODA
CENTRO GESTOR DA INFORMAÇÃO.



5.5 RECICLAGEM DO LIXO:

O objetivo desta ação é apoiar as causas ambientais e sociais, envolvendo a Comunidade Acadêmica (Discentes e Docentes) e funcionários, do Centro Universitário Belas Artes. Esta ação acontecerá desde a entrada dos estudantes e funcionários na Instituição, até a sua saída. Desenvolveremos disciplinas de Extensão social e Ambiental, treinamento de funcionários para a atividade de reciclagem dos resíduos e doação para a comunidade. Sabedores da importância de fomentar e envolver os estudantes, professores e funcionários do Centro Universitário Belas Artes, nas causas sociais, faremos atividades para a redução de resíduos de metais e plásticos, na conservação de recursos e na proteção do meio ambiente. Doaremos, também, materiais para as Instituições Sociais, que atendem pessoas em estado de vulnerabilidade social, na área da Deficiência, da Educação, da Assistência Social e da saúde.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

5.5.1 Treinamento sobre a Reciclagem de materiais (orgânicos e reciclados) dos Funcionários do Centro Universitário Belas Artes

Resultados:

Todos os funcionários da Limpeza, foram treinados e orientados sobre a reciclagem e separação do lixo. Na SIPAT, os funcionários receberam a informação do processo e importância da reciclagem para o Meio Ambiente e sobre a nossa participação neste processo. Também foram informados sobre todo o Projeto Ambiental do Centro Universitário Belas Artes.





Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



5.5.2 Realizar o processo de reciclagem em todas as Unidades do Centro Universitário Belas Artes e Terceiros

De dois em dois dias, o caminhão da Ecourbis, passa no Centro Universitário Belas Artes, em todas as unidades, e recolhem o lixo que foi reciclado pelos funcionários: plásticos, metais, papel, vidros e madeiras.



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



5.5.3 Recicla BA

O objetivo desta ação é apoiar as causas ambientais e sociais, envolvendo a Comunidade Acadêmica (Discentes e Docentes) e funcionários, do Centro Universitário Belas Artes. Sabedores da importância de fomentar e envolver os estudantes, professores e funcionários do Centro Universitário Belas Artes, nas causas sociais, faremos atividades para a redução de resíduos de metais e plásticos, na conservação de recursos e na proteção do meio ambiente. Doaremos, também, materiais para as Instituições Sociais, que atendem pessoas em estado de vulnerabilidade social, na área da Deficiência, da Educação, da Assistência Social e da saúde.

Resultados:

No ano de 2023, iniciamos uma nova ação, que é separar as tampas de garrafa de vidro, tampas de garrafa pet, blister de medicamentos, lacre de alumínio, que já eram encaminhadas a ECOURBIS Ambiental, e reverter a doação para as ONGS. As Associações são: ASCCI (Ação Solidária Contra o Câncer Infantil) e para o Instituto Entre Rodas. Com

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p>	<p>Centro Gestor da Informação SISTEMA DE BIBLIOTECAS</p>
<p>Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>		

estes recursos, estas Organizações vendem este material e reverterem o dinheiro, para pagar os custos com medicamentos, equipamentos de acessibilidade e outros gastos necessários.

Iniciamos a campanha Recicla BA, no segundo semestre de 2023 e as doações serão realizadas no mês de dezembro/2023.

Já foi realizada a campanha nas salas de aulas, pelos estudantes voluntários, a divulgação via mídia da Belas Artes e os postos já estão sendo abastecidos com as doações.



Instituições Sociais beneficiadas:

A ASCCI – Ação Solidária Contra o Câncer Infantil (tampas de garrafa pet e lacre de alumínio) e **O Instituto Entre Rodas** (lacre de alumínio).

5.5.4 Bolsas e capas de livros reciclados de faixas de Banners

O Objetivo desta ação é reciclar os Banners de propaganda da Belas Artes. Depois de guardar muitos banners que eram inutilizados e destruídos, a Profa Leila Rabello e o funcionário Jerry, funcionários do Centro Universitário Belas Artes, tiveram a ideia de desenvolver bolsas plásticas com o material. Hoje, o funcionário Jerry, que é o Designer e responsável pelo Laboratório de Moda da Belas Artes, realiza bolsas com várias estampas e



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

tamanhos. Aproveita todas as estampas dos banners. Estas bolsas são realizadas no Ateliê de costura e são doadas para os funcionários da empresa, que fazem uso das mesmas, dentro do próprio Setor. São presenteadas como brindes e utilizadas em festividades.

Resultados: A cada banner, são realizadas duas bolsas retornáveis. Até o momento foram realizadas mais de 50 bolsas



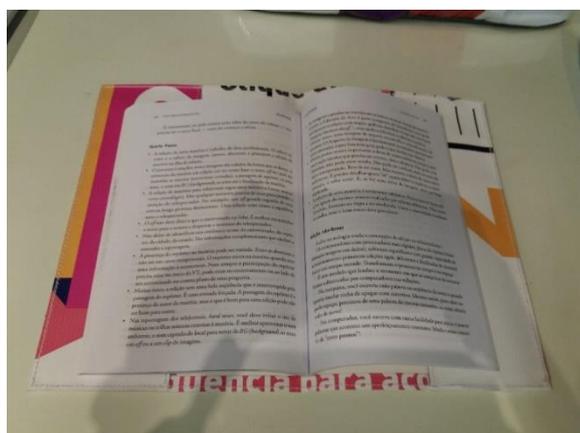


Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



5.6 BIBLIOTECA PASSA POR AQUI

O Objetivo é de contemplar Instituições, com livros Itinerantes. Além de contribuir com a leitura, contribuimos com a economia circular. Consiste no envio de caixas bibliográficas para creches, asilos, centros comunitários, Institutos de Apoio, hospitais, ONGs, abrigos, Fundação Casa, entre outros, com os quais firmamos parcerias

Resultados:



CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

No momento, temos 30 caixas prontas para o envio e 29 organizações Cadastradas. O acervo para esta ação é de 3.000 livros, para os públicos: infantil, juvenil e adulto. O Total de Livros Distribuídos de 2016 até 2023, foram 12.235. O programa funciona por meio do envio de uma ou mais caixas circulares que permanecem para leitura, empréstimos e consultas na instituição parceira, por um período de 3 (três) meses. Periodicamente, trocamos por outra (s) caixa (s).

Temos 10 caixas para o público infantil contendo 100 livros cada, 10 caixas para o público juvenil contendo 50 livros cada e 10 caixas para o público adulto contendo 50 livros cada. As caixas estão identificadas por número e nome de um autor, contemplam um acervo diversificado e seguem com algumas obras do escritor homenageado.

Caso ocorram extravios, perdas e danos, não serão cobradas taxas e a substituição por outra obra similar será facultativa.

Resultado em 2022: 7 Instituições, receberam as caixas de livros. São elas:

1 Escola de Educação Infantil Estrelinha Mágica

Rua: Sassaki, 297 – Vila Marari – São Paulo – SP – Cep: 04403-000 Fone: 5565-3202

2 Residencial Para Idosos Casa de Paulina

Rua: Dr. Bacelar, 618 - Vila Clementino - SP - Cep: 04026-001 - Fone: 11 - 97637-6371 - Glória Gonçalves - Coordenadora

3 Colégio Essere – Berçário, Educação Infantil, Ensino Fundamental I

Rua: Filomena Bocchi Pilli, 190 - Jd. Monjolo - SP - Cep: 02961-130 - Fone: 3975-3845 / 94462 8128 - Diretora: Priscila Raso

4 Escola de Educação Infantil ABC

Rua: Sabbado D'Angelo, 213 - Itaquera - São Paulo - SP - Cep: 08210-791 Fone: 2056-4124 - 94100-6132 zap Adriana Liberato - Diretora; Tamires Liberato Alves - Coordenadora

5 Cora Residencial Sênior

Rua: Azevedo Soares, 21 - Vila Gomes Cardim - Tatuapé - São Paulo - SP, cep: 03322-000 - Fone: 4750-2023 - Gerente: Amanda; Coordenadora: Dandara Gomes.

6 Escola Pequenos Pensadores



CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

Rua: Dr. Fabrício Vampi, 302 – Vila Mariana – SP – Cep: 04014-020 – Fone: 11 – 93112-5075 – 96112-5075 – Diretora Adriane Marcellos Banchieri.

7 Escola Infantil Baby Home Klabin

Rua: Profº Serafim Orlandi, 356 – Vila Mariana – SP – Cep: 04115-090 – Fone: 3567-2355 – Diretora: Carolina Pereira Scaramuzza – Coordenadoras: Claudia e Ana Clara.

Organizando os livros! Outubro de 2023



Escola de Educação Infantil
Estrelinha Mágica – 14.03.2023



Escola de Educação Infantil
Pequenos Pensadores –
10.11.2023



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

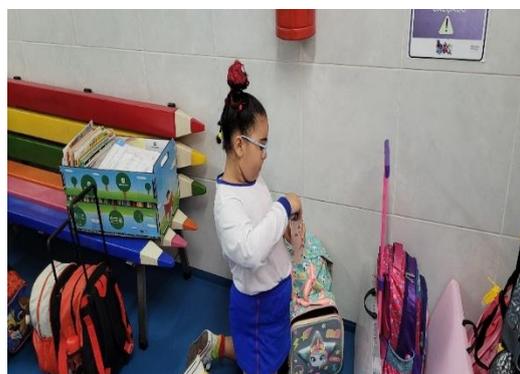
CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



**Residencial Para Idosos Casa
de Paulina – 11.04.2023**



**Escola de Educação Infantil ABC –
09.10.2023**



**Escola de Educação Infantil
Pequenos Pensadores –
10.11.2023**



**Escola de Educação Infantil ABC –
Diretora Priscila - 09.10.2023**

5.7 Campanha de Doações de Anistia

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, desenvolve ações sociais, por meio do Centro Gestor da Informação (Sistemas de Bibliotecas). Estas ações sociais, são desenvolvidas por meio das montagens de bibliotecas em periferias e/ou locais desprovidos de informação. Destas ações sociais 40% vêm das campanhas de anistias



Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

realizadas sazonalmente por ano nas bibliotecas do Centro Gestor da Informação. **A** campanha de doações de Anistia do ano de 2023, completa o terceiro ano consecutivo de arrecadações e contou com a participação dos Estudantes do Núcleo de Design e artes visuais na 25ª semana de estudos aplicados e a Biblioteca. Juntos arrecadamos doações para entregar a Casa de apoio: Associação Liberdade e Vida e ao Instituto Ela.

O objetivo das Campanha de Anistia, além de auxiliar o estudante a quitar a multa na biblioteca, é de realizar doações de alimentos e produtos diversos, para as instituições parceiras que recebem pouco subsídio do governo ou mesmo não, como: creches, asilos, ONGs e orfanatos. Para receber estas doações, as Instituições recebem precisam atender pessoas da comunidade que passam por vulnerabilidade social.

A entrega dos materiais arrecadados, nas campanhas de anistia, é realizada ao final de cada semestre ou evento festivo, de acordo com o cronograma pré-estabelecido. O recolhimento de todo material é realizado nas bibliotecas. Estes materiais são separados, conforme tipo e quantidade de cada cum. Todo o material doado, é relacionado e entregue mediante uma carta em nome do responsável da instituição para comprovação de doação. As entregas são feitas pelos colaboradores da biblioteca.

Doações:

ANO	INSTITUIÇÃO	TIPO DE DOAÇÃO	QTDE
2023	Casa de Apoio: Associação Liberdade e Vida	Alimentos	898
2023	Instituto Ana Rosa	livros	97
2023	I Know My Rigts	Livros	179
2023	Ocupação Mauá (crianças)	Pipas	91
2023	Colégio Monte Sinai	Livros	96
2023	Artify	Materiais Escolares	238
2023	Instituto Ela	Absorventes	15.073
2023	Fundação Lion	Roupas e Materiais Escolares	69
2023	ABAAS Amigos da Arca de Sorocaba	Materiais Escolares	215
2023	FEBASP (filhos funcionários)	Pipas	50



CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes

2023	Associação Educacional San Filipe	Livros	199
2023	Projeto Ciranda da Leitura	Livros	257
2023	FAMESP Faculdade Método de São Paulo	Livros	83
2023	ICESP Instituto do Câncer	Roupas e utensílios eletrônicos	189
2023	Casa de Repouso Mãe e Filha	Mantimentos	699
			18433

5.8 Histórico das Instituições beneficiadas

Instituto ELA

O Instituto ELA, apoia e incentiva as escolas, universidades e empresas no desenvolvimento de projetos e ações que favoreçam as mulheres em situação de vulnerabilidade social, profissional e emocional do Brasil. Promove e sensibiliza na ação preventiva da violência contra a mulher. O Instituto ELA continua sensibilizado pela situação que ainda afeta muitas meninas e mulheres. Realiza a Campanha Nacional Adote um Ciclo, que teve início no dia 07 de junho de 2021, com o objetivo de arrecadar absorventes higiênicos para doar às alunas de escolas públicas e das comunidades vulneráveis das cidades que aderirem ao programa. A situação de vulnerabilidade aumentou muito com a pandemia. O Instituto ELA, continua firme na campanha e estendem as doações para as UBS (Unidades Básicas de Saúde) e Instituições que acolhem mulheres e famílias vítimas da violência doméstica. Na primeira fase de coleta que foi até dia 18 de dezembro de 202, conseguiu arrecadar aproximadamente 310 mil absorventes que impactaram 25 mil meninas e mulheres em situação de vulnerabilidade social. A coleta dos absorventes continua de forma ininterrupta e a distribuição será de acordo com as doações recebidas.

As instituições beneficiárias serão:

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p style="text-align: center;">CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> <p style="text-align: right;">  </p>
<p style="text-align: center;">Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

I – Instituições de Ensino – entregaremos aos diretores das escolas municipais, estaduais e as que ficam dentro de comunidades. Os diretores encaminharão às suas respectivas alunas.

II - Mulheres que vivem em periferia – entregaremos nas associações de bairro que ficam nas periferias e apoiam as mulheres.

III – UBS – Unidades Básicas de Saúde - para que sejam doadas às meninas e mulheres como incentivo a realização de seus exames preventivos para os cuidados com a saúde. (2023; site: <https://www.institutoela.org.br/adote-um-ciclo>).

Localização: Rua Barão do Triunfo 550 - Cj. 35 – Brooklin – São Paulo - SP

Instituto Ana Rosa

Fundado em 1874, por Francisco Antônio de Souza Queiroz, o Instituto Ana Rosa foi a primeira iniciativa particular de assistência social e formação profissional no Brasil. Desde então, é mantida pela Associação Barão de Souza Queiroz de Proteção à Infância e à Juventude e hoje atende aproximadamente 1.000 crianças e jovens. O Instituto Ana Rosa é uma ONG que atua para transformar a vida de crianças e jovens provenientes de famílias de baixa renda e em situação de vulnerabilidade social. Somos comprometidos em fornecer um ambiente que acolha, integre e respeite a dignidade e o valor de cada indivíduo, com o objetivo de que eles façam parte de uma sociedade mais justa e igualitária. (2023; site: <https://anarosa.org.br/>).

Comunidade do Moinho

A comunidade é composta por cerca de 1.000 famílias (2023) em situação de vulnerabilidade social e está consolidada há cerca de 30 anos no Bairro de Campos Elíseos, região central da cidade de São Paulo, entre duas linhas de trens. O público-alvo do Oratório São Domingos são 120 crianças e adolescentes na idade de 06 a 14 anos e 11 meses,

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> 
<p>Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

prioritariamente em situação de vulnerabilidade social e com fragilidade de vínculos afetivos, relacionais e de pertencimento social.

A ASCCI

Entidade de caráter filantrópico e sem fins lucrativos, que tem como objetivo principal HUMANIZAR O TRATAMENTO DO CÂNCER INFANTIL. Foi criada por um grupo de pais que viam a necessidade de outras famílias, oriundas de várias localidades do país e que não possuíam nenhum recurso financeiro: sensibilizados, uniram-se através da DOR, e assim nasceu a ASCCI em meados de 1984. Todo atendimento dado pela Associação, desde medicamentos quimioterápicos (principalmente, os importados e de alto custo), equipamentos, alimentação hipercalórica, Cestas Básicas, vestuário, transporte (inclusive aéreo), óbitos, exames laboratoriais, são oferecidos a custo zero. A Instituição tem cadastrados **2.850** usuários (Crianças, Adolescentes e Adultos), proveniente de todo o Brasil e da Argentina, Paraguai, Chile, Bolívia e Angola. Nesses 38 anos de contínua ampliação das metas de trabalho, conseguiram uma grande vitória: a construção do ITACI – Instituto de Tratamento do Câncer Infantil, um hospital especializado no tratamento, ensino e pesquisa do câncer infanto-juvenil.

Localização: Rua Galeno de Almeida, 148 – Pinheiros / SP (ao lado da Estação Sumaré do Metrô). Telefone: 3083-7034 ou 9.7384.4503 Sra. Darcy – Presidente.

Instituto sobre Rodas

O Instituto Entre Rodas é defensor dos direitos humanos de meninas e mulheres. Transforma vidas contribuindo com o protagonismo e empoderamento de meninas e mulheres e desenvolve ações para o enfrentamento à violência e a violação dos direitos das crianças e adolescentes com e sem deficiência. O Instituto Entre Rodas disponibiliza informações para desconstruir preconceitos, ajuda a pensar em soluções para resolver problemas sociais e acredita que é preciso investir no senso de humanidade para viver no

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p style="text-align: center;">CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> <p style="text-align: right;">  </p>
<p style="text-align: center;">Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

coletivo. Sendo assim, incentiva o autoconhecimento para a liberdade, no desenvolvimento da liderança como exercício de cidadania para construir uma sociedade mais justa e igualitária e no empoderamento de meninas e mulheres na construção de um legado onde elas possam viver livres de qualquer forma de violência.

Localização: Rua Marina, 284 - Campestre, Santo André - SP, 09070-510 - Telefone +55 (11) 98300-5909

Ocupação Mauá

O projeto cultural e Ambiental da ocupação, foi realizado por um grupo de apoio e contou com a participação de Priscila Bellotti, aluna do curso de Fotografia da Belas Artes. Músicos como Emicida e Mano Brown estão colaborando na reforma do local, assim como outros profissionais envolvidos na responsabilidade estrutural e arquitetônica, e na coleta de livros para o espaço. O prédio está ocupado desde 25 de março de 2007, e conta hoje com os movimentos MSTC (Movimento dos Sem-Teto do Centro), ASTC (Associação Sem-Teto do Centro) e MMRC (Movimento de Moradia da Região Central). Hoje, segundo os coordenadores, são 237 famílias, o que totaliza cerca de 1000 pessoas. Pessoas diferentes, com histórias diferentes e as mais diversas circunstâncias. A ocupação possui um coordenador geral, coordenadores de manutenção, de portaria e de limpeza. Cada andar também (são 6) conta com um coordenador. Há assembleias gerais (mensais), de cada movimento e de coordenação, que são menores e envolvem menos pessoas. Há um regimento interno, e ele possui alguns pontos bastante rígidos e levados muito a sério pelo movimento. Não são admitidos casos de violência doméstica, uso de drogas, furtos e envolvimento com tráfico. Tais atitudes podem facilmente resultar no afastamento dos envolvidos. Dentro da ocupação, assim como é comum na dinâmica das ocupações de outros movimentos de moradia afins, há um sistema de pontuação, baseado na participação dos moradores em atividades como reuniões, mutirões e eventos culturais. A pontuação no movimento é importante quando se há de escolher entre muitos aqueles que serão contemplados por algum benefício, seja este um programa habitacional ou uma vaga em

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> <p>Centro Gestor da Informação SISTEMA DE BIBLIOTECAS</p>
<p>Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

uma ocupação, levando-se em conta sempre a situação de vulnerabilidade dos pretendentes também. (2023;site: <https://projetomaua340.wordpress.com/a-maua/a-ocupacao/>).

I Know My Rigts

O Centro Universitário Belas Artes, realizou no ano de 2015, por meio dos estudantes de Relações Internacionais, promoveram um dia especial e inesquecível para os pequenos refugiados no mês das crianças. No dia 17 de outubro, 64 crianças, de 2 a 12 anos, participaram de uma festa fechada que aconteceu na unidade 2 da instituição, localizada na Vila Mariana. Das 11 às 17 horas. As crianças participaram de muitas brincadeiras, música e comidinhas. O produtor e cantor Jairzinho, marcou presença no evento e fez uma apresentação exclusiva às crianças, com músicas do projeto Grandes Pequeninos, criado por ele e sua esposa Tania Khalil, que aborda o universo mágico do amor em família. Além disso, como os pequenos refugiados fazem parte de um coral na ONG, eles se apresentaram cantando a música “O Sol” da banda Jota Quest, com o acompanhamento do Maestro Carlos Lima, coordenador do curso de graduação de Música, Tecnologia e Inovação. A Biblioteca Infantil Multilíngue da Belas Artes, promoveu uma apresentação de uma história síria, que foi contada e representada em árabe. Desde então, a Biblioteca Infantil da Belas Artes, está aberta para receber os usuários da Instituição e, realiza doações de livros, para que a Biblioteca da Instituição esteja sempre renovada.

Colégio Monte Sinai

O Colégio transformou a educação básica da região através de inovações tecnológicas e aplicação de novas competências como empreendedorismo, educação financeira, socioemocional e tecnológica.

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> <p>Centro Gestor da Informação SISTEMA DE BIBLIOTECAS</p>
<p>Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

Atualmente o Colégio conta com três prédios dividindo os segmentos infantil, fundamental e ensino médio para o total conforto do aluno. Com moderna infraestrutura, inclusivo e com total acessibilidade com rampa e elevadores, o Monte Sinai conta com um moderno laboratório de ciências, sala maker, espaço tecnológico, amplas salas de aula, duas quadras esportivas, brinquedoteca, auditório entre outros, sendo o mais completo e estruturado da região. (2023, site: <https://montesinaicolegio.com.br/colégio/>).

Localização: Av. Roland Garros, 2289 – Parque Edu Chaves – São Paulo -SP – CEP: 02235-001 – Fone: (11) 3798-9673

Fundação Lion

Fundada em outubro de 1973, a Fundação Lions do Distrito LC-2, teve como primeiro nome Fundação Lions de São Paulo. Nossos 48 mil clubes e cerca de 1,4 milhão de associados fazem de nós a maior organização de clubes de serviços do mundo. Somos também um dos mais eficazes. Nossos associados fazem tudo que é necessário para ajudar suas comunidades locais.

O serviço é mais do que a soma das ações coletivas, é uma fonte que brota do coração. Como Leões e Leos, servem as comunidades. Acreditam que mesmo os maiores desafios podem ser superados pela força da bondade. Em 1977, durante uma Assembleia do Conselho Deliberativo, ficou estabelecida a criação do Centro-Escola “Cidade de Jesus” no município de Francisco Morato, em terreno doado pelo CL Azor Abdalah e sua Dom Iracema do LC SP Pirituba. Tinha por finalidade servir à população pobre dos municípios vizinhos e acolheria em regime de internato, recém-nascidos de mães pobres, menores abandonados e órfãos.

Localização: Fundação Lions do Distrito LC2 - "*João Fernando Sobral*", Rua Botucatu, 979 - Vila Clementino - 04023-061 - São Paulo SP - (11) 5081-6301.

ABAAS Amigos da Arca de Sorocaba

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p>CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> <p>Centro Gestor da Informação SISTEMA DE BIBLIOTECAS</p>
<p>Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

É uma comunidade pertencente a uma Federação Internacional, de pessoas com e sem Deficiência Intelectual, comprometidas umas com as outras, que se fortalecem na Fé e na Inter Religiosidade.

Realizam um trabalho de oficinas terapêuticas de culinária para jovens e adultos com deficiência intelectual. Promovem espaços nos quais as pessoas com deficiência possam estar com seus familiares por meio de encontros festivos, passeios, e lazeres e com isso compartilhar com outras com ou sem deficiência experiência significativas e prazerosas.

Localização: Avenida Santos Dumont, 100 - Sorocaba/SP – CEP: 18065-290

Associação Liberdade e Vida

A ALV é uma entidade sem fins lucrativos que oferece moradia e tratamento a portadores do vírus HIV/AIDS acamados e dependentes físicos. Fundada em 13 de março de 1990. Tem por objetivo, acolher e tratar pessoas portadoras do vírus HIV/AIDS ou não, em situação de vulnerabilidade social que necessitem de estrutura básica para uma vida mais confortável e para isso direciona de seus recursos financeiros, técnicos, matérias e humanos em ações sociais direcionada à sua missão.

Missão: Dar apoio a pessoas que estejam em situação de risco frente as necessidades humanas básicas, disponibilizando um ambiente familiar e fraterno para que possam vivificar a esperança e os valores universais.

Visão: Ser referência em atendimento social e de saúde a pessoas vivendo com HIV/AIDS, buscando por seus direitos perante aos órgãos públicos e a sociedade com foco em qualidade de vida e reintegração

Localização: Av. Mendonça e Vasconcelos 690, São Paulo, Brasil - Cep: 08330260

 <p>Centro Universitário Belas Artes de São Paulo</p>	<p style="text-align: center;">CGI – Centro Gestor da Informação Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001</p> <p style="text-align: right;">  </p>
<p style="text-align: center;">Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes</p>	

Associação Educacional San Filipe

O Centro Educacional SAN FILIPE IDIOMAS nasceu em 2004 a partir do sonho de sua idealizadora, Luana Sousa Polli, e é responsável pelo ensino de alunos que possuem, principalmente baixa renda, e vivem nos arredores da Vila Prudente, São Paulo - SP. Localizada na zona leste, atende alunos de todas as idades, não havendo discriminação de sexo, cor, idade, religião, crenças políticas, condições financeiras ou outros fatores que possam ser excludentes, e se mantém através de doações mensais dos participantes.

Cursos Oferecidos: a escola oferece os CURSOS DE INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS e PORTUGUÊS, todos eles completos, do básico ao avançado, cursos TÉCNICOS e PROFISSIONALIZANTES como polo Faculdades de Alta Floresta (UNIFLOR) e de GRADUAÇÃO e PÓS-GRADUAÇÃO como polo da Universidade de Araraquara (UNIARA) reconhecidos pelo MEC e parceria para INTERCÂMBIOS com a ONG AIESEC.

Casa de Repouso Mãe e Filha

A Instituição CASA DE REPOUSO MÃE E FILHA, está localizada na periferia, na Zona Leste de São Paulo. Foi fundada há 6 anos em 28/072017. O objetivo da Instituição é atender Idosos em Longa Permanência, com Atividades de atenção Social e à saúde.

Localização: Rua Mário Marchetti 251, Itapecerica da Serra, SP, 06853 - ~24,3 km.

ALGUMAS FOTOS DAS DOAÇÕES



Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo

CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



(Arrecadação de Absorventes 2023/1,
entregue ao Instituto ELA)



(Arrecadação de Absorventes 2023/2,
entregue ao Instituto ELA)



(Arrecadação de alimentos, entregue
a ONG Casa Mãe e Filha, em 2023/1)



(Arrecadação de alimentos, entregue
a ONG Casa Mãe e Filha, em 2023/2)



CGI – Centro Gestor da Informação
Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO
9001

Centro
Gestor da
Informação
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Projeto de Extensão Social e Ambiental Belas Artes



(Doação de Pipas para o Kit de presente do Dia das Crianças aos filhos dos funcionários 10/ 2023)

CAMPAÑA DE ANISTIA
ALIMENTOS

A CAMPANHA DE ANISTIA TEM O OBJETIVO PRINCIPAL ARRECADAR ALIMENTOS PARA CASA DE REPOUSO MÃE E FILHA

RS 5,00 SABONETE
RS 10,00 BOLACHA / MACARRÃO / MOLHO DE TOMATE
RS 15,00 AÇÚCAR 1 KG.
RS 20,00 LEITE DE CAIXINHA / LEITE EM PÓ / ÓLEO
RS 35,00 FEIJÃO 1 KG.
RS 40,00 CAFÉ 500G.
RS50,00 ARROZ 5 KG.

VALORES ACIMA DE R\$ 200,00 NEGOCIAR COM AS BIBLIOTECARIAS
Rua Maria Therezina, 114 - Japareque - SP - 06033 - 21.23-000

Centro Gestor da Informação
BELAS ARTES

Campanha de Anistia
Adote um Cicle

A CAMPANHA DE ANISTIA TEM O OBJETIVO PRINCIPAL DE ARRECADAR ABSORVENTES QUE SERÃO ENTREGUES AS ESCOLAS DE COMUNIDADES VULNERÁVEIS ATRAVÉS DO INSTITUTO ELA.

TABELA E VALORES

R\$ 05,00 a 20,00	1 PACOTE
R\$ 20,00 a 40,00	2 PACOTE
R\$ 40,00 a 60,00	3 PACOTE
R\$ 60,00 a 80,00	4 PACOTE
R\$ 80,00 a 100,00	5 PACOTE

VALORES ACIMA DE 200,00 NEGOCIAR COM AS BIBLIOTECARIAS

BELAS ARTES
Centro Gestor da Informação

(Cartazes: Campanha da Anistia, em 2023)