

**CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO**

**Relatório de Avaliação Institucional**  
**[Relatório Parcial]**  
**2025**

**SÃO PAULO**  
**Março de 2025**

**CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO**



## Avaliação institucional

Documento elaborado pela CPA do Centro Universitário atendendo às exigências do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior - SINAES, instituído pela Lei no. 10861, de 14 de abril de 2004. A CPA – Comissão Própria de Avaliação é composta por representantes da comunidade universitária (corpo discente, corpo docente e corpo técnico-administrativo e representante da sociedade civil).

### COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO CPA – GESTÃO 2024/2025

Profa. Ma. Valeska Fonseca Nakad	Presidente
Prof. Dr. Marcos Giannotti	Vice-Presidente
Prof. Dr. Matheus Tage Verissimo Ribeiro, Profa. Dra. Debora Gigli Buonano, Prof. Dr. Guilherme Bryan	Representantes das Coordenações de Cursos
Prof. Dr. Emerson Rodrigues de Brito, Prof. Esp. Leandro Roman, Profa. Dra. Marilucia Bottallo	Representantes do Corpo Docente
Sra. Julia Rodrigues dos Santos, Sra. Maria Eduarda Malacária Trolezi, Sr Vinicius César Vecchi	Representantes do Corpo Discente
Sr. Bruno Tomazellí Duarte de Oliviera, Sra. Cristina Martins Leão, Sr. William Ramos Santos	Representante do Corpo Técnico-Administrativo
Sra. Juliana Bernardo Ferreira, Sra. Kelly dos Santos, Profa. Dra. Anna Beatriz Cautela Tvrzka de Gouvêa	Representantes da Equipe Multidisciplinar
Profa. Dra. Leila Rabello de Oliveira	Representante da Mantenedora
Prof. Dr. Marcelo de Andrade Romero	Representante da Reitoria
Sr. Antonio Duarte Pinto, Sra. Maria Carolina Baroni do Nascimento E Sra. Nathana Bruna de Oliveira Lima de Alcantara.	Representante da Comunidade

Composição da CPA ano 2024/2025, de acordo com Portaria Reitoria Nº 034-A/2024.



## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO	15
Missão da Instituição	20
Visão de Futuro.....	20
Princípios e Valores	20
Objetivos Gerais da Instituição	21
Composição da CPA constituída na IES	22
Metodologia para avaliação institucional	23
<b><u>EIXO 1: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL</u></b>	<b>31</b>
EIXO 2: DESENVOLVIMENTO INSTUTICIONAL	36
EIXO 3: POLÍTICAS ACADÊMICAS	45
EIXO 4: POLÍTICAS DE GESTÃO	64
EIXO 5: INFRAESTRUTURA FÍSICA	76
CONSIDERAÇÕES FINAIS	86

## PREFÁCIO

Com grande respeito e comprometimento com a excelência educacional, apresentamos este Relatório Integral de Avaliação Institucional, que reflete os resultados das avaliações realizadas por esta comissão própria de avaliação com base nos dados de pesquisa dos anos de 2024. Este documento, elaborado em fevereiro e março de 2025 e foram analisados os dados coletados por meio de nossos instrumentos de pesquisa para elaborar deste relatório, que não apenas reflete o esforço contínuo e a dedicação de nossa equipe acadêmica e administrativa na busca pela qualidade de ensino, mas também representa um marco significativo no nosso compromisso com a transparência, a autoavaliação e o desenvolvimento contínuo do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Compreendemos a importância da autoavaliação para orientar e fomentar as práticas educacionais do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Este relatório visa prestar contas, refletir sobre desafios, celebrar conquistas e identificar oportunidades de melhoria. Esperamos que as informações e análises contidas neste documento contribuam para a compreensão dos processos educacionais da instituição. Acreditamos que o diálogo e a colaboração são essenciais para avançar na missão de oferecer uma educação de qualidade, inclusiva e acessível a todos os estudantes.

Em 2025, a CPA - Comissão Própria de Avaliação conduziu um ciclo de avaliação contínuo em todas as áreas da instituição, a fim de avaliar a qualidade dos serviços educacionais prestados. Este período foi marcado pelo aprimoramento da autoavaliação, o que enriqueceu o repertório da comissão. Esse processo fortaleceu as operações e atividades voltadas ao engajamento dos setores administrativos e acadêmicos. A consolidação da pesquisa institucional permitiu elaborar um relatório sobre as atividades desenvolvidas pela CPA do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo durante esse ano, no qual a instituição foi avaliada por mais **12 comissões externas**



consecutivas, para avaliação de 11 cursos e o **Recredenciamento da Instituição** para cursos presencial. Isso acelerou os processos de inovação e implementou diversas melhorias, indicadas pelas pesquisas institucionais realizadas ao longo do ano.

Nesse ano de 2025, o Centro Universitário passou por 11 avaliações externas de cursos 1. Análise e Desenvolvimento De Sistemas, 2. Artes Visuais, Pintura, Gravura e Escultura, 3. Design de Animação, 4. Design de Games, 5. Gestão de Negócios e Inovação, 6. Licenciatura em História, 7. Jogos Digitais, 8. Produção Cultural, 9. Produção Multimídia, 10. Psicologia, 11. **Produção Fonográfica** e ainda o **RECRENCIAMENTO INSTITUCIONAL PRESENCIAL**, recebendo da comissão externa de avaliação, **a nota 5, nota máxima.**

Nesses anos, a instituição passou pela avaliação dos seguintes cursos: Reconhecimento do curso de **Tecnologia em Produção Fonográfica**, Reconhecimento do curso de **Bacharelado em Design de Games**, Reconhecimento do curso de **Licenciatura em História**, Reconhecimento do curso de **Tecnologia em Design de Animação**, Reconhecimento do curso de **Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas**, Reconhecimento do curso de **Bacharelado em Artes Visuais, Pintura, Gravura e Escultura**, Reconhecimento do curso de **Tecnologia em Gestão de Negócios e Inovação**, Reconhecimento do curso de **Tecnologia em Jogos Digitais**, Renovação de Reconhecimento do curso de **Tecnologia em Produção Cultural**, Reconhecimento do curso de **Tecnologia em Produção Multimídia**, autorização do curso de **Bacharelado em Psicologia**.

Das 11 avaliações de cursos 9 obtiveram nota máxima 5, e 2 obtiveram nota 4, por meio de seus relatórios e reuniões de devolutiva, esta comissão contribuiu para o avanço e a excelência acadêmica, apresentando recomendações para que a instituição continue cumprindo sua missão.



Em setembro de 2024, a Belas Artes completou 99 anos de cumprimento incansável de sua **missão institucional** de “criar, produzir e difundir conhecimento por meio das artes, da cultura e das ciências humanas e sociais, visando à formação humanística e despertando em seus estudantes o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional nessas áreas”. A instituição é marcada por **valores** como tradição, dinamismo e contemporaneidade contribuindo de maneira significativa na formação profissional orientada para o fortalecimento do setor de **economia criativa**. O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo valoriza o passado, acredita no presente e investe no futuro apostando na modernização de seus cursos sob a égide de uma tradição de atividades na área do ensino superior.

Com a expansão da Instituição por meio de campus regionais dentro de São Paulo, e ainda com a unidade de Votorantim, a Reitoria e a Superintendência, perceberam a necessidade de ampliarmos a atuação da CPA, criando uma **comissão setorial**, com representantes do corpo docente, da coordenação, do corpo-técnico administrativo, dos discentes de todas as unidades, o que nos permite uma atuação mais representativa na instituição. Em 2024, foram consolidadas as ações planejadas desde 2021, incluindo melhorias no BAonline, nos planos de ação da gestão acadêmica, nas plataformas de acesso às aulas e no material didático dos docentes. Também houve a implantação de novas direções para os instrumentos de pesquisa da CPA e a manutenção de processos que colaboram com a verificação de dados importantes para a gestão e processos acadêmicos do Centro Universitário Belas Artes. Adicionalmente, todas essas ações foram de extrema relevância para o processo de Recredenciamento da Instituição, garantindo a conformidade com os requisitos e padrões de qualidade exigidos.

Este relatório apresenta um panorama das ações realizadas pela Belas Artes e pela Comissão Própria de Avaliação em 2024. Durante este período, foram realizadas diversas avaliações com o objetivo de proporcionar o melhor ambiente para estudantes, professores e funcionários. O relatório detalha as atividades que resultaram na



produção de documentos e relatórios, a partir das análises de resultados e discussões promovidas pela comissão responsável pelas avaliações. A autoavaliação é uma prática diária no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, visando aprimorar continuamente a qualidade e a excelência dos serviços educacionais oferecidos à comunidade.

A avaliação é um processo fundamental que proporciona um direcionamento racional e objetivo para as deliberações administrativas, visando o melhor desenvolvimento da instituição. A avaliação institucional no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo teve início em 2003, e quando da criação e implantação da **lei nº 10.861 de 14 de abril em 2004**, esta instituição realizou o aprimoramento das metodologias, e foram discutidos pontos importantes para a organização dos processos de autoavaliação. A cada ano realizamos análises para revisão dos nossos processos de avaliação, de acordo com os instrumentos de avaliação, com as notas técnicas e com os ofícios circulares.

Como resultado das discussões, foram elaborados processos de análise com foco na consolidação do processo avaliativo, os quais foram conduzidos considerando ativamente as opiniões e contribuições de nossos principais públicos: o corpo discente, o corpo docente e o corpo técnico-administrativo. Nos anos de 2022 e , conforme relatórios anteriores, a Comissão Própria de Avaliação (CPA) realizou a revisão dos instrumentos de pesquisa, para criar novos modelos de autoavaliação, visto que foram implementadas novas matrizes de curso, uma nova modalidade de aula, como a disciplina BLENDED, e novas práticas para melhorar a experiência de docentes e discentes. Em 2024 pode-se implementar e testar esses novos instrumentos. Outro avanço nas pesquisas foi a elaboração e implementação da pesquisa para os cursos EAD e Phygital, visto que a área do BAonline se consolidou na instituição e hoje temos em nosso catálogo mais de 20 cursos EAD. As pesquisas alcançaram uma representação mais detalhada por curso, campus e turno, permitindo aprimorar as avaliações e realizá-las de forma programada, dentro dos critérios estabelecidos pela instituição. Uma das

ações efetivas resultantes da análise das avaliações anteriores é a prática da CPA de apresentar os resultados analisados, juntamente com recomendações, visando contribuir para as melhorias constantes da gestão da instituição.

Em 2024, as avaliações tiveram como objetivo medir situações de mudança que poderiam interferir nos serviços oferecidos pela instituição. Nas pesquisas realizadas neste ano, a CPA buscou impulsionar os mecanismos de avaliação institucional, promovendo as pesquisas junto aos três públicos estratégicos da IES. A CPA promoveu ações, dando continuidade ao trabalho das comissões anteriores, visando o aperfeiçoamento contínuo das avaliações e das atividades para orientar as melhorias em busca da excelência acadêmica. Os instrumentos de consulta à comunidade foram aplicados on-line, e o instrumento de pesquisa foi elaborado por esta comissão. A meta era obter uma participação representativa dos públicos estratégicos, o que foi alcançado junto ao corpo docente e corpo técnico-administrativo. Em relação ao corpo discente, ainda não alcançamos o nosso objetivo, o que nos faz traçar uma nova estratégia para elevação da amostra, o que se pretende implantar ao longo dos anos de 2025 e 2026 conforme análises realizadas por esta comissão.

O trabalho constante de aprimoramento dos processos e aplicação das melhores práticas para pesquisas com resultados efetivos visa ser proativo nas ações de sensibilização. Além disso, busca-se uma atuação mais forte na revisão de documentos acadêmicos, como PPC, PDI e PPI, e contribuir com o planejamento, elaboração, coordenação e monitoramento da política de autoavaliação institucional, promovendo a interlocução com os órgãos de regulação, supervisão e avaliação. Neste sentido, esta comissão teve como objetivo neste período, realizar a articulação da Autoavaliação Institucional, e apresentou uma proposta mais específica, a fim de estabelecer reuniões pré e pós aplicação das pesquisas, com a devolutivas para cada público, sempre orientada para maior objetividade nas discussões e maior transparência na interação com os alunos, os professores e os colaboradores. Neste ciclo, a comissão teve a



intenção de contribuir para avaliações assertivas e para a construção de instrumentos de gestão que trouxessem propostas de melhorias para a qualidade de ensino e para os processos acadêmicos e administrativos.

É importante destacar neste relatório que a CPA realizou reuniões com gestores para validar as pesquisas e coletar informações importantes para a elaboração deste documento. Como resultados foi possível contribuir para a verificação das necessidades dos públicos desta IES. Não obstante, esta troca de informações foi importante para que os gestores possam implantar as melhorias com base nos dados e análises apontados nas pesquisas realizadas. Como parte das novas estratégias da CPA, neste ano de 2024 foram realizadas avaliações específicas para os cursos 100% EAD. No ano de 2024 a instituição conta com 14 cursos 100% EAD, portanto extrair dados mais específicos desta modalidade de educação possibilita uma análise mais precisa da instituição. As Pesquisas Institucionais de 2024 foram realizadas em outubro, novembro e dezembro conforme programação no calendário, realizado com todos os públicos desta instituição. Com o objetivo de atender às demandas, a CPA promoveu reuniões com os gestores de todos os departamentos desta IES. Após a revisão e o estudo das necessidades levantadas, a CPA se reuniu para elaborar os instrumentos de pesquisa que foram aplicados aos públicos do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Entendemos que as devolutivas e as reuniões realizadas impactaram positivamente o uso estratégico dos resultados para o planejamento de curto, médio e longo prazo da instituição. Nos instrumentos de avaliação, foram inseridas questões que pudessem trazer resultados coerentes com os questionamentos necessários para os desafios atuais da instituição, de modo que os instrumentos contribuíssem para a construção de planos de ação para a melhoria contínua da instituição. A partir dos resultados das pesquisas de 2024, a CPA pôde realizar as análises dos indicadores para apresentar os resultados aos seus públicos: discentes, docentes e corpo técnico-administrativo.



A seguir, são demonstradas as principais conclusões sobre os resultados alcançados na pesquisa realizada em outubro e novembro de 2024:

a) Corpo Discente: responderam à pesquisa de outubro e novembro de 2024 - Amostra Geral: 215 alunos de um total de 4.826, representando 4,5% total de alunos da graduação presencial do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

b) Corpo Discente EaD: a pesquisa com os estudantes de Graduação EAD, correspondendo 1.122 pessoas, teve 132 respondentes, ou seja, 11,8% do total de estudantes dessas modalidades na Belas Artes.

c) Corpo Docente: responderam à pesquisa 148 professores, de um total de 239 docentes contratados na graduação neste ano. A maioria dos docentes participa de mais de um curso, por isso, nesta pesquisa, não adotamos a separação por cursos como critério. Foi feita uma análise institucional das respostas, permitindo uma avaliação abrangente do corpo docente como um todo.

d) Corpo técnico administrativo: em dezembro de 2024 contava com 274 funcionários, e obtivemos 45 respostas, o que representou 16,4%% do total da amostra. Apesar de todas as campanhas de sensibilização, o número ficou muito abaixo do esperado.

e) Nas pesquisas mais recentes, foi possível qualificar melhor os dados de cada curso, permitindo uma compreensão mais detalhada dos aspectos relacionados a cada indicador utilizado.

f) Temas relacionados à nova plataforma Moodle, à saúde e bem-estar, e à utilização do serviço SAP eram preocupações quanto à qualidade do ensino oferecido. A instituição esforçou-se para manter um alto nível de serviços. O uso da plataforma Moodle se intensificou, proporcionando um espaço onde os docentes podem disponibilizar aulas e atividades, permitindo que os estudantes acessem de qualquer lugar. Além disso, é uma plataforma segura para receber atividades, promovendo maior interação entre estudantes e professores.

g) No que diz respeito ao atendimento ao aluno, foi institucionalizada uma pesquisa de satisfação que permite uma compreensão mais aprofundada das necessidades dos



estudantes. Isso nos ajuda a entender melhor o relacionamento e o atendimento, identificando mais facilmente possíveis problemas e oportunidades de melhoria.

Em 2024, a CPA organizou uma série de pesquisas e fez proposições de melhorias baseadas nos relatórios de avaliação in loco, bem como nas pesquisas e reuniões conduzidas. Esse acompanhamento de perto permitiu à comissão fazer recomendações valiosas para melhorar o bem-estar de alunos, funcionários e professores. Com isso, a instituição desenvolveu diversas ações para promover a melhoria contínua da Belas Artes. As principais alterações resultantes da formulação de novas questões para essa pesquisa foram:

- a) Em relação à pesquisa discente, recomenda-se que a instituição busque a melhoria contínua e expanda ainda mais os indicadores de comunicação, tanto interna quanto externa. É fortemente recomendado que se estude mecanismos de estímulo, a ampliação e a sistematização de pesquisas para uma compreensão mais profunda das novas necessidades impostas, de modo a atender eficazmente a um modelo de ensino híbrido.
- b) Em relação à Pesquisa com o Corpo Docente, igualmente recomenda-se a melhoria e ampliação dos indicadores de comunicação e a divulgação prévia das oportunidades para o desenvolvimento educacional do professor nos campos de pesquisa e elaboração de trabalhos acadêmicos.
- c) Em relação à Pesquisa com o Corpo Técnico-Administrativo, recomenda-se ampliar o estímulo e o engajamento, para que se possa identificar padrões comuns e aspectos a serem aprimorados na instituição.



Dando continuidade às estratégias estabelecidas por esta comissão, serão realizadas reuniões com os gestores de áreas e de cursos (coordenadores), que receberão os resultados dos dados específicos analisados de cada curso. Esses arquivos estarão salvos e disponíveis para todos eles em suas respectivas pastas de trabalho em nosso diretório corporativo. Os coordenadores poderão acessá-los sem restrições e, se desejarem, realizar outras análises a partir dos dados obtidos.

Após as reuniões realizadas em 2024, a CPA destaca as seguintes recomendações importantes:

**RECOMENDAÇÃO 1:** Considerando que a participação na pesquisa é espontânea, é essencial aumentar a amostra, especialmente entre os estudantes. Isso pode ser alcançado através da sensibilização e esclarecimento sobre a importância da avaliação para a melhoria contínua e o desenvolvimento da instituição.

**RECOMENDAÇÃO 2:** Melhorar a comunicação com os estudantes, utilizando diversos meios, incluindo impressos, digitais e comunicações orais realizadas por gestores de cursos e de áreas.

**RECOMENDAÇÃO 3:** Promover discussões sobre os resultados da Avaliação Institucional e explorar formas de aprimorar o processo de comunicação. Isso inclui o treinamento contínuo dos departamentos para garantir uma comunicação mais assertiva e eficaz.

**RECOMENDAÇÃO 4:** Aumentar a frequência das reuniões de feedback com os diversos setores da instituição, visando criar uma cultura de interação, diálogo e construção coletiva de processos de melhoria.

**RECOMENDAÇÃO 5:** continuar aprimorando as avaliações para identificar problemas e desenvolver soluções nas áreas operacionais, administrativas e pedagógicas.

#### RECOMENDAÇÃO 6: promover e incentivar o uso do departamento SAP - Serviço

A CPA gostaria de destacar seis índices de destaque obtidos nas pesquisas de 2024:

- a) A pesquisa da CPA revela que 80% dos estudantes acreditam que seus cursos oferecem experiências inovadoras de aprendizagem. Isso destaca o sucesso das metodologias pedagógicas aplicadas, que engajam os alunos de forma eficaz, promovendo desenvolvimento crítico e criativo, essenciais no mercado atual.
- b) Conforme verificado na pesquisa da CPA, 81% dos estudantes de graduação percebem que os professores da Belas Artes estabelecem conexões relevantes entre os conteúdos das disciplinas e outras áreas de conhecimento, além de relacioná-los com a prática profissional. Esta abordagem interdisciplinar e aplicada facilita um aprendizado mais contextualizado, capacitando os alunos a entenderem melhor o material e a sua aplicação no mundo do trabalho.
- c) A pesquisa indica que 87% dos estudantes são estimulados pelos professores a expressar ideias e participar de discussões. Este ambiente interativo favorece o desenvolvimento de habilidades críticas, promovendo maior engajamento acadêmico.
- d) Os resultados mostram que 80% das turmas são incentivadas à participação nas atividades do curso, promovendo engajamento acadêmico. Esta motivação é essencial para aprendizado ativo, permitindo o desenvolvimento de habilidades interpessoais e profissionais.
- e) De acordo com a pesquisa, 75% dos alunos reconhecem o comprometimento dos coordenadores em promover motivação. Este apoio contribui para um ambiente educacional positivo, melhorando a experiência acadêmica.
- f) A pesquisa destaca que 90% dos estudantes estão satisfeitos com a conservação dos laboratórios. Este elevado grau de satisfação reflete a qualidade das instalações, proporcionando um ambiente seguro e eficiente para atividades práticas.



É importante informar que a CPA está atenta às constantes atualizações das legislações educacionais que regem o país, por meio do Ministério da Educação (MEC), que implantou, desde 2020, a nova estrutura de roteiro para a autoavaliação institucional elaborada pela Diretoria de Avaliação da Educação Superior (DAES-INEP), conforme pregam as Notas técnicas nº 62 e nº 65 de 09 de outubro de 2014. As atividades desenvolvidas pela Comissão Própria de Avaliação – CPA, com o objetivo de realizar a autoavaliação, contam com o incentivo e o comprometimento da Reitoria. Essas atividades buscam o envolvimento de todos os que compõem a comunidade acadêmica e que podem contribuir e beneficiar-se com a sua atuação, incluindo discentes, docentes e corpo técnico-administrativo.

Sob a perspectiva da Comissão Própria de Avaliação da Belas Artes, o processo de autoavaliação configura-se como uma construção da consciência dos atores institucionais, atendendo às exigências legais para assegurar a qualidade acadêmica e social da educação superior brasileira. Considerando sua importância, a avaliação interna se configura como o instrumento essencial para que a IES mantenha alinhados seus objetivos de Ensino, Extensão e Pesquisa com as atividades do cotidiano acadêmico. Em nome de todos os membros da CPA, apresentamos este relatório, que representa o desenvolvimento estratégico da instituição neste período.

**Profa. Ma. Valeska Nakad**

**Presidente da Comissão Própria de Avaliação | CPA - Gestão 2024/2025**

**Prof. Dr. Marcos Giannotti**

**Vice - Presidente da Comissão Própria de Avaliação | CPA – Gestão 2024/2025**



## **INTRODUÇÃO**

### **APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO**

A FEBASP Associação Civil é a entidade mantenedora e responsável pela gestão do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Essa associação é uma pessoa jurídica de direito privado, sediada na cidade de São Paulo (SP), e é uma organização sem fins lucrativos que se dedica à educação, cultura e assistência, com propósitos filantrópicos. Foi estabelecida como uma associação de acordo com o artigo 16 do Código Civil. Fundada em 23 de setembro de 1925, teve seu estatuto registrado no Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo, sob o número 1.172, na página 121, do quinto livro de inscrição de sociedades civis, em 13 de outubro de 1925. A instituição detém certificados de Utilidade Pública Municipal, concedidos pelo Decreto 10.908 de 01/03/1974 (modificado pelo Decreto 46.605 de 04/11/2005), e de Utilidade Pública Estadual, estabelecida pela Lei 733 de 31/10/1975 e confirmada pelo documento SJDC 758/2005.

Em 2018, o Ministério da Educação recredenciou o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, por meio da Portaria nº 1.368, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018. E em 2024, por meio da Portaria nº 101, de 8 de fevereiro de 2024, o recredenciamento EAD.

Esta instituição oferece uma variedade de cursos em diferentes áreas do conhecimento, como segue:

Em 2024, passou a fazer parte do portfólio de graduação na modalidade presencial oferecido pelo Centro Universitário Belas Artes o Curso de Bacharelado em Psicologia, Bacharelado em Negócios da Moda e o Tecnólogo em Conservação e Restauro.

TABELA 1 - Cursos de graduação lato sensu oferecidos pelo Centro Universitário Belas Artes – 2024 – modalidade presencial:

CAMPUS	CÓDIGO INEP	NOME DO CURSO	GRAU	MODALIDADE	VAGAS ANUAIS AUTORIZADAS	DATA AUTORIZAÇÃO	INICIO FUNCIONAMENTO
PARAISO	1635984	ADMINISTRAÇÃO	Bacharelado	Presencial (phy 2)	60	16/03/2023	07/08/2023
VM	4887	ARQUITETURA E URBANISMO	Bacharelado	Presencial	660	22/05/1979	01/08/1979
VM	1457296	ARTES	Licenciatura	Presencial	120	11/09/2018	04/02/2019
VM	1425024	ARTES CÊNICAS	Bacharelado	Presencial	120	11/09/2017	18/02/2018
VM	4886	ARTES VISUAIS, PINTURA, GRAVURA E ESCULTURA	Bacharelado	Presencial	240	17/06/1941	17/06/1941
VM	1595577	CINEMA E AUDIOVISUAL	Bacharelado	Presencial	240	08/10/2021	07/02/2022
PARAISO	1663622	COMUNICAÇÃO DIGITAL	Tecnológico	Presencial	60	10/10/2023	05/02/2024
PARAISO	24631	COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA	Bacharelado	Presencial	360	24/06/1999	03/08/1999
VOT	1385248	COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA	Bacharelado	Presencial	60	17/09/2018	03/02/2020
VM	1690834	CONSERVAÇÃO E RESTAURO	Tecnológico	Presencial	60	20/09/2024	10/02/2025
VM	1258694	DESIGN DE ANIMAÇÃO	Tecnológico	Presencial	180	06/08/2012	05/02/2013
VM	1425023	DESIGN DE GAMES	Bacharelado	Presencial	90	11/09/2017	04/02/2019
PARAISO	1663624	DESIGN DIGITAL	Tecnológico	Presencial	60	10/10/2023	05/08/2024
VM	4891	DESIGN DE INTERIORES	Bacharelado	Presencial	300	06/12/1994	06/02/1995
CJ	1598315	DESIGN DE INTERIORES	Bacharelado	Presencial	60	13/12/2021	07/02/2022
VM	50055	DESIGN DE MODA	Bacharelado	Presencial	300	06/12/2001	07/12/2001
VOT	1387314	DESIGN DE MODA	Tecnológico	Presencial	60	17/09/2018	11/03/2019
CJ	1597096	DESIGN DE MODA	Bacharelado	Presencial	180	26/10/2021	07/02/2022
VM	35167	DESIGN DE PRODUTO	Bacharelado	Presencial	240	28/06/1984	06/08/1984
VM	26216	DESIGN GRÁFICO	Bacharelado	Presencial	360	28/06/1984	06/08/1984
VOT	1385223	DESIGN GRÁFICO	Tecnológico	Presencial	60	17/09/2018	11/03/2019
VM	1177044	FOTOGRAFIA	Tecnológico	Presencial	180	17/10/2011	15/02/2012
CJ	1502418	GASTRONOMIA	Tecnológico	Presencial	90	11/10/2019	14/03/2022
PARAISO	1520741	GESTÃO DE NEGÓCIOS E INOVAÇÃO	Tecnológico	Presencial (phy 2)	90	03/02/2020	10/02/2025
PARAISO	1205781	JORNALISMO	Bacharelado	Presencial	120	12/09/2012	27/01/2014
PARAISO	1635987	MARKETING	Tecnológico	Presencial (phy 2)	90	16/03/2023	07/08/2023
PARAISO	1615820	MARKETING	Bacharelado	Presencial	60	10/10/2022	06/02/2023
PARAISO	1318222	MÍDIAS SOCIAIS DIGITAIS	Tecnológico	Presencial	180	29/08/2014	19/02/2015
PARAISO	1663589	NEGÓCIOS DA MODA	Bacharelado	Presencial	60	10/10/2023	10/02/2025
VM	1691012	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Tecnológico	Presencial	60	20/09/2024	10/02/2025
VM	1312009	PRODUÇÃO FONOGRAFICA	Tecnológico	Presencial	120	29/08/2014	04/02/2015
PARAISO	1636252	PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	Tecnológico	Presencial (phy 2)	60	16/03/2023	07/08/2023
PARAISO	1636414	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA	Tecnológico	Presencial (phy 2)	60	30/03/2023	07/08/2023
VM	1667551	PSICOLOGIA	Bacharelado	Presencial	90	11/02/2025	10/03/2025
PARAISO	75568	RÁDIO, TV E INTERNET	Bacharelado	Presencial	120	24/06/1999	06/07/2004
PARAISO	49383	RELAÇÕES INTERNACIONAIS	Bacharelado	Presencial	240	08/11/2001	28/11/2001
PARAISO	64846	RELAÇÕES PÚBLICAS	Bacharelado	Presencial	240	24/06/1999	04/08/2003

Fonte: Secretaria Acadêmica

Novos cursos passaram a integrar o portfólio presencial de pós-graduação lato sensu oferecido pelo Centro Universitário Belas Artes em 2023: Gestão e Atuação Prática em Arquitetura e Urbanismo, Publicidade e Negócios e MBA – Gestão de Agronegócios, assim como os cursos de pós-graduação semipresencial Jornalismo Cultural e de Entretenimento, Branding e Marketing de Luxo, Animação e Cenários Digitais, Design de Joias: Autoria e Luxo, do Artesanal ao Digital e Fashion Law na modalidade Phygital.

TABELA 2- Cursos de graduação oferecidos pelo Centro Universitário Belas Artes – 2024 na modalidade a distância.

CAMPUS	CÓDIGO INEP	NOME DO CURSO	GRAU	MODALIDADE	VAGAS ANUAIS AUTORIZADAS	DATA AUTORIZAÇÃO	INICIO FUNCIONAMENTO
VM	1571633	ADMINISTRAÇÃO	Bacharelado	EAD	60	24/03/2021	09/08/2021
VM	1555745	ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS	Tecnológico	EAD	60	09/11/2020	09/08/2021
EAD	1503898	COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL	Tecnológico	EAD	120	11/10/2019	03/03/2020
VM	1516764	EVENTOS	Tecnológico	EAD	60	11/10/2019	31/08/2020
VM	1572290	GESTÃO DE NEGÓCIOS E INOVAÇÃO	Tecnológico	EAD	60	24/03/2021	09/08/2021
VM	1501399	GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS	Tecnológico	EAD	60	11/10/2019	03/03/2020
VM	1551619	HISTÓRIA	Licenciatura	EAD	60	09/11/2020	05/04/2021
VM	1555746	JOGOS DIGITAIS	Tecnológico	EAD	60	09/11/2020	09/08/2021
VM	1501401	MARKETING	Tecnológico	EAD	240	11/10/2019	03/02/2020
VM	1520277	PEDAGOGIA	Licenciatura	EAD	90	03/02/2020	31/08/2020
VM	1501403	PROCESSOS GERENCIAIS	Tecnológico	EAD	60	11/10/2019	03/03/2020
VM	1555579	PRODUÇÃO CULTURAL	Tecnológico	EAD	120	09/11/2020	08/02/2021
VM	1484470	PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	Tecnológico	EAD	240	30/03/2019	05/08/2019
VM	1551276	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA	Tecnológico	EAD	120	09/11/2020	08/02/2021

Fonte: Secretaria Acadêmica 2024

TABELA 3 - Cursos de pós-graduação lato sensu oferecidos pelo Centro Universitário Belas Artes – 2024 na modalidade presencial:

Mercado de Moda e Consumo	Educação Presencial
Jornalismo Cultural e de Entretenimento	Educação Presencial
Publicidade e Negócios	Educação Presencial
Arteterapia	Educação Presencial
Arte e Educação	Educação Presencial
Museologia, Colecionismo e Curadoria	Educação Presencial
Design Estratégico	Educação Presencial
Direção de Arte em Comunicação	Educação Presencial
Consultoria de Imagem e Beleza	Educação Presencial
Cenografia e Figurinos	Educação Presencial
História da Arte: Teoria e Crítica	Educação Presencial
Design Digital e Novas Mídias	Educação Presencial
Design de Joias: Autoria e Luxo, do Artesanal ao Digital	Educação Presencial
Arquitetura Digital e Projetos Paramétricos	Educação Presencial
Arquitetura, Cidade e Sustentabilidade	Educação Presencial
Design de Interiores, Do Espaço e do Objeto - Conceito e Criação	Educação Presencial
Comunicação e Retórica	Educação Presencial
Gestão e Atuação Prática em Arquitetura e Urbanismo	Educação Presencial
Lighting Design	Educação Presencial
Comunicação e Marketing Digital	Educação Presencial
Escrita Criativa e Editoração	Educação Presencial

Fonte: Secretaria Acadêmica 2025

TABELA 4 - Cursos de pós-graduação lato sensu oferecidos pelo Centro Universitário Belas Artes – 2024 na modalidade a distância

Fonte: Secretaria Acadêmica

NOME DA ESPECIALIZAÇÃO	MODALIDADE
Docência para a Educação Básica	Educação a Distância
Fotografia Aplicada	Educação a Distância
User Experience	Educação a Distância
Produção de Moda e Styling Criativo	Educação a Distância
User Interface Design	Educação a Distância
Moda e Sustentabilidade	Educação a Distância
Cinema	Educação a Distância
Influência Digital, Entretenimento e Carreira	Educação a Distância
Animação e Cenários Digitais	Educação a Distância
Teatro e Performance	Educação a Distância
Produção Cultural e Curadoria de Conteúdo	Educação a Distância
Design Emocional	Educação a Distância
Branding e Marketing de Luxo	Educação a Distância
Relações Internacionais - Gestão Cultural e Multiculturalismo	Educação a Distância
Criação Publicitária	Educação a Distância
Design e Gestão de Negócios	Educação a Distância
Docência para a Educação Superior	Educação a Distância
Produção Audiovisual Seriada: TV e Streaming	Educação a Distância
MBA em Branding e Marketing Digital	Educação a Distância
Negócios da Moda: da produção a comercialização	Educação a Distância

Fonte: Secretaria Acadêmica 2025



Em 2024, o Centro Universitário Belas Artes integrou alguns cursos na modalidade a distância e na modalidade presencial. Dentro da proposta de adequação do portfólio de ofertas educacionais e especialização às necessidades e demandas do mundo do trabalho, os seguintes cursos deixaram de ser ofertados: Big Data Comunicação e Marketing, Comportamento e Consumo na Era Digital, Consumo de Luxo e Mercados Emergentes, Design de Embalagem e Sustentabilidade, User Experience Writing, Gamificação e Design de Games, Gestão do Conhecimento e da Informação Digital, Gestão de Estratégias de Mercado e Negócios Digitais, Influência Digital, Entretenimento e Carreira, Marketing e Vendas na Nova Economia, Teatro e Performance, Teledramaturgia e Varejo Phygital.

O investimento na formação de cada discente desta instituição abarca uma infraestrutura abrangente, que contempla laboratórios, ateliês, estúdios, oficinas e bibliotecas, bem como a contratação de um corpo docente altamente qualificado e dedicado. Tal investimento tem por objetivo a formação de profissionais aptos a ingressar em um mercado de trabalho mais competitivo, contudo mantendo a missão e os valores desta instituição.

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo no ano de seu centenário, reafirma seu compromisso com a busca contínua pela excelência, honrando os ideais estabelecidos por seus fundadores, ao mesmo tempo em que se destaca na liderança do ensino superior contemporâneo, adaptado às demandas do século XXI.



### **Missão da Instituição**

Produzir e difundir conhecimento por meio das artes, da cultura e das ciências humanas, sociais e tecnológicas, formando pessoas comprometidas profissional e socialmente estimuladas pelo desejo permanente de aperfeiçoamento pessoal, cultural e profissional.

### **Visão de Futuro**

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo pretende continuar se projetando como instituição de vanguarda, zelando pela sua tradição em manter vivos seus princípios e valores.

### **Princípios e Valores**

1. Excelência acadêmica;
2. Responsabilidade social e ambiental;
3. Criatividade e inovação;
4. Ética, cidadania e respeito a diversidade;
5. Solidariedade e cooperação;
6. Crítica e reflexão;
7. Autonomia cognitiva e pessoal.

### **Objetivos Gerais da Instituição**

Para alcançar com sucesso sua missão, é fundamental atingir os seguintes objetivos:

- a) Proporcionar educação superior de graduação e pós-graduação, tanto presencial quanto à distância, em conformidade com a legislação educacional brasileira;



- b) Assegurar a excelência acadêmica na formação dos estudantes, abordando aspectos técnicos e pessoais;
- c) Fomentar o desenvolvimento de habilidades profissionais, socioemocionais, cognitivas e digitais;
- d) Destacar a criatividade como uma competência fundamental, presente em todos os cursos, e promover a inovação;
- e) Integrar ensino, pesquisa e extensão nas atividades educacionais;
- f) Formar profissionais e cidadãos em diversas áreas do conhecimento para ingressarem em carreiras variadas e contribuírem para o desenvolvimento da sociedade, além de apoiar sua educação contínua;
- g) Estimular a pesquisa e investigação científica para avançar o conhecimento;
- h) Difundir a arte, cultura e compreensão do ser humano e seu ambiente;
- i) Promover a divulgação de conhecimentos acadêmicos, artísticos e culturais;
- j) Cultivar o desejo contínuo de autodesenvolvimento pessoal, cultural e profissional, incentivando a aprendizagem ao longo da vida;
- k) Abordar e debater questões sociais, especialmente as nacionais e regionais, através de projetos de extensão que estabeleçam uma relação de cooperação e reciprocidade com a sociedade;
- l) Apoiar e incentivar o crescimento da economia criativa e criar oportunidades de trabalho para os estudantes, auxiliando-os em suas jornadas após a conclusão dos cursos.

### Composição da CPA constituída na IES

O quadro funcional da Comissão Própria de Avaliação é constituído por convidados da comunidade, estudantes, professores e colaboradores contratados pela própria IES que tem como missão, contribuir para o fomento e consolidação da avaliação institucional na IES.

A seguir, indicamos os membros da Comissão Própria de Avaliação da gestão de 2024/2025, responsáveis pelas pesquisas e atividades descritas neste relatório referente ao ano de 2024:

Profa. Ma. Valeska Fonseca Nakad	Presidente
Prof. Dr. Marcos Giannotti	Vice-Presidente
Prof. Dr. Matheus Tage Verissimo Ribeiro, Profa. Dra. Debora Gigli Buonano, Prof. Dr. Guilherme Bryan	Representantes das Coordenações de Cursos
Prof. Dr. Emerson Rodrigues de Brito, Prof. Esp. Leandro Roman, Profa. Dra. Marilucia Bottallo	Representantes do Corpo Docente
Sra. Julia Rodrigues dos Santos, Sra. Maria Eduarda Malacária Trolezi, Sr Vinicius César Vecchi	Representantes do Corpo Discente
Sr. Bruno Tomazellí Duarte de Oliviera, Sra. Cristina Martins Leão, Sr. William Ramos Santos	Representante do Corpo Técnico-Administrativo
Sra. Juliana Bernardo Ferreira, Sra. Kelly dos Santos, Profa. Dra. Anna Beatriz Cautela Tvrzka de Gouvêa	Representantes da Equipe Multidisciplinar
Profa. Dra. Leila Rabello de Oliveira	Representante da Mantenedora
Prof. Dr. Marcelo de Andrade Romero	Representante da Reitoria
Sr. Antonio Duarte Pinto, Sra. Maria Carolina Baroni do Nascimento E Sra. Nathana Bruna de Oliveira Lima de Alcantara.	Representante da Comunidade

Composição da CPA ano 2024/2025, de acordo com Portaria Reitoria Nº 034-A/2024.

### **Metodologia: O planejamento estratégico da autoavaliação**

A autoavaliação é vista como uma ferramenta para aprimorar o desempenho institucional, utilizando indicadores internos e externos para buscar a excelência acadêmica, um valor fundamental para a instituição. A CPA - Comissão Própria de Avaliação desempenha seu papel conforme estabelecido pela Lei do SINAES (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior), e segue a regulamentação para realizar a autoavaliação balizada nesta. Essa avaliação não se limita apenas aos cursos de graduação presenciais, mas também inclui a pós-graduação e a modalidade de ensino à distância. Ela é considerada um processo contínuo que gera informações para entender a qualidade das ações educacionais, administrativas e organizacionais.

As etapas seguidas no processo de avaliação são (1) sensibilização dos públicos que participam do processo com ampla comunicação de propósitos e convite; (2) disponibilização de links específicos ao público-alvo, de acordo com o interesse, para a coleta de dados; (3) análise e mensuração dos dados e (4) devolutiva para a comunidade acadêmica. A partir do levantamento de oportunidades de melhoria apresentados na devolutiva, todas as áreas elaboram planos estratégicos para que as ações de melhoria sejam devidamente implementadas. A implantação de ações a partir de dados obtidos na avaliação auxiliam a consolidação do programa de avaliação institucional. Os detalhes dos métodos e ferramentas utilizados para a avaliação institucional seguem detalhados nos documentos oficiais da instituição e nos relatórios da CPA conforme procedimentos legais e institucionais, disponíveis para consulta.

Os instrumentos de avaliação interna são desenvolvidos com base nas variáveis e nos itens de controle de qualidade associados aos cinco eixos do Planejamento Estratégico Institucional. Os dados coletados são analisados quantitativamente e qualitativamente, discutidos inicialmente pela CPA e depois apresentados a todos os setores da instituição. São utilizadas diversas técnicas, como entrevistas com líderes, questionários do tipo



survey para todos os membros da comunidade acadêmica, grupos focais, análise de documentos e observações. Todos os instrumentos de avaliação estão disponíveis para consulta.

A coleta de dados é feita de forma direta e periódica, com intervalos regulares. Alguns dados são coletados semestralmente e outros anualmente, como a pesquisa realizada com alunos, professores e funcionários. Anualmente, a CPA avalia a metodologia utilizada, buscando melhorar o processo de autoavaliação como parte do planejamento e gestão acadêmico-administrativa, em conformidade com as normas do ensino superior.

Após revisão do processo, o instrumento é ajustado conforme necessário. Durante a pandemia de COVID-19, por exemplo, o instrumento foi adaptado para considerar os desafios específicos desse período. Após a definição do instrumento, a comunidade é sensibilizada para participar do processo. Os dados são então tabulados, analisados e transformados em relatórios para divulgação.

Os relatórios resultantes das autoavaliações são documentos que formalizam o processo de avaliação e são divulgados anualmente para a comunidade acadêmica e externa. Com base nesses relatórios, cada setor da instituição identifica possíveis melhorias e define prazos para implementação das ações. É importante analisar as causas e problemas apontados, buscando o engajamento do corpo docente e administrativo na busca por soluções. A transparência é garantida pela divulgação ampla dos resultados e propostas tanto para a comunidade interna quanto externa.

Os resultados das avaliações externas, incluindo aquelas realizadas in loco, dados do censo e avaliações do ENADE que determinam os conceitos preliminares de curso (CPC) e o índice geral de curso (IGC), também são continuamente avaliados. Reuniões semanais entre coordenadores de curso, pró-Reitorias e superintendência acadêmica



permitem análises e definições de ações para melhorar esses indicadores. As atas dessas reuniões estão disponíveis para consulta.

Diante das constantes mudanças instituídas no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, esta comissão vem implementando novos instrumentos de pesquisa, e métodos para propor e avaliar as dinâmicas, procedimentos e mecanismos internos da avaliação institucional, de cursos e de desempenho dos estudantes, bem como estabelecer diretrizes para os processos internos de avaliação, acompanhar e avaliar o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI); acompanhar os processos de avaliação desenvolvidos pelo Ministério da Educação (MEC), realizando estudos sobre os relatórios avaliativos institucionais e dos cursos; formulando propostas para a melhoria da qualidade do ensino/aprendizagem desenvolvido pela instituição, com base nas análises e recomendações produzidas nos processos internos de avaliação e nas avaliações realizadas pelo MEC; analisando e sistematizando as informações obtidas; fornecendo resultados para os diversos setores da instituição e comunidade acadêmica; e atuando de forma autônoma em relação aos departamentos, conselhos e órgãos colegiados da instituição.

No ano de 2024 estabelecemos junto a Reitoria Administrativa e da Qualidade, uma reunião de devolutivas e análises de relatórios de avaliação externa, que é realizada com o gestor do curso, que tem como premissa averiguar os índices de avaliação que não obtiveram nota máxima, e com essa metodologia, consegue-se orientar os coordenadores para itens que podem ser melhorados em seus cursos de atuação, e podem ser repensados no planejamento estratégico de cada curso, por meio do plano de ações, que são realizados a cada semestre.

Foi um ano promissor para criação de estratégias para fortalecer e possibilitar uma permanente discussão com os membros da CPA, a Superintendência e a Reitoria. Em 2024, as atividades da CPA foram intensificadas, com ênfase na aproximação dos membros da CPA com a gestão de todos os cursos da instituição, bem como, Diretorias Acadêmicas, de graduação e pós-graduação, com a Superintendência e com a Pró-Reitoria Administrativa e da Qualidade,

a Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão, e a Pró-Reitora da Educação Digital. E ainda uma aproximação das áreas estratégicas da instituição, foi possível identificar pontos específicos passíveis de aprimoramento, o que levou a Comissão Própria de Avaliação a recomendar melhorias nos processos, com prazos previamente estabelecidos. pôde-se detectar pontos específicos que podem ser aprimorados, e assim, a Comissão Própria de Avaliação, recomendou melhorias nos processos com prazos pré-estabelecidos.

Seguem abaixo os principais trabalhos desenvolvidos pela CPA na instituição em 2024, sendo esse o planejamento estratégico para a construção deste relatório parcial.

#### **Ações estratégicas desenvolvidas pela CPA:**

1. Reunião de planejamento semestral para desenvolvimento de estratégias de sensibilização e aplicação das pesquisas.
2. Discussão das etapas dos processos de autoavaliação e melhorias nos instrumentos internos. Reuniões semanais da comissão em que foram elaboradas as atividades da CPA.
3. Reuniões para melhorias das avaliações internas, estabelecimento de rotinas de avaliação de infraestrutura, e dos planos de ação dos gestores de curso.
4. Revisão dos instrumentos de avaliação discente/ docente e corpo técnico-administrativo.
5. Revisões dos PPC's – Projeto Pedagógicos dos Cursos de Graduação e Pós-Graduação, junto as diretorias acadêmicas de graduação e pós-graduação.
6. Reuniões com Pró-Reitoria administrativa e de qualidade para revisão dos relatórios de avaliações dos cursos, revisão item a item do instrumento de avaliação pelos olhos das comissões externas.
7. Workshop para coordenadores de curso na Semana de Planejamento Acadêmica (SEPLAC), com o objetivo da elaboração dos Planos de Ação do Cursos.
8. Reuniões de trabalho com vice-presidente e membros da Comissão da CPA.

9. Consolidação dos resultados das pesquisas discente. Reunião com integrantes da Comissão da CPA – discussão sobre os dados consolidados.
10. Devolutivas de pesquisas endereçadas para cada público da Instituição, por meio de reuniões com coordenadores de curso, gestores de área, e a apresentação dos resultados das pesquisas nos eventos de integração docente e integração do corpo-técnico administrativo.
11. Desenvolvimento de ações de comunicação para a sensibilização para a importância das pesquisas institucionais.
12. Elaboração do novo instrumento de pesquisa para os cursos EAD.
13. Reunião com as diretorias de Campus para a avaliação da Infraestrutura da IES.
14. Reuniões com as comissões externas de avaliação do MEC, no ano de 2024.
15. O acompanhamento da CPA frente à implantação dos novos cursos superiores de Bacharelado em Psicologia, Bacharelado em Negócios da Moda e Tecnólogo em Conservação e Restauro, de acordo com as novas demandas regionais.
16. Divulgação dos resultados obtidos nas pesquisas realizadas.
17. Discussão das etapas dos processos de autoavaliação e melhorias nos instrumentos internos.
18. Construção das atas de discussão do processo autoavaliação;
19. Reuniões no SEPLAC com coordenadores de curso para elaboração dos Planos de Ação dos cursos.
20. Participação em Encontros Nacionais de CPAs.

### **Metodologia para avaliação institucional**

A Comissão Própria de Avaliação (CPA) visa promover vínculos interpessoais e de colaboração entre os diferentes atores dentro e fora do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Ao conduzir processos de autoavaliação institucional, a CPA compromete-se a aderir à missão da instituição, sua estrutura organizacional e seu engajamento comunitário e social. Assim,

emprega métodos de pesquisa quantitativos e qualitativos para examinar o desempenho da instituição em relação aos seus diversos públicos: professores, estudantes e equipe técnico-administrativa.

No processo avaliativo do ano de 2024, as pesquisas quantitativas para o Corpo técnico-Administrativo deram-se com a aplicação da pesquisa por meio de formulários eletrônicos, sendo utilizada a plataforma *Google Docs*. O acesso aos colaboradores foi disponibilizado via e-mail, com todo o sigilo necessário, com a garantia da CPA da segurança dos dados. As pesquisas junto ao Corpo Docente e ao Corpo Discente também foram realizadas no *Google Docs*, divulgadas por e-mail, WhatsApp, MOODLE, SMS e comunicação direta dos coordenadores de curso, junto aos estudantes e aos professores. A pesquisa CPA docente, em que os discentes avaliam cada professor na atuação de uma disciplina, aconteceu em dois momentos, em junho de 2024 e em novembro de 2024.

A pesquisa Institucional em que se avalia a infraestrutura, processos pedagógicos, aconteceu em novembro e dezembro, bem como a pesquisa direcionada para a pesquisa para os cursos EAD, para os docentes, a pesquisa de coordenação de curso, a pesquisa do corpo técnico-administrativo. A extração dos dados foi realizada de acordo com as parametrizações realizadas pelo departamento de Tecnologia da Informação.

Com base no calendário acadêmico, as pesquisas foram aplicadas e os dados coletados foram subsequentemente tabulados e analisados pela equipe da CPA, sob a coordenação da presidente e supervisão do vice-presidente. As análises finais foram então submetidas à apreciação dos demais membros da CPA para revisão, avaliação e aprovação. Os resultados obtidos foram formalmente apresentados à Reitoria, à Alta Direção, à Superintendência Acadêmica, às Pró-Reitorias, aos Gestores de Cursos, aos alunos e aos colaboradores, por meio de relatórios parciais customizados para cada público estratégico.

Outro ponto relevante, são as informações coletadas nas reuniões acadêmicas realizadas pelos coordenadores de curso, e com o diretor acadêmico de graduação. Nas reuniões semanais da coordenação acadêmica, são geradas atas que servem como balizadoras de

direcionamentos para novas abordagens e geração de novos instrumentos de pesquisa, bem como estratégias de sensibilização do público base das pesquisas desta comissão. As reuniões entre os representantes de classe e seus respectivos coordenadores de curso revelaram-se de suma importância no processo de pesquisa, colaborando de forma significativa para a consolidação dos dados utilizados no planejamento estratégico dos gestores de curso. A extração dos dados provenientes da Pesquisa Institucional de 2024 foi realizada em consonância com o planejamento previamente estabelecido pela CPA.

Outra atividade que foi desenvolvida pela CPA foram as pesquisas exploratórias de observação e as análises de documentos disponíveis da Instituição, bem como conversas com grupos de funcionários, com docentes e com discentes, por meio dos seus representantes nesta comissão. A Sra. Raquel Alves Patucci, por força de sua função principal na instituição, qual seja, a de Ouvidora e gestora do Reclame Aqui, realiza periodicamente análise das demandas e reclamações realizadas nestes canais, e apresenta em forma de relatórios, para que esta comissão possa considerar em seus apontamentos e recomendações junto a reitoria desta instituição.

Criada em 2023, e consolidada em 2024, a metodologia ativa da CPA, com as reuniões preparatórias para visita de avaliação MEC de reconhecimento ou renovação de reconhecimento de curso (Na prática essas reuniões se assemelham a uma simulação da avaliação MEC). Nesses encontros é utilizado como referência da simulação o documento “INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DE CURSOS DE GRADUAÇÃO Presencial e a Distância RECONHECIMENTO RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO”, o que nos dá indícios de nossos pontos fracos e como pode-se utilizar o instrumento para auxiliar os gestores de curso para melhorarem suas ações junto ao curso, e poder realizar revisões periódicas por meio da ferramenta dos 5W2H, como plano de ação para implantação destas melhorias. A pesquisa discente foi aplicada em outubro e novembro deste ano. A divulgação se deu pelo pelos mesmos meios já utilizados, e intensificou-se as divulgações e a sensibilização por meio da fala

dos representantes discentes. No decorrer do ano de 2024, foram conduzidas pesquisas de caráter mais específico, a exemplo da pesquisa direcionada aos cursos na modalidade EAD. Neste ano a realização de pesquisas pela CPA junto ao Corpo Docente e ao Corpo Técnico-Administrativo, também respeitaram o calendário acadêmico e possibilitou uma base de dados relevantes para a gestão da escola.

Em 2024, a consolidação da nova governança dos cursos de graduação e pós-graduação (Diretoria de Graduação e Diretoria de Pós-Graduação), que fora criada em 2023, auxiliou na compreensão de coleta de alguns dados mais específicos para os cursos. A criação das diretorias de campus (Diretores de Operações Acadêmicas) para as quatro unidades — Vila Mariana, Paraíso, Cidade Jardim e Votorantim — contribuiu significativamente para a coleta de dados específicos de cada campus, permitindo a elaboração de uma lista de prioridades de infraestrutura, proporcionando uma análise mais precisa das avaliações de cada unidade da instituição. O relatório produzido pelas diretoras de curso ofereceu um panorama mais abrangente dos itens de avaliação relacionados à infraestrutura, bem como das necessidades dos estudantes, professores e corpo técnico-administrativo de todas as unidades.

A Presidente e o Vice-Presidente da CPA promovem, em intervalos regulares, encontros com os Coordenadores de Curso, a Superintendência, as Pró-Reitorias, as Diretorias Acadêmicas e as Diretorias de Operações Acadêmicas para a condução de reuniões pedagógicas. Nestes encontros, compartilham-se informações cruciais para a análise do desenvolvimento da IES.

Periodicamente a CPA realiza visitas *in loco* nas unidades da IES para:

- a) Analisar a infraestrutura disponibilizada na IES para os públicos envolvidos no processo de avaliação institucional;
- b) Fazer um acompanhamento das ações de melhoria definidas a partir das pesquisas anteriores e;



c) Incluir na pauta das reuniões da CPA propostas de melhoria a serem encaminhadas à diretoria da instituição, visando às possíveis ações e reestruturações consideradas necessárias.

Ademais, os membros da Comissão Própria de Avaliação, no desempenho de suas funções, monitoram o que ocorre na instituição e trazem suas observações para os debates da comissão. Tal prática confere agilidade ao processo de tomada de decisões e contribui para a melhoria contínua de processos e procedimentos.

Por meio dessas metodologias e ações, a CPA se dedica a compreender e avaliar os processos internos deste centro universitário e seus impactos na comunidade. Com os dados transformados em informações relevantes, a comissão apresenta à mantenedora e à Reitoria, ao final de cada ciclo avaliativo (geralmente a cada semestre letivo), os caminhos e as oportunidades de aprimoramento em todas as áreas da IES.

## **EIXO 1: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

### **Dimensão 8 – Planejamento e Avaliação**

A Comissão Própria de Avaliação exerce seu papel na Avaliação Institucional em consonância com a Lei do SINAES, o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior. Ao longo deste período, a comissão refinou seus métodos de avaliação por meio de debates contínuos com os membros da CPA do Centro Universitário Belas Artes, com a Reitoria e os gestores de todos os departamentos, assegurando que esses métodos impulsionem os avanços necessários em direção à excelência educacional.

Uma abordagem focada na expansão do alcance das pesquisas, visando atingir um número maior de participantes e gerar um retorno mais substancial para os públicos estratégicos, resultou na otimização dos processos e na identificação de resultados positivos que podem



ser precisamente quantificados e implementados. Em 2024, conduzimos pesquisas para avaliar o perfil dos candidatos que participam de nosso processo seletivo. Adicionalmente, realizamos com sucesso uma pesquisa para analisar a satisfação dos egressos formados em 2023/ 2 e 2024/1.

Ao longo de 2024, também foram aplicadas, conforme cronograma, as pesquisas com o Corpo Discente – Avaliação Institucional, Pesquisa Reta Final e Pesquisa Institucional da CPA. Como estratégia para aprimorar a verificação e consolidação de dados, estabeleceu-se um novo instrumento de pesquisa específico para os cursos 100% EAD do programa BA Online, implementado neste ano de 2024. Essa medida justifica-se pelo crescimento dessa modalidade na instituição e, portanto, pela necessidade de investigar com maior precisão os processos de aprendizagem e a infraestrutura necessária para otimizar a entrega da instituição tanto para professores quanto para estudantes do BAonline.

É importante destacar que a Comissão Própria de Avaliação se empenhou continuamente em cumprir seu papel na instituição, estabelecendo comunicação com todas as áreas, identificando pontos de fragilidade e propondo melhorias nos processos com prazos previamente definidos. A metodologia adotada no processo de autoavaliação é detalhada ao longo do texto, e as respostas, juntamente com as análises, são apresentadas no decorrer deste relatório.

### **Concepção da avaliação**

Com o objetivo compreender e avaliar os processos internos deste centro universitário e seu impacto na comunidade. A Comissão Própria de Avaliação (CPA), utiliza os dados que são transformados em informações, essa comissão orienta a instituição mantenedora ao final de cada ciclo, indicando caminhos e possibilidades de melhorias em todas as áreas da instituição de ensino superior (IES).



É fundamental lembrar que o objetivo da CPA sempre foi e continuará sendo fortalecer as relações de cooperação entre os diversos atores institucionais para promover o fortalecimento das relações humanas dentro e fora do centro universitário. Ao analisar os processos de autoavaliação institucional, a CPA examina a identidade da IES, sua estrutura organizacional e seu impacto na comunidade e na sociedade em geral.

Para atingir seus objetivos, a CPA emprega uma variedade de métodos, que incluem tanto pesquisas quantitativas quanto qualitativas, observação direta, análise documental e reuniões com os gestores responsáveis por cada área. Adicionalmente, a CPA realiza avaliações de desempenho junto aos diferentes públicos que compõem a instituição: corpo docente, discente e técnico-administrativo

### **Dinâmica de funcionamento da autoavaliação**

Em 2024, a CPA manteve a estrutura de suas pesquisas e instrumentos de avaliação fundamentada em recursos tecnológicos, buscando continuamente repensar e adaptar os instrumentos para abordar as questões mais relevantes. Foram revisados e incorporados itens, com o objetivo de manter um instrumento de avaliação robusto, com uma quantidade estratégica de questões que permitisse a extração e o aprofundamento dos questionamentos, visando a obtenção de resultados mais precisos e qualificados. O Corpo Discente respondeu à pesquisa por meio de questionário eletrônico, e um trabalho de sensibilização foi realizado junto a esse público por meio de campanhas desenvolvidas pela IES.

## QUADRO 5 - Etapas da avaliação interna: autoavaliação

Segue o cronograma de avaliações da CPA realizadas em 2024.

Quadro resumo das atividades da CPA no anos de 2024.

2024/1 / 2024/2													
CICLO	AÇÃO	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1ª ETAPA PREPARAÇÃO	ELABORAÇÃO DAS PESQUISAS		2024	2024						2024	2024		
	SENSIBILIZAÇÃO								2024	2024	2024		
	REVISÃO E ELABORAÇÃO DO PROJETO DE AVALIAÇÃO						2024	2024	2024				
2ª ETAPA PREPARAÇÃO	AÇÕES				2024	2024	2024	2024	2024				
	LEVANTAMENTO DE DADOS E INFORMAÇÕES	2025	2025	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	
	ANÁLISE DE INFORMAÇÕES E RELATÓRIOS PARCIAIS	2025	2025									2024	2024
3ª ETAPA PREPARAÇÃO	RELATÓRIO	2025	2025	2025									2024
	DIVULGAÇÃO				2025	2025	2025	2025					
	BALANÇO CRÍTICO						2025						



A informação contida neste documento comprova a eficiência das ações de sensibilização realizadas através do website, correio eletrônico, mensagens no WhatsApp, cartazes físicos e divulgação pelos coordenadores e professores em sala de aula, bem como o envolvimento direto dos representantes de cada turma nos seus respectivos cursos. Consequentemente, as pesquisas possuem uma base estatística sólida e uma análise de resultados de elevada qualidade.

### **Dimensões da Avaliação Institucional**

A Comissão Própria de Avaliação conduziu suas atividades com o estímulo à participação ativa de todos, empregando pesquisas tanto quantitativas, que incluíam indicadores de satisfação, quanto qualitativas, que envolviam entrevistas e reuniões, para reunir os dados e informações essenciais para a elaboração deste relatório. As pesquisas foram concebidas para identificar indicadores de desempenho em diversas áreas de interesse, sendo categorizadas em indicadores psicológicos, de benefícios, físicos e operacionais. As bases de avaliação, tanto quantitativas quanto qualitativas, incorporaram a análise prévia dos resultados de avaliações externas anteriores, como nos processos de reconhecimento e credenciamento da instituição de ensino, bem como nas avaliações in loco dos cursos de graduação. Além disso, foram consideradas pesquisas exploratórias realizadas pelos membros da CPA. Essas bases foram estabelecidas com o objetivo de identificar os avanços institucionais em consonância com as referências de qualidade estabelecidas no EIXO 2 - Desenvolvimento Institucional do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES).

É importante destacar que o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo garante, como parte da aplicação do princípio de gestão democrática, a integração entre a administração, seus órgãos colegiados e os cursos em suas diversas modalidades.



## **EIXO 2: DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL**

Com o apoio da Reitoria, da Superintendência Acadêmica, das Pró-Reitorias e das Diretorias Acadêmicas, a equipe da Comissão Própria de Avaliação (CPA) direcionou seus esforços para aprimorar as atividades relacionadas à autoavaliação do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. O suporte das áreas da instituição foi fundamental para o sucesso das avaliações. É importante destacar que os representantes da Reitoria e da mantenedora apoiaram integralmente as iniciativas e decisões da CPA e, utilizando suas prerrogativas, garantiram a agilidade dos setores administrativos, especialmente no fornecimento de assistência para a elaboração dos documentos e dados contidos neste relatório. Essa atmosfera colaborativa foi uma conquista coletiva e essencial para os resultados positivos desta gestão.

### **DIMENSÃO 1: MISSÃO E PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL**

#### **Instrumentos de avaliação**

- a) Discussão com a Reitoria, os diretores da Instituição, com os gestores de curso (coordenadores), corpo docente e corpo discente, e gestores do corpo técnico-administrativo.
- b) As metas institucionais, discriminadas no quadro a seguir, têm as suas correspondentes ações de execução, percorridas ao longo deste relatório. Tais metas fazem parte do PDI 2021-2026 e são analisadas anualmente.

#### **Metas e Ações Institucionais**

Em conformidade com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), que define os objetivos da organização, a Comissão Própria de Avaliação (CPA) examinou os documentos oficiais da instituição, bem como conduziu pesquisas online e em campo para avaliar o progresso e a realização desses objetivos junto à comunidade estudantil, docente e técnico-administrativa. Foi notável o esforço da gestão estratégica da Belas Artes, que coordenou esforços em todos os departamentos para avaliar se as informações estabelecidas no PDI estão alinhadas com a

realidade atual da instituição. Após essa análise, a instituição realiza ajustes contínuos, quando necessário, visando garantir o cumprimento dos objetivos estabelecidos.

#### QUADRO 6 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para o Eixo Infraestrutura

Eixo	Sector	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Infraestrutura	Infraestrutura física	Aumentar atividades práticas para disciplinas cujo foco seja práticas construtivas	Criar o Laboratório de Práticas Construtivas Inteligentes					
Infraestrutura	Infraestrutura física	Aumentar atividades práticas para disciplinas cujo foco se relacione com Cinemas	Criar o Estúdio de Cinema					
Infraestrutura	Infraestrutura física	Ampliar espaço físico de laboratórios	Ampliação do laboratório de Fotografia, campus VM					
Infraestrutura	Infraestrutura física	Expandir área física	Lançar Campus Paraíso					
Infraestrutura	Infraestrutura física	Expandir polos de apoio presencial EaD	Lançar Polo Sorocaba					
Infraestrutura	Infraestrutura física	Expandir polos de apoio presencial EaD	Lançar polos em cinco capitais					
Infraestrutura	Conservação predial	Melhorar infraestrutura Campus VM	Remodelar os sanitários do campus Vila Mariana					
Infraestrutura	Tecnologia da Informação	Melhorar continuamente a utilização de tecnologia na instituição	Revisão, integração de setores e melhoria do sistema acadêmico					
Infraestrutura	Biblioteca	Estimular a leitura no corpo discente	Criar um projeto denominado Clube de Leitura para estudantes, docentes e comunidade					
Infraestrutura	Segurança de Dados	Gerir a segurança da informação e privacidade de dados de acordo com a legislação	Alcançar 100% de conformidade com a legislação de segurança de informação e comunicação até 2026					

#### QUADRO 7 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para o Eixo Planejamento e Avaliação Institucional

Eixo	Sector	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Planejamento e Avaliação Institucional	CPA	Consolidar a avaliação dos docentes pelo corpo discente	Aumentar a participação dos discentes no processo de avaliação docente, chegando a 60% de participação					
Planejamento e Avaliação Institucional	CPA	Compreender e avaliar as necessidades dos estudantes a partir da metade do curso	Consolidar a Pesquisa Reta Final, com aplicação semestral					
Planejamento e Avaliação Institucional	CPA	Melhorar continuamente a comunicação com a comunidade acadêmica	Criar a disciplina CPA, no AVA institucional, com todos os estudantes e docente matriculados para potencializar a comunicação de melhorias					
Planejamento e Avaliação Institucional	CPA	Aprimorar a proposta de avaliação interna	Aplicar instrumento de autoavaliação para corpo técnico-administrativo					
Planejamento e Avaliação Institucional	CPA	Aprimorar a proposta de avaliação interna	Revisar instrumento de avaliação para serviços prestados ao corpo discente					

#### QUADRO 8 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para os Eixos Políticas de Gestão e Desenvolvimento Institucional

Eixo	Sector	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Desenvolvimento Institucional	Projeto Pedagógico Institucional	Garantir educação de excelência	Avaliar a atualizar o Projeto Pedagógico Institucional					
Políticas de Gestão	Orçamento	Aprimorar o planejamento e execução do orçamento da instituição	Implantar sistema de acompanhamento de desembolso mensal por setor					
Políticas de Gestão	Orçamento	Aprimorar o planejamento e execução do orçamento da instituição	Aumentar o número de reuniões para devolutiva do orçamento, de uma para duas ao ano					
Políticas de Gestão	Orçamento	Aprimorar o planejamento e execução do orçamento da instituição	Capacitar as lideranças para orçamento participativo					
Políticas de Gestão	Orçamento	Aprimorar o planejamento e execução do orçamento da instituição	Implantar controle de aprovações vinculadas ao orçamento.					
Políticas de Gestão	Organização e Gestão	Aprimorar o planejamento acadêmico da instituição	Promover um programa de capacitação para coordenadores de graduação e pós-graduação, presencial e online para otimização da ferramenta SW2H					
Políticas de Gestão	Organização e Gestão	Estimular a permanência de talentos na instituição	Revisar o Plano de Carreira de pessoal Técnico-administrativo					
Políticas de Gestão	Organização e Gestão	Estimular a permanência de talentos na instituição	Criar programa permanente de Capacitação para o corpo técnico-administrativo					



### QUADRO 9 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para atendimento ao discente e egresso/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Atendimento ao discente	Garantir a oportunidade de aprendizagem a todo corpo discente	Implantar um programa proativo de identificação de distúrbios de aprendizagem					
Políticas Acadêmicas	Atendimento ao discente	Garantir a oportunidade de aprendizagem a todo corpo discente	Implantar um programa para orientação de aprendizagem para estudantes que tenham duas dependências ou mais					
Políticas Acadêmicas	Atendimento ao egresso	Ampliar o contato com egressos	Oferecer cursos de extensão para egressos sem custos					
Políticas Acadêmicas	Atendimento ao discente	Garantir celeridade ao processo de identificação do corpo discente	Implantar carteira de identificação estudantil digital					

### QUADRO 10 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para corpo docente/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Corpo docente	Ampliar a titulação do corpo docente, com aumento de doutores	Aumentar em 3% ao ano o percentual de docentes com titulação de doutor, partindo de 40%					
Políticas Acadêmicas	Capacitação docente	Estimular o corpo docente para o aprendizado para toda vida	Ampliar em 5% ao ano o número de atividades de capacitação docente oferecidas a partir de 62, que é a oferta de 2021					
Políticas Acadêmicas	Capacitação docente	Oferecer formação aos docentes para a maximização do uso das plataformas educacionais	Oferecer curso de capacitação sobre Plataformas Educacionais					

### QUADRO 11 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para comunicação/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Comunicação Científica	Garantir qualidade das revistas científicas da instituição	Alterar o Corpo Editorial da Revista Arte 21					
Políticas Acadêmicas	Comunicação Científica	Garantir qualidade das revistas científicas da instituição	Garantir que as edições ocorram no prazo estipulado de dois exemplares ao ano, sem atrasos para as Revistas Arte 21 e Belas Artes					
Políticas Acadêmicas	Comunicação Interna	Ampliar o escopo de divulgação das ações acadêmicas	Criar a disciplina Representantes BA, no AVA institucional, com todos os representantes de sala matriculados para potencializar a comunicação de melhorias					
Políticas Acadêmicas	Comunicação Interna	Ampliar o escopo de divulgação das ações acadêmicas	Criar a disciplina Você sabia?, no AVA institucional, com todos os estudantes matriculados para potencializar a comunicação de ações acadêmicas e melhorias					
Políticas Acadêmicas	Comunicação com a sociedade	Ampliar o escopo de divulgação das ações acadêmicas	Criar projeto O que a BA tem para você? Com o intuito de ampliar a divulgação das atividades acadêmicas					
Políticas Acadêmicas	Comunicação com a sociedade	Ampliar o escopo de ação do Vestibular	Criar um sistema de feedback do vestibular para candidatos					

### QUADRO 12 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para extensão/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Extensão	Garantir a implantação da curricularização da extensão	Implantar atividades de extensão em 100% dos cursos de graduação em cumprimento a Resolução CNE/CES nº7 de 2018					
Políticas Acadêmicas	Extensão	Consolidar as atividades de extensão	Implementar um projeto temático por curso					
Políticas Acadêmicas	Extensão	Consolidar as atividades de extensão	Criar um Comitê de Extensão para deliberação das atividades extensionistas					
Políticas Acadêmicas	Cursos de extensão	Promover conhecimentos sobre economia criativa para estudantes e para a comunidade, sob a forma de cursos livres	Ampliar a oferta de cursos livres, aumentando 5% ao ano, partindo de 303 em 2021					
Políticas Acadêmicas	Extensão	Consolidar as atividades de extensão	Implantar o Projeto CineclubesBA para atender estudantes, docentes e comunidade					



### QUADRO 13 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para pesquisa e iniciação científica/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Pesquisa	Garantir qualidade e precisão na aprovação de pesquisas científicas institucionais	Instalar 1 (um) Comitê de Ética em Pesquisa Científica geral e próprio do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo					
Políticas Acadêmicas	Pesquisa	Estimular a produção científica do corpo docente	Criar um sistema de coleta de dados de publicação ágil e preciso					
Políticas Acadêmicas	Iniciação Científica	Ampliar a oferta de Iniciação Científica	Aumentar em 10% a oferta de IC ao ano, partindo de 74 em 2021					
Políticas Acadêmicas	Iniciação Científica	Ampliar a oferta de Iniciação Científica	Aumentar em 10% o número de docentes orientadores ao ano, partindo de 45 em 2021					
Políticas Acadêmicas	Iniciação Científica	Consolidar a participação de estudantes em eventos científicos, apresentando trabalhos	Aumentar em 5% o número de apresentação de trabalhos científicos pelos estudantes, partindo de 83 em 2021					

### QUADRO 14 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para graduação/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Graduação	Garantir e consolidar o IGC 4	Ampliar em 0,15 ao ano, do IGC contínuo					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Garantir excelência nas diversas modalidades de ensino	Garantir 100% dos cursos com CPC igual ou maior que 3					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Garantir excelência nas diversas modalidades de ensino	Garantir CC igual ou superior a 4					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Garantir excelência nas diversas modalidades de ensino	Garantir que todos os cursos avaliados obtenham nota igual ou maior que 3					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Garantir excelência nas diversas modalidades de ensino	Implantar avaliação diagnóstica para estudantes ingressantes, com vistas a avaliação de competências básicas					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Aumentar a motivação para a participação de estudantes na prova ENADE	Promover duas palestras por curso para todos os estudantes, na semana de recepção dos estudantes veteranos e calouros					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Ampliar os conhecimentos dos estudantes em assuntos da atualidade	Implantar o projeto Maratona do Conhecimento para participação de todos os estudantes de graduação, inclusive do EaD					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Aumentar a motivação para a participação de estudantes e corpo técnico-administrativo na prova ENADE	Garantir que representantes de todos os setores da instituição acompanhem os estudantes no dia do exame					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Garantir excelência nas diversas modalidades de ensino	Implantar, a partir da avaliação diagnóstica trilhas de aprendizagem para estudantes ingressantes, com vistas a ao desenvolvimento das competências básicas					
Políticas Acadêmicas	Graduação	Ampliar portfólio de cursos de graduação presencial	Criar curso de psicologia para funcionamento no campus Vila Mariana					

### QUADRO 15 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para Projeto Pedagógico de Curso e EAD/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Projeto Pedagógico de Curso	Alinhar as ações acadêmicas	Garantir que 100% dos Projetos pedagógicos de Curso estejam de acordo com PDI					
Políticas Acadêmicas	Projeto Pedagógico de Curso	Alinhar as ações acadêmicas para acompanhamento do desenvolvimento dos cursos	Instalar o Comitê de Acompanhamento de PPCs					
Políticas Acadêmicas	Projeto Pedagógico de Curso	Garantir educação de excelência	Promover revisão do PPC uma vez ao ano, averiguada pela pró-reitoria de ensino					
Políticas Acadêmicas	EaD	Garantir excelência na oferta de cursos e disciplinas EaD	Criar um sistema de avaliação de qualidade por disciplina, definindo indicadores					
Políticas Acadêmicas	EaD	Garantir excelência na oferta de cursos e disciplinas EaD	Não oferecer novos cursos de graduação totalmente EaD até que os existentes sejam avaliados					
Políticas Acadêmicas	EaD	Garantir excelência na oferta de cursos e disciplinas EaD	Criar e implantar política de contratação de conteúdos para as disciplinas EaD					

### QUADRO 16 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para pós-graduação/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Pós-Graduação Stricto Sensu	Garantir excelência no Programa Arquitetura, Urbanismo e Design	Garantir conceito mínimo 4 na avaliação quadrienal					
Políticas Acadêmicas	Pós-Graduação Stricto Sensu	Ampliar a pós-graduação stricto sensu	Implantar programa de mestrado na área de economia criativa					
Políticas Acadêmicas	Pós-Graduação Stricto Sensu	Ampliar a pós-graduação stricto sensu	Implantar doutorado em Arquitetura, Urbanismo e Design					
Políticas Acadêmicas	Pós-Graduação Stricto Sensu	Implantar programa de intercâmbio nacional para o Programa de mestrado	Promover matrículas cruzadas de disciplinas com a Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)					
Políticas Acadêmicas	Pós-Graduação Lato Sensu	Ampliar oferta de cursos de pós-graduação lato sensu na modalidade phygital	Aumentar o número de cursos, com aumento de dois ao ano, partindo de zero em 2021					
Políticas Acadêmicas	Pós-Graduação Lato Sensu	Garantir excelência na oferta de cursos lato sensu	Implantar metodologia ágil de avaliação das disciplinas oferecidas e docentes					

### QUADRO 17 – Definição de metas para o período de 2022-2026 para internacionalização/Eixo Políticas Acadêmicas

Eixo	Setor	Objetivos	Metas	2022	2023	2024	2025	2026
Políticas Acadêmicas	Internacionalização	Ampliar ações institucionais de internacionalização	Instalar 1 (um) Comitê de Internacionalização com participação do corpo docente e coordenação					
Políticas Acadêmicas	Internacionalização	Ampliar a oferta de eventos acadêmicos em língua estrangeira, voltados para a graduação e pós-graduação, presencial e EaD	Oferecer eventos acadêmicos em língua estrangeira, iniciando com 2 eventos ao ano e chegando a 6 eventos ao ano em 2026					
Políticas Acadêmicas	Internacionalização	Expandir o programa de reconhecimento de disciplinas cursadas na Belas Artes para validação de diplomas no exterior	Consolidar a parceria existente com a Full Sail, transformando o programa existente em reconhecimento de disciplinas cursadas em ambas as instituições para validação de diploma no exterior					
Políticas Acadêmicas	Internacionalização	Ampliar ações institucionais de internacionalização	Ampliar o número de convênios internacionais da instituição em um por ano, a partir de 20 em 2021					

### **Aspectos complementares**

A base investigativa, norteadora dessas avaliações considera, desde o início dos trabalhos da CPA, todas as variáveis e dimensões constantes e discriminadas no PPI e PDI 2021-2026, do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

- a) Concretização das práticas pedagógicas e administrativas e suas relações com os objetivos centrais da instituição, apontados no PPI, identificando resultados, desafios, carências, possibilidades e potencialidades;
- b) Características básicas do PDI e suas relações com o contexto social e econômico em que a instituição está inserida;
- c) Articulação entre o PDI, o PPI e os PPCs no que diz respeito às atividades de ensino, pesquisa, extensão, gestão acadêmica, gestão institucional e avaliação institucional.

Durante este período de gestão, um destaque é o estreitamento dos laços entre a Comissão Própria de Avaliação (CPA) e os órgãos superiores, com a realização de reuniões e apresentações de resultados parciais, o que permitiu resolver questões de forma célere. Esta iniciativa, alinhada com as Políticas Institucionais. Acredita-se que a disseminação dos dados promova uma compreensão mais clara das responsabilidades dos envolvidos, contribuindo para a melhoria das práticas educacionais no ensino superior e reforçando a missão e a visão da instituição.

Nesse contexto, o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo estará apto a aprimorar seus métodos de prestação de serviços e de atendimento, utilizando diversos canais de comunicação direta com a comunidade, o que resulta em maior respeito e confiança na oferta dos serviços educacionais.

## Análise dos resultados

Todos os cursos, representados por seus coordenadores, colegiados e núcleos docentes estruturantes (NDE), realizaram ao longo do ano reuniões para cumprir o objetivo primordial de alcançar a excelência na gestão didático-pedagógica. Adicionalmente, são realizadas reuniões periódicas com os representantes de turmas, complementadas pelo contato direto dos coordenadores com os alunos por meios eletrônicos ou presenciais, conforme a demanda. O departamento de Ouvidoria Belas Artes, com o objetivo de incentivar estudantes, funcionários, professores e a comunidade a participar dos interesses da instituição, priorizando a prevenção e evitando conflitos nas relações de trabalho, teve uma atuação efetiva nestes dois anos, sendo responsável pela comunicação entre o corpo docente, discente, administrativo e coordenadores.

No ano de 2024, foram realizadas várias reuniões a fim de analisar os resultados das pesquisas realizadas pela CPA, para compreender as necessidades específicas de alguns departamentos da Instituição, estes diretamente ligados ao atendimento do corpo discente, e do corpo docente. Como resultado das análises, foi possível reestruturá-los para implementar melhorias, que foram apontadas nas pesquisas de 2023.

Período 2024				
Ações programadas	Ações realizadas	Resultados alcançados		
		Fragilidades	Potencialidades	Observações
Promover o encontro entre os setores pedagógico e administrativo.	Estruturação dos fluxos de processos da Ouvidoria com a CPA.	Conscientização da importância do canal – Ouvidoria na IES.	Espaço de interlocução entre IES e Comunidade Acadêmica.	As fragilidades foram detectadas na gestão 2023 e foram sanadas na gestão 2024. A ouvidoria avançou como espaço institucional.

Período 2024				
Ações programadas	Ações realizadas	Resultados alcançados		
		Fragilidades	Potencialidades	Observações
Incrementar os canais de atendimento ao aluno. Melhorar processos internos secretaria, relacionamento.	Reorganização dos processos de documentação e de atendimento ao aluno.	Intensidade de fluxo em períodos específicos. Implantação de novos processos.	Minimizar a disrupção na comunicação. Acelerar os processos e a satisfação.	Essa fragilidade foi detectada na pesquisa de 2023/2 e as ações foram realizadas no semestre 2024/2 impactando positivamente na Instituição como um todo.

Período 2024				
Ações programadas	Ações realizadas	Resultados alcançados		
		Fragilidades	Potencialidades	Observações
Consolidação das Diretorias de Campus e Diretorias Acadêmicas da Graduação e da Pós-Graduação.	Reestruturação dos departamentos acadêmicos com a nomeação dos diretores acadêmicos.	Expansão do portfólio de produtos tanto na Graduação como da pós-graduação.	Maior interlocução entre a diretoria e os gestores de curso, com reestruturação dos planos de ensino e planos de ações dos Cursos da IES.	As fragilidades foram percebidas nas pesquisas de 2022 e 2023, e a necessidade de uma revisão e reestruturação.

### DIMENSÃO 3: RESPONSABILIDADE SOCIAL DA INSTITUIÇÃO

#### A comunicação com a sociedade

##### Instrumentos de avaliação

- a) Departamento de marketing e comunicação;
- b) Relações interpessoais;

##### B. Aspectos avaliados

- a) Políticas de comunicação com os alunos, professores, funcionários, egressos e comunidade.

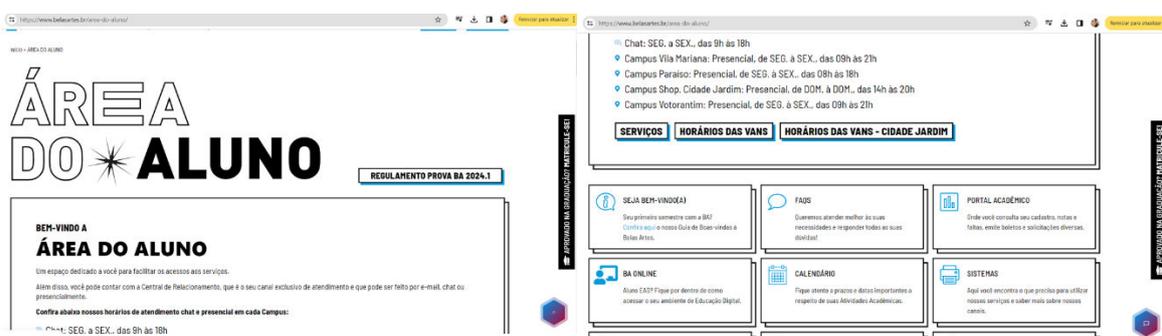
##### C. Análise dos resultados.

O site [www.belasartes.br](http://www.belasartes.br) tem contribuído para informar a sociedade de seus serviços e suas respectivas atuações no âmbito acadêmico, trazendo, por fim, interatividade na comunicação interna e externa. A intranet é uma das ferramentas utilizadas para o desenvolvimento dos trabalhos realizados pela instituição e tem como objetivo personalizar a comunicação dos colaboradores, da instituição e de seu respectivo corpo docente.

A comunicação interna obteve uma produtividade em função do desenvolvimento das ferramentas tecnológicas, que contribuíram para o avanço dos trabalhos acadêmicos relacionados às diversas palestras, workshops e exposições ministradas pelo corpo docente da instituição, enriquecendo, portanto, o conhecimento de seu corpo discente.

Eventos, como o "*trote solidário*", atingiram as expectativas da instituição, tendo um papel preciso e eficaz por meio de seus funcionários e corpo docente, que apoiou o evento para que este obtivesse o almejado sucesso.

A Central de Relacionamento com o Aluno, devidamente implantada desde 2009, contribui para a comunicação com os alunos, professores, colaboradores e comunidade, com o já referenciado serviço de Ouvidoria Belas Artes.



Print da tela do site em que destaca a área de atendimento ao aluno.

A Central de Relacionamento com o Aluno merece especial atenção, visto que, desde sua implantação em 2009, a CPA tem observado melhorias notáveis no processo de interação com diversos públicos. A otimização da comunicação e a centralização das informações em um único departamento permitiram atender a todas as demandas da instituição, abrangendo o corpo discente, o corpo docente, o corpo técnico-administrativo e a comunidade externa. A

estrutura, criada e desenvolvida por meio de um projeto bem-sucedido, proporcionou resultados positivos e expressivos nos serviços prestados pela IES ao seu público.

A área em questão recebeu melhorias contínuas ao longo de 2024, com destaque para a reorganização da seção destinada ao aluno no site, que passou a oferecer mais serviços e informações adicionais acessíveis a toda a comunidade acadêmica e externa. Adicionalmente, a consolidação das plataformas MOODLE e BAonline promoveu uma maior familiaridade do aluno com as ferramentas digitais, proporcionando mais agilidade e clareza na apresentação dos acessos e atividades.

### **EIXO 3: POLÍTICAS ACADÊMICAS**

#### **Dimensão 2: Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão**

##### **Instrumentos de avaliação.**

a) Pesquisa Quantitativa, Pesquisa Qualitativa, pesquisas exploratórias de observação, reuniões e entrevistas.

##### **Aspectos avaliados**

a) Política para o ensino, a pesquisa, a pós-graduação, a extensão e respectivas normas de operacionalização;

b) Procedimentos para estímulo à produção acadêmica, bolsas de pesquisa, monitoria e demais modalidades.

##### **Análise dos resultados**

Os instrumentos de avaliação, elaborados, analisados pela Comissão Própria de Avaliação e divulgados à instituição, buscaram aferir informações nas 3 dimensões (Dimensão 1 - Organização Didático-pedagógica, Dimensão 2 - Corpo Docente e Dimensão 3 - Infraestrutura) que serviriam como guia para as correções necessárias, visando alcançar a excelência na qualidade dos serviços oferecidos e prestados pela instituição. Os resultados obtidos

destacaram os principais pontos a serem priorizados para a melhoria contínua dos indicadores de qualidade.

## GRADUAÇÃO

### Corpo Discente

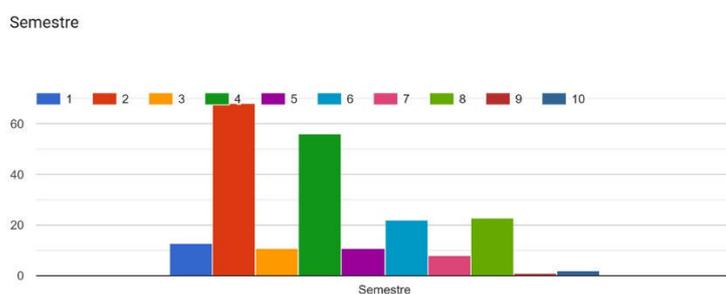


Gráfico de representação de respondentes por semestre do curso.

Campus

215 respostas

 Copiar gráfico

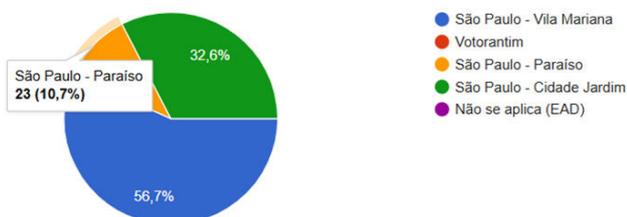


Gráfico de percentual de respondentes por campus.

Corpo Discente: Os objetivos do curso são claros e estão bem definidos?

1. Os objetivos do curso são claros e estão bem definidos

215 respostas

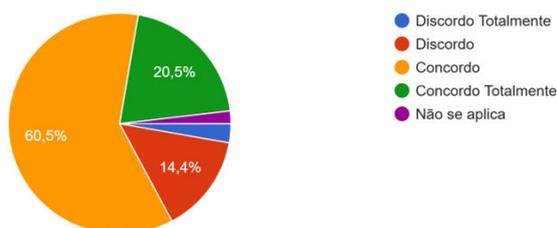


Gráfico que apresenta o resultado que 81% dos alunos acreditam que os objetivos do curso são claros e bem definidos.

## Corpo Discente: O curso propicia experiências de aprendizagem inovadoras?

### 2. O curso propicia experiências de aprendizagem inovadoras

215 respostas

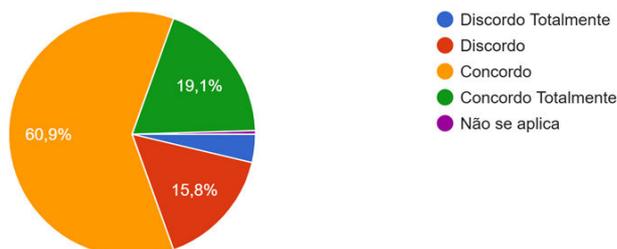


Gráfico que apresenta o resultado que 79,1% dos alunos concordam que o curso propicia experiências de aprendizagem inovadoras.

No ano de 2023 a plataforma do BAonline se consolidou com a plataforma Moodle, e desde então docentes e discentes utilizam uma plataforma única para acessar todas as disciplinas, tanto as das disciplinas presenciais, como as das disciplinas de educação a distância. No ano de 2024 ocorreram várias implementações na plataforma, como resposta ao resultado das pesquisas da CPA.

Todos os docentes e discentes dos Cursos de Graduação e Pós-graduação, tem acesso plataforma do BAonline pelo endereço eletrônico: <https://ead.belasartes.br/acessar/>



Print da tela da Plataforma Moodle em que destaca a área de acesso do professor e do estudante. MOODLE até 2024.

Print da tela da Plataforma Moodle em que destaca a área de acesso MOODLE de 2024.



Print da tela da Plataforma Moodle em que destaca a área de acesso do professor e do estudante. Modelo até 2024.

Os alunos avaliaram positivamente a plataforma utilizada pela BA, assim como a manutenção ininterrupta das aulas e atividades. Os docentes também relataram ter se beneficiado deste sistema, o que lhes permitiu dar continuidade às suas rotinas.

Corpo Discente:

20. Os professores utilizam o Ambiente Virtual de Aprendizagem (Plataforma MOODLE) para manter contato com o estudante e disponibilizar material  
215 respostas

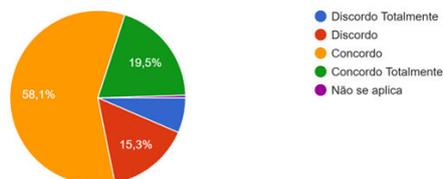


Gráfico que apresenta que mais de 77,6% dos alunos afirmam que os professores utilizam o Ambiente Virtual de Aprendizagem (MOODLE)

Corpo Discente: Os conteúdos abordados nas disciplinas do curso favorecem a atuação em estágios ou em atividades de iniciação profissional?

14. O curso possibilita o envolvimento em atividades de extensão  
215 respostas

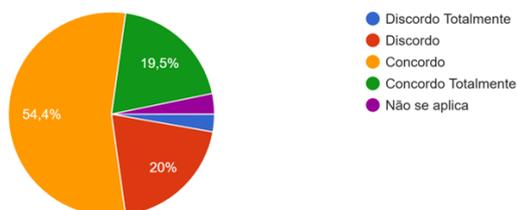


Gráfico que apresenta que mais de 73% dos alunos reconhecem que o curso possibilita o envolvimento em atividades de gestão.

## PÓS-GRADUAÇÃO

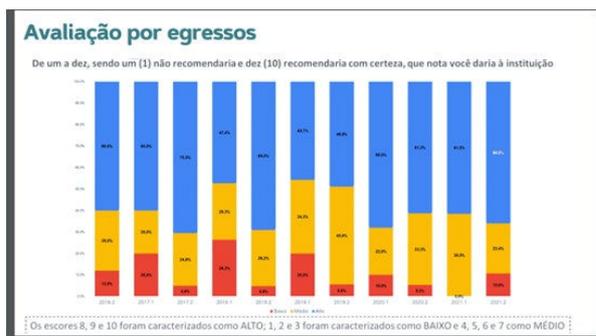
A pós-graduação favorece a reaproximação do profissional ao ambiente acadêmico, situando-lhe a necessidade da pesquisa, a capacidade de estabelecer novas sínteses entre arte, tecnologia e mídia, desenvolvendo percepções sistêmicas de como um projeto poderá contemplar a linguagem dos usos, do consumo, da cultura e tecnologia. Desde 1998, a pós-graduação lato sensu, cursos de especialização, destaca duas áreas de concentração, responsáveis pelo reconhecimento e visibilidade da Instituição, quais sejam: "espaço e design" e "comunicação, arte e design".

Esta proposta de lato sensu atende à necessidade de atualizar o profissional, mapeando modelos de prestação de serviços que se redefinem continuamente, respondendo à expansão tecnológica, às tendências mercadológicas, à mídia e, sobretudo, aos imperativos comerciais e do ambiente dos negócios, em geral, acenando para um especialista que tenha segurança para oferecer seu trabalho ao mercado.

A CPA observou investimentos adequados no programa de pós-graduação, em busca da inovação permanente dos cursos junto ao mercado. Com esse pensamento sistêmico, entende criar sinergia entre a academia e a prática, a pós-graduação realizou pesquisas no cenário global, visto que, com o desenvolvimento das tecnologias, da informação e do

conhecimento, a instituição projeta cursos em seu mercado que atenda às necessidades dos alunos e os capacitem para um mercado globalizado e altamente competitivo.

Esta ação estratégica denota a total e relevante preocupação que a IES possui com os egressos e profissionais atuantes no mercado, que buscam desenvolver suas aptidões, entre elas, o senso crítico, através de cursos inovadores e com foco na criatividade: característica de fundamental importância na sociedade contemporânea. A CPA promoverá nesta gestão, pesquisas com os egressos de 2022, no segundo semestre de 2023. No gráfico a apresentação da avaliação dos egressos da graduação de 2016/2 até 2022/2. Apresentando o seu grau de satisfação com o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.



AVALIAÇÃO RETA FINAL – Aplicadas aos alunos a partir dos último ssementres

A pós-graduação do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo está em expansão e gradualmente aperfeiçoa os processos existentes e o desempenho de seus cursos. A comissão reconhece as ações estratégicas desenvolvidas pelos gestores responsáveis. Atualmente, a instituição oferece diversos cursos de pós-graduação lato sensu, totalizando mais de 30 cursos com duração de 432 horas-aula. Todos os cursos ofertados estão listados no início deste relatório, no quadro Pós-Graduação, nas modalidades presencial e EAD.

A pós-graduação stricto-sensu, foi recomendado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, aprovado na 169ª Reunião do CTC-ES, realizada de 13 a 16 de dezembro de 2016. É um mestrado com 2 linhas de pesquisas, tem como objetivo capacitar os alunos nas áreas de Arquitetura, Urbanismo e Design, por meio de métodos com rigor



científico, para suprir necessidades e demandas do mercado, tornando-os capazes de planejar, aprimorar e realizar intervenções.

A pós-graduação stricto-sensu passou por avaliação da CAPES no último ano, e em sua primeira avaliação obteve a nota 4, um excelente resultado, considerando que foi a primeira avaliação do mestrado da Instituição. A pós-graduação do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo está em expansão e gradativamente aperfeiçoa os processos existentes e o desempenho de seus cursos, sendo reconhecidas por esta comissão, as ações estratégicas desenvolvidas pelos gestores responsáveis. Hoje a instituição oferece vários cursos de pós-graduação lato sensu, são mais de 30 cursos com duração de 432 horas-aula. Todos os cursos ofertados estão apresentados no início deste relatório, no quadro Pós- Graduação, nas modalidades presencial, e na modalidade EAD.

As pesquisas relacionadas à pós-graduação Lato Sensu e Stricto Sensu serão aplicadas neste ano de 2025, no segundo semestre, conforme calendário de ações da CPA.

## **INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

A Iniciação Científica contribui para sistematizar e institucionalizar a pesquisa no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo; possibilitar uma maior integração entre a graduação e a pós-graduação e assegura o suporte qualitativo da formação profissional dos alunos do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

O formato de Iniciação Científica (IC) foi elaborado para atender às necessidades de pesquisa das áreas de atuação do Stricto-Sensu da Belas Artes, ou seja, dos cursos de “Arquitetura, Urbanismo e Design” e de “Comunicação e Artes”. Também foi elaborado no intuito de valorizar, aperfeiçoar e simplificar os processos. Uma dessas ações foi a implantação de sistema, pelo qual o candidato envia seu pré-projeto à IC por e-mail, agilizando todo o processo, com resposta imediata ao remetente e menor margem de erro, com a dinamização



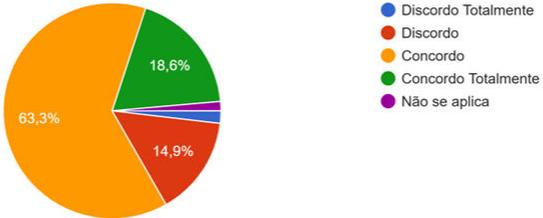
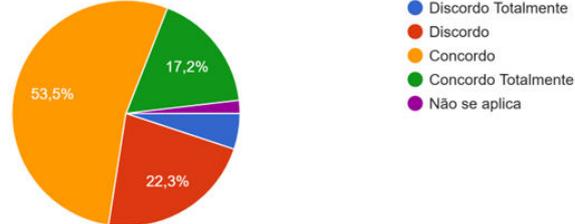
de arquivos digitais. Também foi criado um banco de pareceristas da Belas Artes, para realizarem análises de projetos de IC.

Para avaliar os documentos recebidos foi desenvolvida uma ficha para o parecerista, para que este pudesse analisar melhor e com mais rapidez o projeto de pesquisa de IC. Foram organizadas reuniões com os alunos que participaram do processo; em uma delas, foram convidados os 30 alunos contemplados com a bolsa e na outra, os 36 alunos voluntários, para conversar sobre a IC e sobre como desenvolver projetos de envergadura. Também foram realizados dois workshops para apresentar a dinâmica de um projeto de pesquisa e o processo de submissão às agências de fomento. Existem três objetivos principais a serem alcançados pela IC, a saber:

- a) Institucionais: contribuir para a sistematização e institucionalização da pesquisa no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, com ações comprometidas com a construção do saber e possibilitar a implementação otimizada dos Núcleos Interdisciplinares e maior integração entre a graduação e a pós-graduação;
- b) Em relação aos alunos: despertar vocação científica e incentivar talentos potenciais para participação efetiva em projetos de pesquisa, principalmente aqueles vinculados aos Grupos de Pesquisa institucionais, cadastrados pela Belas Artes junto ao CNPq, proporcionando ao aluno o domínio da metodologia científica e a participação na pós-graduação;
- c) Em relação aos docentes: estimular professores e pesquisadores à participação em Grupos de Pesquisa e à produção científica qualificada (Qualis), no sentido de melhorar a qualidade do ensino e a eficiência da aprendizagem.

Em uma das perguntas no instrumento de avaliação do Corpo Discente, pesquisa institucional de 2022 e de 2023, inserimos o questionamento relacionado a IC, para compreendermos a percepção dos alunos em relação às atividades de pesquisa.

Corpo Discente: O curso possibilita o envolvimento em atividades de pesquisa?

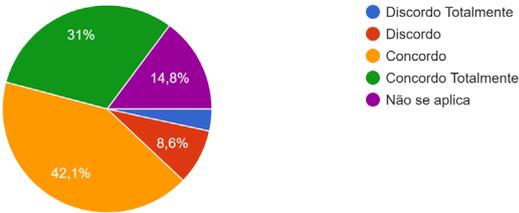
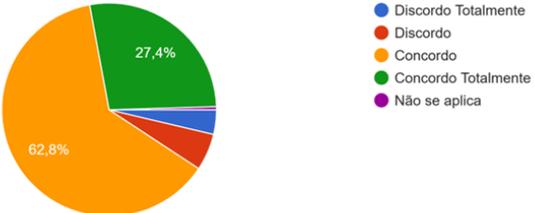
<p><b>2024</b></p> <p>13. O curso possibilita o envolvimento em atividades de pesquisa 215 respostas</p>  <p>     ● Discordo Totalmente      ● Discordo      ● Concordo      ● Concordo Totalmente      ● Não se aplica   </p>	<p>Em 2024, a pesquisa científica foi largamente incentivada e aplicada na IES, e mais de 70% dos discentes reconhecem a possibilidade de sua participação nesta.</p>
<p><b>2024</b></p> <p>18. O curso incentiva e apoia a participação em eventos acadêmicos, internos e/ou externos à instituição 215 respostas</p>  <p>     ● Discordo Totalmente      ● Discordo      ● Concordo      ● Concordo Totalmente      ● Não se aplica   </p>	<p>Em 2024, os estudantes aumentaram o percentual de quem entende que a Belas Artes oferece a possibilidade de envolvimento com pesquisa, com 80,7% dos respondentes concordam ou concordando totalmente com essa afirmação.</p>

## BIBLIOTECA

A Biblioteca "Luciano Octávio Ferreira Gomes Cardim" foi certificada em dezembro de 2004 com base na Norma ISO 9001:2000 pela ABNT e o INMETRO, revalidando e mantendo a certificação de seu sistema de qualidade até a presente data. Destaca-se que foi a primeira biblioteca universitária a ser certificada pela ISO 9001 no Brasil e a quarta no mundo. Possui em seus ambientes o sistema *wireless* de acesso à Internet e em julho de 2006 implantou a Biblioteca Benedito Calixto, na unidade III, que contempla o acervo da área de Design.

Por meio das pesquisas aplicadas junto ao corpo discente, e ao corpo docente observou-se que os serviços prestados pelo sistema de bibliotecas da instituição foram altamente reconhecidos.

#### Corpo Discente: O acervo físico da biblioteca é suficiente?

<p><b>2024</b></p> <p>10. O acervo físico da biblioteca é suficiente 613 respostas</p>  <p>       ● Discordo Totalmente        ● Discordo        ● Concordo        ● Concordo Totalmente        ● Não se aplica     </p>	<p>A biblioteca foi muito bem avaliada pelos estudantes em 2024, o que é uma constante neste item, segundo o histórico de pesquisas desta comissão.</p>
<p><b>2024</b></p> <p>21. As referências bibliográficas indicadas pelos professores nos planos de ensino contribuem para seus estudos e aprendizagens 215 respostas</p>  <p>       ● Discordo Totalmente        ● Discordo        ● Concordo        ● Concordo Totalmente        ● Não se aplica     </p>	<p>Em 2024, os alunos avaliaram muito bem a indicação das referências bibliográficas indicadas pelos professores. Mas de 70% Concordam totalmente ou concordam com a afirmação.</p>

## DIMENSÃO 4: COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE

### A responsabilidade social da instituição

O Centro Gestor da Informação – Sistema de Bibliotecas trabalha com ações relacionadas à cidadania desde 1994. Assim sendo, são 29 anos de atuação, totalizando inúmeras ações contributivas em prol das necessidades das instituições atendidas. Estas campanhas visam promover e democratizar o acesso à leitura por meio de doação de livros, doação de alimentos e materiais escolares, auxílio às festas sazonais, como entrega de chocolates na páscoa,

prendas e alimentos juninos, brinquedos no dia das crianças e Natal, assim como campanhas de doações de produtos de higiene pessoal e alimentos, que são fomentadas constantemente. As campanhas de anistia são originadas a partir do pagamento de multas por atraso na entrega de materiais pelos usuários da Biblioteca, em gêneros alimentícios que são distribuídos para diversas associações assistenciais previamente cadastradas pela Bibliotecária Chefe, e possui como intuito não só a arrecadação e distribuição de materiais para as instituições de assistência social, mas também a intenção de despertar na comunidade acadêmica e seus parceiros a importância da responsabilidade social.

#### **Projeto Trote Solidário - Integração com os alunos**

Nos últimos anos, a instituição tem investido em parcerias com os alunos e a comunidade, a fim de promover programas com cunho social, sendo desenvolvido um projeto intitulado de “Trote Solidário”. A Sra. Denise Delfim responsável pelo Jornal Pedaco da Vila, sediado na Vila Mariana, onde a instituição está localizada é uma das parceiras, sendo arrecadado à comunidade, brinquedos, livros, alimentos e roupas.

O projeto contribui para despertar no estudante o papel de agente de mudanças sociais e políticas e este trabalho é realizado arduamente na sede da IES de forma ininterrupta, onde os próprios alunos entregam às associações parceiras, em prol do desenvolvimento da comunidade em que a instituição está localizada.

#### **As políticas de pessoal, as carreiras do corpo docente e do corpo técnico-administrativo.**

##### **Instrumento de avaliação.**

- a) Plano de Carreira;
- b) Programas de qualificação profissional;
- c) Índice de satisfação dos docentes;
- d) Índice de satisfação dos colaboradores técnico-administrativos.

##### **Aspectos de avaliação**

- a) Planos de carreira com critérios de admissão e de progressão;

b) Programas de qualificação profissional e de melhoria da qualidade de vida de docentes e funcionários técnico-administrativos.

### **Análise de resultados**

O quadro funcional da Instituição é composto, preponderantemente, por duas categorias de empregados, ou seja, categoria dos Docentes e categoria dos Auxiliares de Administração Escolar, sendo que esta última contempla os funcionários técnico-pedagógicos e empregados administrativos. O atual quadro de recursos humanos, conforme a tabela abaixo, é composta por 513 colaboradores até dezembro de 2024.

2024	
Categoria	Quantidade
Docentes	239
Pessoal Administrativo	274
Total	513

Recursos Humanos – Quadro Funcional – DEZ /2024

### **DOCENTES**

O Corpo Docente do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo contava, ao final de 2024, com 239 professores, sendo doutores, mestres e especialistas. O corpo docente do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo é elemento primordial para a manutenção da excelência no ensino de qualidade oferecido pela instituição. Por acreditar que aprendizagem é para toda vida a instituição promove pontualmente no início e ao longo do semestre programas de atualização e formação aos seus docentes, para que continuem se constituindo numa das grandes, se não, a maior força institucional.

Os resultados apresentados a seguir, relacionados ao corpo docente, refletem as características da instituição, que se mantém há quase um século no mercado, combinando a educação tradicional no campo da economia criativa com a inovação constante. A pesquisa serviu como base para a elaboração de estratégias, apontadas e recomendadas pela CPA para a Reitoria e Superintendência Acadêmica.

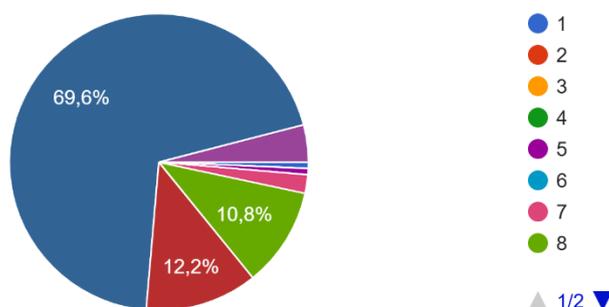
Em 2024 a instituição contou com 239 docentes em seu quadro de funcionários, sendo que mais de 90% dos professores com titulação em Pós-Graduação Stricto Sensu. Em relação a atuação docente e ao tempo de trabalho na instituição observa-se que mais de 30% dos docentes têm experiência no magistério superior maior que 20 anos. Cerca de 70% dos docentes estão na instituição há mais de dez anos, o que evidencia muito comprometimento. Há espaço também para docentes jovens, mestres ou doutores em início de carreira, que possuam destacado papel na carreira profissional.

### Corpo Docente: Qual é a sua participação nas semanas de planejamento?

Para tanto, avalie seu desempenho em cada tópico, atribuindo uma nota de 1 a 10, sendo 1 desempenho ruim e 10 desempenho ótimo. Utilize não se aplica (N/A) para tópicos não pertinentes à sua modalidade de ensino.

#### Pergunta 6 | Participação nas Semanas de Planejamento.

148 respostas



A maioria do corpo docente participa da semana de planejamento docente, em que são realizadas também as reuniões de planejamento de curso, reuniões de NDE, e as reuniões de Colegiados de Curso.

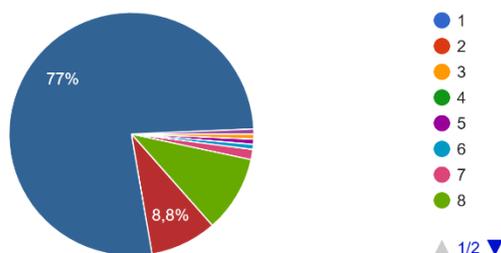
DOCENTES – 148 respondentes, ou seja, 61,9% do total de professores da Belas Artes. Considerando 239 docentes de cursos de Graduação em dezembro/2024.

### Corpo Docente: Entrega de Plano de Ensino no Prazo determinado pela instituição.

Para tanto, avalie seu desempenho em cada tópico, atribuindo uma nota de 1 a 10, sendo 1 desempenho ótimo e 10 desempenho ruim. Utilize não se aplica (N/A) para tópicos não pertinentes à sua modalidade de ensino.

Pergunta 4 | Entrega de Plano de Ensino no prazo determinado pela instituição.

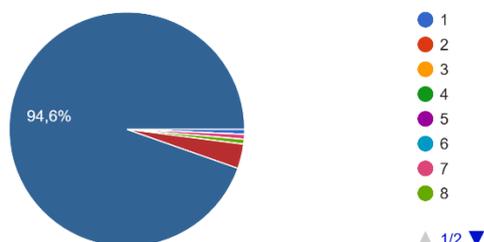
148 respostas



### Corpo Docente: Respeito aos estudantes.

Pergunta 14 | Respeito aos estudantes.

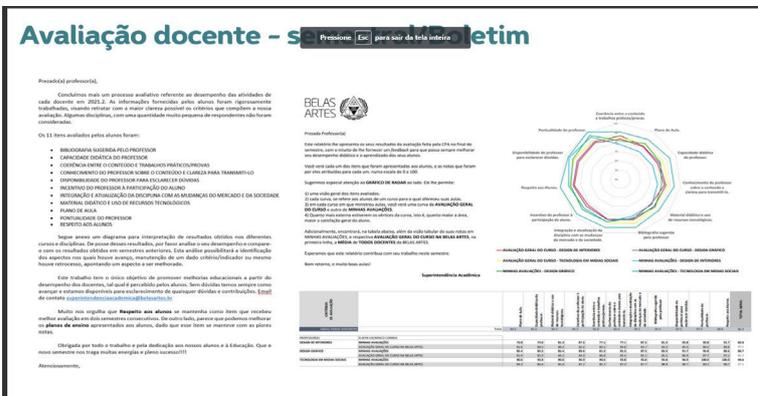
148 respostas



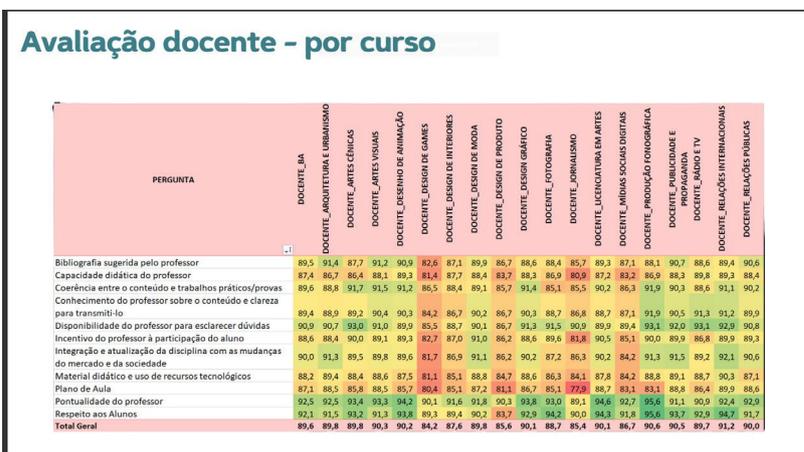
Para tanto, avalie seu desempenho em cada tópico, atribuindo uma nota de 1 a 10, sendo 1 desempenho ótimo e 10 desempenho ruim. Utilize não se aplica (N/A) para tópicos não pertinentes à sua modalidade de ensino.

Interessante apontar que no mesmo questionamento direcionado aos alunos, podendo assim comparar os dados dos dois grupos de respondentes, sendo que mais de 80% dos alunos concordam que foi disponibilizado o programa da disciplina na primeira semana de aula.

Corpo Docente: Gráfico que é entregue ao corpo docente, em que são apresentadas as suas notas referentes as avaliações dos estudantes, disciplina a disciplina, são realizadas avaliações em todos os semestres.



Corpo Docente: Gráfico que apresenta a avaliação de docente por curso.



## COLABORADORES

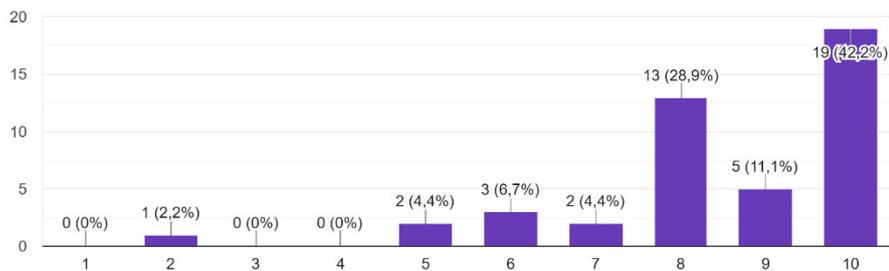
O Corpo técnico administrativo: em dezembro de 2024 contava com 274 funcionários, e obtivemos 45 respostas, o que representou 16,4%% do total da amostra. Apesar de todas as campanhas de sensibilização, o número ficou muito abaixo do esperado.

Corpo-Técnico Administrativo: Dimensão I - Missão e o PDI – Coerência entre as ações praticadas pelas Belas Artes e a proposta da Missão?

Os resultados da pesquisa apontam que 82,2% dos colaboradores acreditam que há coerência entre as ações praticadas pelas Belas Artes e a Missão da Instituição, sendo que 90% dos respondentes afirmam conhecer a missão da instituição.

2) Em uma escala de 1 a 10, sendo 1 "nenhum" e 10 "ótimo", qual o nível que você atribui à coerência entre as ações praticadas pela Belas Artes e a proposta em sua missão?

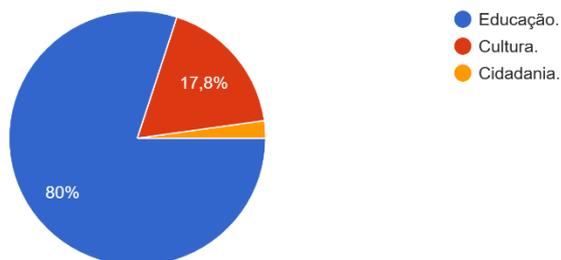
45 respostas



Corpo-Técnico Administrativo: Áreas em que as atividades institucionais em interação com o meio social são efetivas? Segundo os respondentes Educação 80%, Cultura 17,8%, e Cidadania 2,2%.

3) Assinale as áreas em que as atividades institucionais em interação com o meio social são efetivas (pode assinalar mais de uma alternativa):

45 respostas

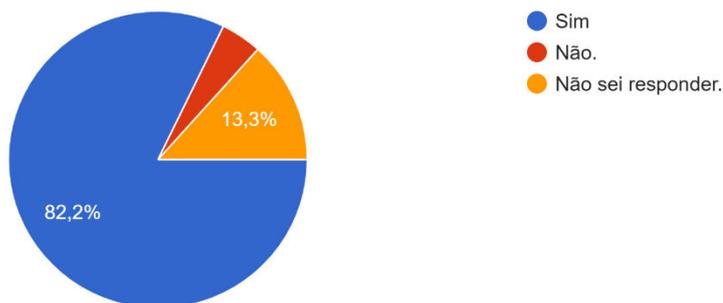


Corpo-Técnico Administrativo: Dimensão III - RESPONSABILIDADE SOCIAL

A política institucional favorece a inclusão de pessoas portadoras de necessidades especiais? 82,2% concordam com a afirmação.

4) A política institucional favorece a inclusão de pessoas portadoras de necessidades especiais (funcionários, estudantes e visitantes)?

45 respostas



### **Políticas de atendimento aos alunos**

#### **Instrumentos de avaliação**

- a) Índices de satisfação com a Instituição;
- b) Estrutura administrativa de apoio da Instituição.

#### **Aspectos de avaliação**

- a) Políticas de acesso aos alunos;
- b) Parcerias com outras Instituições;
- c) Acompanhamento psicopedagógico;
- d) Acompanhamento de egressos.

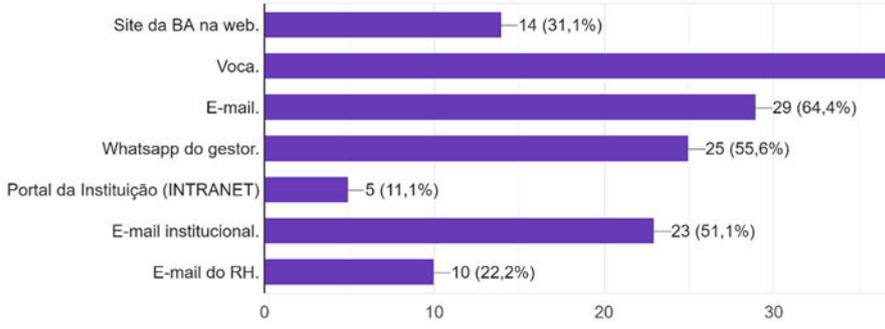
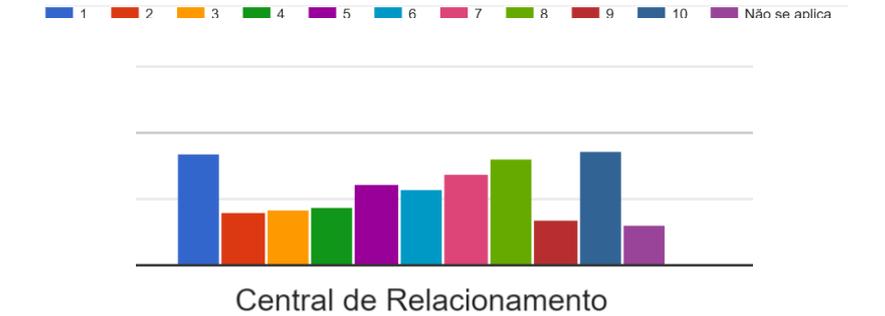
## **Análise dos resultados**

A partir do segundo semestre de 2021, a instituição passou a acompanhar os egressos dos cursos de graduação por meio de pesquisa semestral (Anexo 11) que permite conhecer os passos seguidos pelos estudantes após sua formação. Os profissionais formados nos últimos cinco anos que responderam ao instrumento proposto são na maioria do sexo feminino e com idade inferior a 25 anos, solteiros, pretendem continuar estudando e avaliam de forma positiva a instrução recebida no período de graduação. Além disso a maioria está inserida no mundo do trabalho, demonstram confiança na instituição e avaliam de forma positiva o corpo docente do curso que fizeram.

A pesquisa com periodicidade semestral serve de subsídio para a revisão dos projetos pedagógicos de curso. São achados valiosos para eventuais correções de rumo ao longo do curso e para orientar a oferta de novas oportunidades de educação, como é o caso de cursos e projetos de extensão. Semestralmente os egressos são convidados a participarem das semanas de estudos de cada curso, seja ativamente com apresentações de suas experiências profissionais aos estudantes em curso, seja de forma passiva em temas de interesse. A instituição continua viva e aberta a todos que nela obtiveram formação profissional.

Uma das principais bases do processo empreendedor na Belas Artes é a Mentoria de Negócios do Núcleo de Empreendedorismo e Inovação (NEI) para estudantes universitários e egressos com até um ano pós-formados, de cursos de graduação e pós-graduação, com o objetivo de orientar o(a) empreendedor(a) e auxiliá-lo(a) a ter uma visão mais clara da oportunidade de negócio e do potencial de atuação no mercado.

Corpo Técnico Administrativo: Quais canais de comunicação da Belas Artes você utiliza para saber o que acontece na instituição? Pode escolher mais de uma opção.

<p>6) Quais canais de comunicação da Belas Artes você utiliza para saber o que acontece na instituição? Pode escolher mais de uma opção.</p> <p>45 respostas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Canal de Comunicação</th> <th>Quantidade de Respostas</th> <th>Porcentagem</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Site da BA na web.</td> <td>14</td> <td>31,1%</td> </tr> <tr> <td>Voca.</td> <td>29</td> <td>64,4%</td> </tr> <tr> <td>E-mail.</td> <td>25</td> <td>55,6%</td> </tr> <tr> <td>Portal da Instituição (INTRANET)</td> <td>5</td> <td>11,1%</td> </tr> <tr> <td>E-mail institucional.</td> <td>23</td> <td>51,1%</td> </tr> <tr> <td>E-mail do RH.</td> <td>10</td> <td>22,2%</td> </tr> </tbody> </table>	Canal de Comunicação	Quantidade de Respostas	Porcentagem	Site da BA na web.	14	31,1%	Voca.	29	64,4%	E-mail.	25	55,6%	Portal da Instituição (INTRANET)	5	11,1%	E-mail institucional.	23	51,1%	E-mail do RH.	10	22,2%	<p>Na pesquisa de 2024, os canais de comunicação mais utilizados pelos colaboradores são: VOCA, e-mail, whatsapp.</p>			
Canal de Comunicação	Quantidade de Respostas	Porcentagem																							
Site da BA na web.	14	31,1%																							
Voca.	29	64,4%																							
E-mail.	25	55,6%																							
Portal da Instituição (INTRANET)	5	11,1%																							
E-mail institucional.	23	51,1%																							
E-mail do RH.	10	22,2%																							
<p><b>2024</b></p> <p>Quanto ao atendimento da(o):</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nota</th> <th>Quantidade de Respostas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Não se aplica</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Nota	Quantidade de Respostas	1	10	2	5	3	5	4	5	5	5	6	5	7	5	8	5	9	5	10	5	Não se aplica	5	<p>Em 2024, com uma série de ações realizadas, pudemos notar um grupo relevante de pessoas que avaliaram os serviços da Central de Relacionamento com notas de 6,8 a 10,0.</p>
Nota	Quantidade de Respostas																								
1	10																								
2	5																								
3	5																								
4	5																								
5	5																								
6	5																								
7	5																								
8	5																								
9	5																								
10	5																								
Não se aplica	5																								

Nos anos anteriores ao ano de 2024 pode-se perceber uma insatisfação com o departamento de atendimento ao aluno, e com as análises e discussões a respeito do contato direto com o estudante, algumas estratégias foram implantadas a fim de sanar esta insatisfação. Pode-se perceber que nas pesquisas de 2024, que o departamento conseguiu apresentar uma melhora considerável, visto que a área teve uma nota superior em relação a outras pesquisas realizadas nos anos anteriores.

A Belas Artes ofereceu uma gama de serviços para auxiliar os alunos ao longo do ano de 2024.

a) O International Office (Divisão de Parcerias Internacionais permanece desenvolvendo diversos projetos com instituições internacionais, estimulando os alunos aos grandes desafios



propostos pelo mercado e incentivando-os à diversidade cultural, item de extrema relevância para sua formação.

Ao longo de 2024, o International Office promoveu várias atividades, possibilitando que os alunos pudessem ter uma vivência internacional com muitas trocas de experiências. Com melhorias e ajustes em procedimentos internos, em 2024, pudemos observar um avanço nas notas das avaliações concedidas pelos discentes aos serviços prestados pela Central de Relacionamento, apesar de, notadamente, ser preciso seguir nessa trilha de melhorias para diminuir a percepção negativa – ainda muito relevante por parte dos estudantes – em relação a esse departamento da Belas Artes.

#### **EIXO 4: POLÍTICAS DE GESTÃO**

##### **Organização e gestão da instituição**

##### **Instrumentos de Avaliação.**

a) Reitoria, Superintendência Acadêmica, Pró-Reitorias de Ensino, Pró-Reitorias Administrativa e da Qualidade, Corpo Docente, Corpo Discente e Corpo Técnico-Administrativo.

No ano de 2023 foram instauradas as Diretorias Acadêmicas para a Graduação e para a Pós-Graduação, e no ano de 2024 pudemos verificar o avanço acadêmico, por meio da implementação de várias atividades que melhoraram o desempenho dos docentes em sala de aula, e a melhoria do processo ensino-aprendizagem.

##### **Aspectos avaliados**

- a) Funcionamento, composição e atribuição dos órgãos colegiados;
- b) Uso da gestão e tomadas de decisão institucionais em relação às finalidades educativas;
- c) Nível de comunicação na instituição.
- d)



### **Análise dos resultados**

Com base na análise dos documentos oficiais da instituição, especificamente no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), pode-se constatar pela CPA, que a estrutura organizacional do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo está em funcionamento na sede da instituição. A CPA, mantém diálogos entre as mais variadas áreas estratégicas, sobretudo nos altos escalões da instituição.

### **Estrutura e atribuições dos órgãos colegiados**

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo é constituído pelos seguintes órgãos:

- a) Órgãos da Administração Superior;
- b) Órgãos de Administração Acadêmica;
- c) Órgãos de Apoio Técnico-Didático-Científicos.

Os Órgãos da Administração Superior são compostos por:

**Conselho Universitário (CONSU):** órgão de natureza deliberativa e normativa e de instância final para todos os assuntos acadêmico-administrativos, integrado pelos seguintes membros:

- 1. Reitor, que é seu Presidente;
- 2. Superintendente Acadêmica;
- 3. Pró-Reitores;
- 4. Representantes das seguintes categorias, escolhidos por seus pares, em lista tríplice:
  - 4.1 Quatro coordenadores de curso;
  - 4.2 Três professores de cursos;
  - 4.3 Um representante do corpo técnico-administrativo;
  - 4.4 Um representante do corpo discente;
- 5. Um representante da Entidade Mantenedora;
- 6. Um representante da comunidade.

**Atribuições:**

- a) Formular o planejamento, as diretrizes, políticas e normas gerais do Centro Universitário;
- b) Criar, desmembrar, fundir ou extinguir unidades acadêmicas, administrativas ou suplementares, ouvidos o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão e demais órgãos interessados;
- c) Alterar o Estatuto, o Regimento Geral e aprovar os regimentos e regulamentos das unidades acadêmicas ou administrativas;
- d) Designar comissão para apurar responsabilidade de dirigentes do Centro Universitário, quando, por omissão ou tolerância, permitirem ou favorecerem o não cumprimento da legislação de ensino, do Estatuto, do Regimento Geral ou de normas complementares;
- e) Instituir a concessão de títulos honoríficos e concessão de prêmios, obedecido ao que prevê o plano anual de atividades e seu orçamento base;
- f) Deliberar sobre representações ou recursos que lhe forem encaminhados pela Reitoria;
- g) Deliberar sobre intervenção nos demais órgãos do Centro Universitário, esgotadas as vias ordinárias, bem como avocar as atribuições a eles conferidas;
- h) Determinar o recesso parcial ou total das atividades acadêmicas de cada curso ou de todos, ouvido o CONSEPE;
- i) Deliberar sobre a sistemática e o processo de avaliação institucional;
- j) Deliberar sobre o plano anual de atividades e sobre a proposta orçamentária anual;
- k) Exercer o poder disciplinar, originariamente ou em grau de recurso, como instância superior;
- l) Aprovar o regimento que disciplina o seu funcionamento;
- m) Interpretar o Estatuto e o Regimento Geral e resolver casos neles omissos;
- n) Exercer as demais atribuições de sua competência, por força de lei e do Estatuto do Centro Universitário.

**Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE):** órgão central de supervisão das atividades de ensino, pesquisa e extensão, possuindo atribuições deliberativas, normativas e consultivas, integrado pelos seguintes membros:

1. Reitor, que é seu Presidente;
2. Superintendente Acadêmica;



3. Pró-Reitores;
4. Representantes das seguintes categorias, escolhidos por seus pares:
  - 3.1 Três coordenadores de curso;
  - 3.2 Cinco professores;
  - 3.3 Um representante do corpo discente.

### **Atribuições**

- a) Criação, expansão, modificação e extinção de cursos;
- b) Ampliação, redistribuição e diminuição de vagas;
- c) Elaboração da programação dos cursos;
- d) Programação das pesquisas e das atividades de extensão;
- e) Normas sobre as relações dos professores com o Centro Universitário, com os colegas e com os estudantes;
- f) Normas que visem ao aperfeiçoamento dos processos de aferição do rendimento escolar;
- g) Propostas de alteração do Estatuto e do Regimento Geral;
- h) Qualquer matéria de sua competência, em primeira instância, ou em grau de recurso;
- i) Propostas de avaliação institucional;
- j) O regimento que disciplina o seu funcionamento;
- k) Os cursos sequenciais e o ensino a distância, na forma da legislação e normas vigentes;
- l) Os currículos dos cursos de graduação, obedecidas as diretrizes gerais, fixadas pelo MEC;
- m) O conteúdo e a duração dos cursos de pós-graduação, em níveis de doutorado, mestrado, especialização, aperfeiçoamento e atualização;
- n) As normas gerais dos processos de seleção para matrícula em todos os seus cursos e programas;
- o) O calendário acadêmico anual, os turnos e o horário de funcionamento dos cursos e programas;
- p) As normas acadêmicas complementares às do Regimento Geral, em especial as relativas a programas de ensino, matrículas e outras, transferências, trancamentos de matrícula, mudança de curso, adaptações, avaliação do processo ensino-aprendizagem, processo seletivo aos diversos cursos, aproveitamento, aceleração ou recuperação de estudos e outras, que se incluem no âmbito de sua competência;



- q) O poder disciplinar, no âmbito de suas funções;
- r) A constituição de comissões;
- s) As demais atribuições que, por sua natureza, lhe estejam afetas;

**Reitoria:** Órgão executivo da administração superior do Centro Universitário, integrado pelos seguintes membros:

1. Reitor.

### **Atribuições**

- a) Superintender todas as atividades do Centro Universitário e representá-lo perante as autoridades educacionais, a sociedade e a Entidade Mantenedora, assegurando o exercício da autonomia institucional;
- b) Cumprir e fazer cumprir as resoluções dos órgãos colegiados superiores, do Estatuto, do Regimento Geral e da legislação e normas vigentes;
- c) Convocar e presidir o CONSU e o CONSEPE, com direito a voto, além do voto de qualidade;
- d) Presidir a todos os atos universitários a que estiver presente;
- e) Conferir graus, expedir diplomas, certificados e títulos profissionais;
- f) Assinar acordos, convênios ou contratos, após aprovação pelo órgão competente e obediente à existência recursos orçamentários e inclusão no plano anual de atividades;
- g) Promover a elaboração do planejamento anual de atividades, a elaboração da proposta orçamentária e a sua execução;
- h) Indicar, à Entidade Mantenedora, a admissão do pessoal docente e técnico-administrativo, após o cumprimento dos requisitos, estabelecidos neste Estatuto, no Regimento Geral, na CLT e demais normas aplicáveis;
- i) Encaminhar, ao CONSU, a prestação de contas e o relatório das atividades do ano findo;
- j) Tomar decisões, quando necessárias, *ad referendum* dos respectivos Conselhos;
- k) Propor, ao CONSU, a concessão de títulos honoríficos, bem como de prêmios;
- l) Autorizar qualquer pronunciamento público que envolva, sob qualquer forma, o Centro Universitário;
- m) Constituir comissões, auditorias ou assessorias para resolver matérias de interesse do Centro Universitário;



- n) Designar os representantes que integram os colegiados;
- o) Exercer o poder disciplinar, de acordo com as normas vigentes;
- p) Exercer quaisquer outras atribuições previstas em Lei, no Estatuto e no Regimento Geral;
- q) Delegar competências.

Os órgãos básicos de Administração Acadêmica são compostos por:

**Colegiados de Curso:** deliberativo e normativo, que é integrado conforme a seguir:

- a) Coordenador, que é seu presidente;
- b) Cinco professores, escolhidos por seus pares.

O Curso é a unidade básica do Centro Universitário, para o desenvolvimento das funções de ensino, pesquisa e extensão e de apoio técnico-administrativo. Subordina-se diretamente à Superintendência Acadêmica e a Reitoria, e é integrado pelos professores e alunos das disciplinas que o constituem e pelo pessoal não-docente, nele lotado, sendo que cada curso de graduação constitui uma unidade acadêmico-administrativa.

#### **Funcionamento dos órgãos colegiados acadêmicos e Núcleo Docente Estruturante na instituição**

Aos colegiados aplicam-se as seguintes normas gerais:

- a) O colegiado funciona com a presença da maioria absoluta de seus membros e decide com maioria simples, salvo nos casos previstos no Estatuto e no Regimento Geral;
- b) O presidente do colegiado, em caso de empate, tem o voto de qualidade;
- c) As reuniões que não se realizem em datas pré-fixadas são convocadas com antecedência mínima de quarenta e oito horas, salvo em caráter de urgência, constando da convocação a pauta dos assuntos;
- d) As reuniões de caráter solene são públicas e funcionam com qualquer número;
- e) Das reuniões é lavrada ata, lida e assinada na mesma reunião ou na seguinte;
- f) É obrigatório e tem preferência sobre qualquer outra atividade universitária o comparecimento dos membros dos colegiados às reuniões plenárias.
- g) São prescritas as seguintes normas nas votações:
- h) Nas decisões atinentes a pessoas, a votação é sempre secreta;



- i) Nos demais casos, a votação é simbólica, podendo, mediante requerimento aprovado por maioria simples, ser normal ou secreta;
- j) Não é admitido o voto por procuração;
- k) Os membros dos colegiados que acumulem cargos ou funções têm direito apenas a um voto.

As decisões dos colegiados podem, conforme a natureza, assumir a forma de resoluções, portarias ou instruções normativas, a serem baixadas pelo presidente do respectivo colegiado.

O Núcleo Docente Estruturante (NDE), no âmbito dos cursos de graduação do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, tem função consultiva, propositiva e de assessoramento sobre matéria de natureza acadêmica.

O NDE integra a estrutura de gestão acadêmica em cada curso de graduação, sendo corresponsável pela elaboração, implementação, atualização e consolidação dos Projetos Pedagógicos do Curso (PPC).

#### **Política institucional para a coordenação acadêmica e critérios de escolha do coordenador**

A instituição tem como política escolher para coordenar os cursos, docentes titulados, preferencialmente Doutores e Mestres, em regime de tempo integral e que atendam as solicitações dos respectivos padrões de qualidade, e demais exigências legais dos cursos a que se destinam. Valoriza, ainda, sua experiência profissional acadêmica, não acadêmica e administrativa pregressa e seu potencial interdisciplinar.

A Coordenação de Curso é exercida por professor, designado pelo Reitor, com mandato de dois anos, podendo ser reconduzido, com as seguintes atribuições:

- a) Exercer o gerenciamento e a supervisão de todas as atividades de ensino, pesquisa e extensão pertencentes ao curso sob sua responsabilidade, aplicando seus conhecimentos, habilidades e aptidões na obtenção de pleno êxito na execução de suas funções políticas, administrativas, acadêmicas e institucionais;
- b) Manter seus conhecimentos sobre a área em que atua devidamente atualizados e direcionados para a constante avaliação do curso e o aprimoramento permanente do seu processo de ensino-aprendizagem, incorporando novos conteúdos, metodologias educacionais e tecnologias, ao projeto pedagógico do curso que gerencia, respeitadas as normas regimentais;



- c) Exercer poder de liderança sobre sua comunidade acadêmica, conduzindo-a, estimulando-a e motivando-a a elaborar, desenvolver e participar de todas as atividades curriculares, programadas, de iniciação científica e outras extracurriculares, devidamente previstas e aprovadas na forma regimental, mediante atitudes proativas, congregativas, participativas, articuladoras e de manutenção e respeito pleno aos princípios éticos, morais e a legislação educacional e regimental;
- d) Representar seu curso em todas as esferas e órgãos da estrutura organizacional, visando defender os interesses do curso e da equipe sob sua coordenação, promovendo o seu constante desenvolvimento e crescimento, bem como participando da integração deste em todas as atividades institucionais e em parceria com os demais cursos sequenciais, de graduação e de pós-graduação e outros ministrados por este Centro Universitário;
- e) Representar seu curso e fazê-lo visível a todos os segmentos da sociedade a que serve, promovendo-o e destacando os seus diferenciais de padrão de qualidade, respeitadas as normas regimentais;
- f) Supervisionar todos os processos de funcionamento do curso, envolvendo sua infraestrutura, laboratórios, oficinas, salas de aulas, salas e ambientes especiais, biblioteca e as suas relações com o projeto pedagógico do curso, com as deliberações, diretrizes e políticas dos órgãos superiores, com os demais setores e segmentos acadêmicos e administrativos e com a legislação aplicável vigente, fazendo com que estes processos e tudo que os envolve estejam sempre adequados aos padrões de qualidade estabelecidos pelos órgãos superiores e as normas legais, bem como propondo constantemente o seu aperfeiçoamento e melhorias;
- g) Supervisionar todas as atividades do seu corpo docente e discente, fazendo-os conhecer e cumprir todas as normas regimentais, diretrizes e políticas emanadas dos órgãos superiores, normas complementares, o projeto pedagógico e suas atividades e outras decorrentes da legislação educacional e comum inerentes às atividades deles;
- h) Promover, obedecidas às normas regimentais, programas de avaliação do curso, de capacitação de seu pessoal docente, de iniciação científica, atendimento à comunidade em geral e a implantação de atividades extracurriculares, que venham enriquecer o processo pedagógico do curso;
- i) Participar da elaboração do calendário escolar e os horários de aula de conformidade com as normas regimentais, bem como supervisionar o seu cumprimento integral;
- j) Cumprir e fazer cumprir as decisões, as resoluções e demais normas emanadas do Colegiado de Curso e do Conselho Universitário;
- k) Integrar, convocar e presidir o Colegiado de Curso;
- l) Supervisionar o cumprimento da integralização curricular e a execução dos conteúdos programáticos e da carga horária de todas as disciplinas e atividades programadas, curriculares e extracurriculares, do curso sob sua coordenação, inclusive as de iniciação científica e extensão;
- m) Participar das decisões e providências, no âmbito de suas atribuições, sobre trancamentos de matrículas, transferências, aproveitamento de estudos, adaptações e disciplinas a serem cursadas em forma de dependência, atuando, também, como autoridade articuladora de todos os setores e órgãos envolvidos, objetivando o bom andamento destes processos acadêmicos;
- n) Exercer o poder disciplinar no âmbito do curso;



- o) Tomar decisões *ad referendum* do Colegiado de Curso, em casos de urgência ou emergência devidamente comprovados, as quais deverão ser, tempestivamente, comunicadas à Reitoria;
- p) Designar secretário para reuniões, bem como manter a ordem no desenvolvimento dos trabalhos e a regularidade de seus registros;
- q) Supervisionar a frequência e a produtividade dos docentes, discentes e pessoal técnico-administrativo;
- r) Promover a integração do seu quadro docente e de todas as atividades do curso e da instituição, através de reuniões periódicas;
- s) Emitir parecer nos processos que lhe forem submetidos pela Reitoria;
- t) Cumprir e fazer cumprir as normas constantes do regimento, assim como da Legislação Educacional Brasileira.

O apoio à coordenação de curso é de fundamental importância para administração estratégica dos cursos de graduação, pesquisa e extensão. Fato a ser manifestado é a grande integração dos pró-reitores com a coordenação dos cursos, com a intenção de averiguar constantemente os fluxos dos processos em busca de melhoria contínua. Isso também decorre das reuniões semanais mantidas para avaliação geral dos cursos e questões estratégicas.

### **Integração entre gestão administrativa, órgãos colegiados e cursos**

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo assegura, como forma de aplicação do princípio de gestão democrática, a integração entre a gestão administrativa, os seus órgãos colegiados e os cursos em suas diversas modalidades. Para tanto, foram instituídos órgãos colegiados deliberativos superiores com a participação de membros de sua comunidade, da comunidade local e da representatividade legal do corpo docente, discente e administrativo. Neste sentido estabelece, ainda, as responsabilidades e áreas de competência da mantenedora e da mantida, o que permite e promove, conseqüentemente, a democratização do conhecimento, mediante a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber. Entende-se que isso possa ser mensurado a partir do índice de satisfação geral dos alunos, docentes e administrativos. Em relação à instituição, a diretriz macro orientadora a todos os órgãos que a constituem, é de que estes existem para atender ao seu maior público, os alunos.



### **Participação da comunidade universitária nos órgãos superiores administrativos e acadêmicos**

A participação do corpo docente, corpo discente e corpo técnico-administrativo está estabelecida no Estatuto, Regimento Geral do Centro Universitário e no Regulamento dos Organismos de Representação Estudantil. Os representantes terão direito a voz e voto nos órgãos colegiados, como segue:

- a) No Conselho Universitário: quatro Coordenadores de cursos de graduação, três representantes do corpo docente, um representante do pessoal não docente, um representante do corpo discente;
- b) No Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão: três Coordenadores de Curso, cinco professores e um representante do corpo discente;
- c) No Colegiado de Curso: Coordenador de Curso, cinco representantes do corpo docente, e um representante do corpo discente.

O corpo discente tem a possibilidade de se fazer representar por meio de um Diretório Acadêmico, regido por estatuto próprio, elaborado e aprovado nos termos da legislação vigente. A representação tem por objetivo promover a cooperação da comunidade acadêmica, vedadas atividades de natureza político-partidária. A Diretoria do órgão de representação discente é eleita nos termos de seus ordenamentos. Compete ao órgão de representação discente, nos termos do Estatuto, indicar os seus representantes, com direito à voz e voto, nos órgãos colegiados do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo vedado à acumulação.

### **Mecanismos de acompanhamento sistemático dos objetivos**

O acompanhamento e a avaliação dos objetivos da Instituição se dão a partir de um conjunto de indicadores conduzidos nos diversos níveis do Centro Universitário para determinar os resultados efetivamente atingidos e analisá-los quanto aos impactos gerados.

Tais atividades têm caráter permanente sendo planejadas de forma que:



- a) Possam ser realizadas com periodicidade programada ou a qualquer momento em que se fizerem necessárias;
- b) Na própria programação estejam previstas as ocasiões e maneiras de se introduzir as correções, caso sejam constatados desvios durante a execução.
- c) Para o acompanhamento e avaliação dos objetivos são utilizados os seguintes indicadores:
- d) Nível de cumprimento das metas definidas no próprio projeto: acompanhar a aplicação dos recursos (físico-financeiros e acadêmicos) e verificar o cumprimento das metas e objetivos propostos, bem como o cronograma do plano;
- e) Cronograma de trabalho, para projetos de mais curta duração: permitir eventuais correções na execução do projeto, em qualquer dos níveis analisados;
- f) Definir variáveis para o acompanhamento e avaliação do nível de desenvolvimento dos objetivos;
- g) Motivação e mobilização das pessoas em torno dos objetivos;
- h) Acompanhamento da execução dos objetivos nos seus aspectos internos: financeiros, administrativo e institucional;
- i) Avaliação dos impactos dos objetivos, principalmente, frente à produção científica institucional;
- j) Avaliação da consistência entre as atividades realizadas e os objetivos propostos.

### **Estrutura e fluxo do controle acadêmico do Centro Universitário**

A Secretaria Geral é o órgão de assessoria técnica à Superintendência Acadêmica e a Reitoria, responsável pela organização, coordenação, supervisão e execução de todo o processo de regulamentação, controle e guarda dos processos pertinentes a vida acadêmica dos alunos dos cursos superiores do Centro Universitário. É responsável, ainda, pelo processo de ingresso e matrícula de alunos e pela execução dos atos formais de colação de grau.

O comando da Secretaria Geral é exercido por uma Secretária Geral, indicada pela Superintendência e pelo Reitor e aprovada pela Entidade Mantenedora, ouvidos os Órgãos Colegiados, na forma regimental. Em suas faltas e/ou impedimentos, o Reitor poderá substituí-la temporariamente por um funcionário devidamente qualificado e nomeado formalmente.



A Secretaria Geral será constituída por 4 (quatro) setores: Controle Acadêmico, Expedição de Diplomas; Apoio ao Corpo Docente e Expedição de Documentação e Protocolos.

Estes setores atuam de forma harmônica e integrada, sob a orientação e supervisão de um Chefe de Secretaria e dois Subchefes, que atendem a todos os períodos de funcionamento dos cursos ministrados e cuja incumbência será zelar e fazer realizar todas as suas rotinas de trabalho, estabelecidas nas competências determinadas pelas normas regimentais do Centro Universitário.

A Secretaria Geral disponibiliza também a todos os interessados o Catálogo Institucional vinculado aos Processos Seletivos e o Regimento do Centro Universitário. Tem ainda como funções principais:

- a) Controlar, registrar e assessorar os Coordenadores e Colegiados de Curso nos processos de aproveitamento de estudos, de ingresso via transferências e de alunos em tratamento excepcional domiciliar, bem como do controle dos alunos, que se encontram em regime de dependência.
- b) Receber e encaminhar aos Coordenadores, Colegiados de Curso e Órgãos Colegiados e Administrativos superiores os documentos de solicitação de revisão de notas e faltas, bem como outros recursos administrativo-acadêmicos devidamente informados e acompanhados dos documentos pertinentes, na forma legal e regimental;
- c) Proceder, controlar, supervisionar, registrar e emitir documentos sobre todos os procedimentos de avaliação e de controle de frequência do corpo discente;
- d) Criar registros acadêmicos e providenciar o cadastramento dos alunos regularmente matriculados;
- e) Divulgar todas comunicações referentes a normas regimentais e legais em forma do manual do aluno, circulares e comunicados gerais, que tratem de assuntos de sua alçada;
- f) Anotar, conforme tecnologia vigente, os registros dos diários de classe;
- g) Divulgar adequadamente os controles acadêmicos;
- h) Manter atualizados todos os mapas estatísticos de aproveitamento e frequência de todas as turmas dos cursos e de seus alunos, individualmente;
- i) Elaborar o processo de registro de diplomas e todas os seus procedimentos correlacionados, bem como orientar os alunos formados na realização de seus registros profissionais.

Em síntese, por meio de sua departamentalização, a Secretaria Geral tem por responsabilidade cuidar de todos os apontamentos relativos à vida acadêmica dos alunos,



principalmente no que se refere à matrícula, frequência às atividades, notas, documentos respectivos, trâmite dos processos de transferências, trancamento e cancelamento de matrículas, avaliação das justificativas das ausências - observadas as normas regimentais - e pelo fornecimento das informações necessárias aos despachos dos requerimentos apresentados pelos alunos. Com os resultados da pesquisa de 2020/1 também foi possível implantar uma série de novos processos, inclusive digitais, para aprimorar e melhorar o departamento.

#### **EIXO 5: Infraestrutura física**

##### **Instrumentos de avaliação**

- a) Questionários respondidos nos itens sobre infraestrutura da instituição: Plataforma Moodle, biblioteca, laboratórios, ateliês e estúdios, áreas de lazer, equipamentos de informática em função das atividades de ensino, pesquisa e extensão, serviços de apoio ao aluno;
- b) Visitas técnicas dos membros da CPA (em grupo ou individualmente) para verificação *in loco* de especificidades, Pesquisa Exploratória de observação e checagem da Plataforma Moodle e da Plataforma Zoom, bem como da Plataforma do BAonline ( disciplinas EAD);
- c) Reuniões com representantes do corpo discente, do corpo docente, e do corpo técnico-administrativo.

##### **Aspectos avaliados**

- a) Grau de satisfação do corpo docente, discente e corpo técnico-administrativo;
- b) Adequação das aulas remotas e do suporte acadêmico;
- c) Comunicação Interna e Externa;

## Análise dos resultados

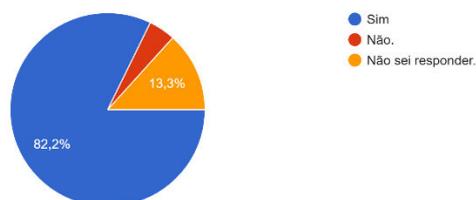
No ano de 2022, como já mencionado em relatórios anteriores, inauguramos mais 2 unidades, o Campus Cidade Jardim, carinhosamente chamado de CJ, e o Campus Paraíso, muito próximo ao Campus da Vila Mariana. A Comissão, atenta às mudanças e adaptações recentes, implementou questões mais relevantes à transição nas pesquisas realizadas em novembro de 2024. No que tange à pesquisa discente, a segmentação por cursos permitiu obter resultados mais precisos em resposta às questões levantadas para análise. Durante a sondagem, todos os membros da instituição foram ouvidos, proporcionando-lhes a oportunidade de expressar suas opiniões sobre o ambiente e as condições de trabalho. Os resultados das pesquisas de 2024 confirmaram a satisfação do corpo discente, conforme já demonstrado neste relatório. Adicionalmente, as melhorias implementadas nas unidades da Belas Artes contribuíram para este cenário positivo.

### Corpo Técnico- Administrativo: Dimensão VIII – INFRAESTRUTURA

A política institucional favorece a inclusão de pessoas portadoras de necessidades especiais (funcionários, estudantes e visitantes)?

4) A política institucional favorece a inclusão de pessoas portadoras de necessidades especiais (funcionários, estudantes e visitantes)?

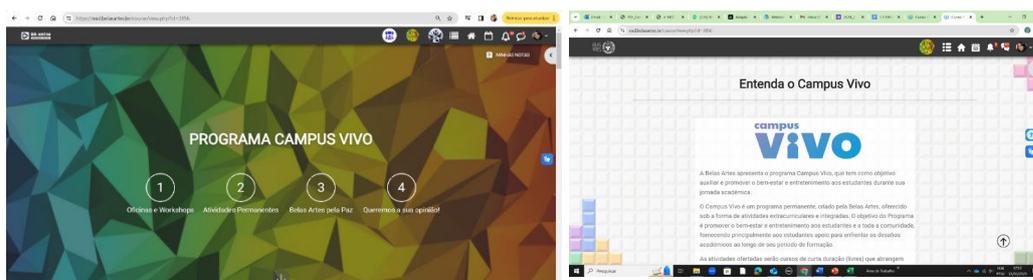
45 respostas



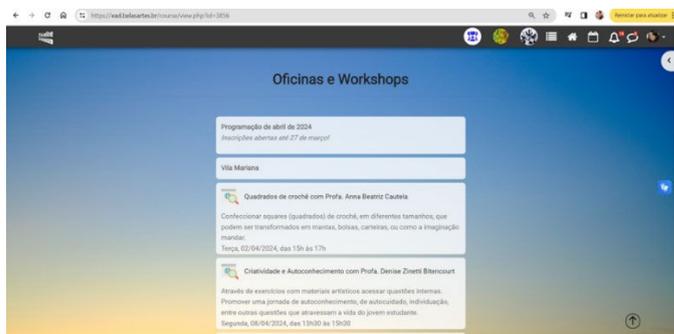
O e-mail e os grupos de WhatsApp são as formas mais utilizadas para saber o que acontece na BA. A Comissão Própria de Avaliação implantou desde 2012 os diagnósticos *in loco*, o que permite analisar toda a infraestrutura concedida aos cursos de graduação. No anos de 2024, periodicamente os membros da Comissão Própria de Avaliação- CPA visitaram diversos espaços didáticos institucionais e laboratórios específicos dos cursos, salas de aula, bibliotecas e áreas comuns. Foram realizadas várias pesquisas ao longo do ano para validar e checar o

bem-estar dos alunos e docentes, assim como pesquisas relacionadas aos espaços e atividades realizadas nestes espaços.

Neste documento, a CPA destaca a importância que a instituição atribui à preservação da saúde física e mental de todos os seus membros (corpo técnico-administrativo, corpo docente e corpo discente). As pesquisas de bem-estar permitiram à superintendência acadêmica identificar a necessidade de um programa que desse maior atenção às questões relacionadas à saúde mental de todos os agentes. Em resposta, foi criado o programa Campus Vivo, um espaço/tempo dedicado à realização de diversas atividades que incentivam a permanência do aluno no campus, promovendo assim o seu bem-estar.



Print da tela do site da Belas Artes espaço onde se tem acesso ao programa Campus Vivo.



Print da tela do site da Belas Artes espaço para acessar a programação Campus Vivo, projeto criado em 2023, e testado com absoluto sucesso em 2024, quando o programa foi ampliado.

Todas as estruturas físicas, podem ser avaliadas no PDI desta instituição. Também é possível acessar no site do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo em [www.belasartes.br](http://www.belasartes.br).

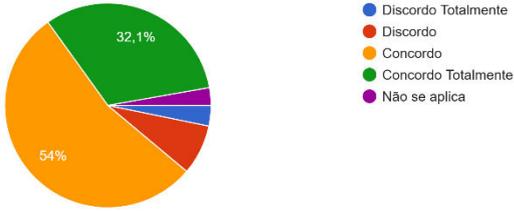


## SALAS DE AULA

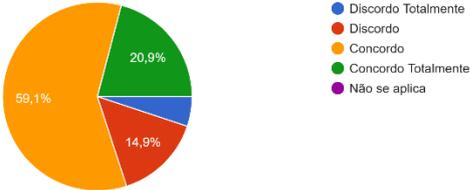
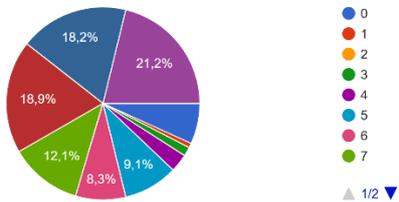
Como ressaltado anteriormente, não cabia neste momento checar somente os espaços físicos, mas também as plataformas utilizadas para as aulas remotas. Os grupos foram solicitados para avaliar não somente por tipologia de ambientes; destaca-se a avaliação das instalações de forma geral em que estão centradas as atividades letivas. A sondagem por graduação quanto às Oficinas, Laboratórios e Centro Gráfico (impressões e plotagens) mostrou-se satisfatória.

Estes ambientes são muito usados pelos alunos, e foi em decorrência desta necessidade, que várias aulas de laboratórios e ateliês foram suspensas para os meses em que os alunos já pudessem ter acesso ao ambiente acadêmico no campus presencial. Pode-se aferir que docentes se apresentam satisfeitos com as instalações para o trabalho pedagógico, e se adaptaram muito bem ao ambiente online, com as aulas remotas em tempo real. Aspectos segurança, e situações novas impostas pela pandemia, também foram alvo desta última pesquisa, visto que nunca antes tínhamos vivenciado tal situação. Algumas questões foram relevantes para compreendermos melhor o momento, como demonstram os próximos dados:

### Corpo Discente: As salas de aula possuem bom estado de conservação?

<p><b>2024</b></p> <p>17. Os laboratórios utilizados estão em bom estado de conservação (exemplo: paredes, pisos, janelas) 215 respostas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Resposta</th> <th>Porcentagem</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Discordo Totalmente</td> <td>~1%</td> </tr> <tr> <td>Discordo</td> <td>~5%</td> </tr> <tr> <td>Concordo</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>Concordo Totalmente</td> <td>32,1%</td> </tr> <tr> <td>Não se aplica</td> <td>~8%</td> </tr> </tbody> </table>	Resposta	Porcentagem	Discordo Totalmente	~1%	Discordo	~5%	Concordo	54%	Concordo Totalmente	32,1%	Não se aplica	~8%	<p>Mais de 80% dos estudantes aprovam o estado de conservação.</p>		
Resposta	Porcentagem														
Discordo Totalmente	~1%														
Discordo	~5%														
Concordo	54%														
Concordo Totalmente	32,1%														
Não se aplica	~8%														
<p>Em outra pergunta indagou-se se os laboratórios utilizados estão em bom estado de conservação, sendo que mais de 80% dos respondentes estão satisfeitos ou muito satisfeitos. Em um questionamento aos docentes, a respeito das plataformas da instituição, estes mostraram que estão bem familiarizados.</p>															
<p><b>2024</b></p> <p>19. O sistema de limpeza dos laboratórios é satisfatório 215 respostas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Resposta</th> <th>Porcentagem</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Discordo Totalmente</td> <td>~1%</td> </tr> <tr> <td>Discordo</td> <td>~2%</td> </tr> <tr> <td>Concordo</td> <td>42,8%</td> </tr> <tr> <td>Concordo Totalmente</td> <td>47,9%</td> </tr> <tr> <td>Não se aplica</td> <td>~3%</td> </tr> <tr> <td>Olha, é um absurdo os estudantes de arquitetura não terem seu próprio ateliê, com os materiais necessários. A maquetaria sempre está lotada e não há espaço suficiente, nem pra realizar pr...</td> <td>~1%</td> </tr> </tbody> </table>	Resposta	Porcentagem	Discordo Totalmente	~1%	Discordo	~2%	Concordo	42,8%	Concordo Totalmente	47,9%	Não se aplica	~3%	Olha, é um absurdo os estudantes de arquitetura não terem seu próprio ateliê, com os materiais necessários. A maquetaria sempre está lotada e não há espaço suficiente, nem pra realizar pr...	~1%	<p>Em 2024, mais de 90% de aprovação por parte dos estudantes.</p>
Resposta	Porcentagem														
Discordo Totalmente	~1%														
Discordo	~2%														
Concordo	42,8%														
Concordo Totalmente	47,9%														
Não se aplica	~3%														
Olha, é um absurdo os estudantes de arquitetura não terem seu próprio ateliê, com os materiais necessários. A maquetaria sempre está lotada e não há espaço suficiente, nem pra realizar pr...	~1%														

### Corpo Discente: Há boas condições de funcionamento dos equipamentos de multimídia?

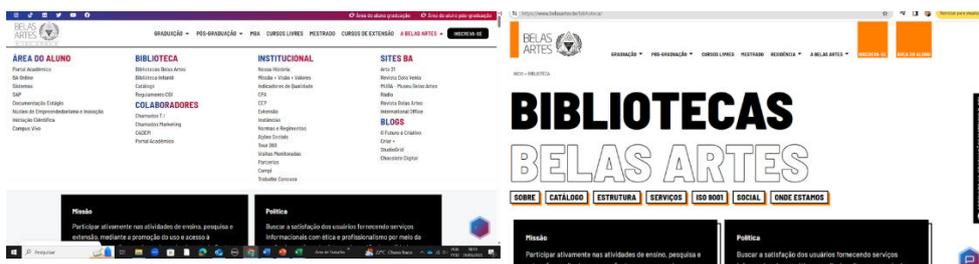
<p><b>2024</b></p> <p>3. Há disponibilidade de equipamentos de multimídia (exemplo: computador, projetor, televisão, caixas de som) 215 respostas</p>  <p>       ● Discordo Totalmente        ● Discordo        ● Concordo        ● Concordo Totalmente        ● Não se aplica     </p>	<p>Dos respondentes, mais de 70% concordam ou concordam totalmente com as boas condições dos equipamentos. Os alunos também avaliaram de forma positiva a plataforma utilizada pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.</p>
<p><b>2024</b></p> <p>25) Em uma escala de 0 a 10, qual a nota você atribui ao curso que está fazendo no BAonline da Belas Artes? 132 respostas</p>  <p>       ● 0        ● 1        ● 2        ● 3        ● 4        ● 5        ● 6        ● 7        ▲ 1/2 ▼ 1/3     </p>	<p>Em 2024, 7 em cada 10 estudantes que responderam a esse mesmo questionamento deram nota superior a 8 para o Curso EAD – do BAonline.</p>

A Belas Artes ofereceu uma gama de serviços para auxiliar os alunos ao longo do ano de 2024, e estes foram bem utilizados.

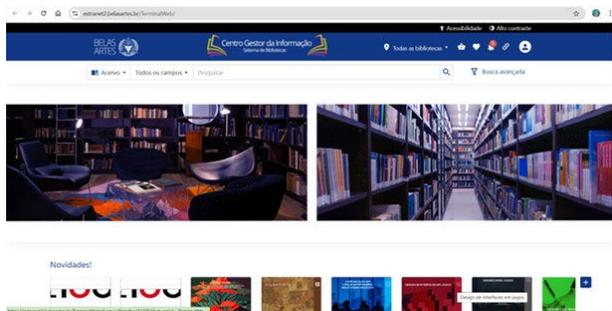
## BIBLIOTECAS

A partir do ano de 2020, além de toda a infraestrutura física, a Biblioteca intensificou e aprimorou os seus serviços online, já ofertados anteriormente. Além de disponibilizar PDFs das publicações mais solicitadas nos planos de ensino das disciplinas (sempre dentro do limite máximo permitido), ainda criou um serviço de drive-true em que os docentes, discentes e corpo-técnico administrativo pudessem reservar online os títulos necessários, e retirar após agendamento. Com a implantação do Campus CJ e do Campus Paraíso, mais 2 novas

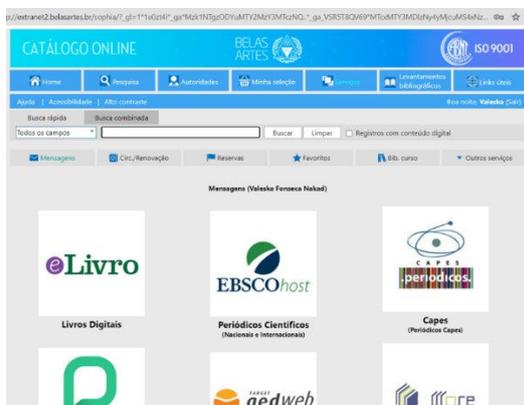
bibliotecas foram instaladas nas unidades. É importante destacar que a estrutura e conservação das bibliotecas atendem às normas da ISO 9001, proporcionando um ambiente confortável para alunos e usuários durante suas pesquisas e leituras. As pesquisas realizadas com a comunidade Febspiana em relação ao espaço físico e ao acervo das bibliotecas da instituição indicam um alto nível de satisfação neste quesito, conforme já mencionado anteriormente. O Corpo Discente apresenta um alto grau de satisfação com os serviços prestados pela biblioteca. Os dados da pesquisa revelam que além da infraestrutura os serviços também são ótimos. Os índices analisados evidenciam um ponto extremamente positivo da Avaliação Institucional que deverá ser mantido, mantendo a excelência nos serviços prestados à comunidade Febspiana. Na sequência uma imagem do sistema gestor da biblioteca que elucida o acesso virtual da Biblioteca.



Print da tela do site da Belas Artes aba da Biblioteca com as melhorias praticadas no site, permitindo melhor visualização das etapas de acesso.



Print da tela do site da Belas Artes aba da Biblioteca com as melhorias implementadas no site em 2024, permitindo melhor visualização das etapas de acesso.



Print da tela do site da Belas Artes aba da Biblioteca com as melhorias implementadas no site em 2023, permitindo melhor visualização das etapas de acesso.

O Corpo Discente deu uma nota excelente a biblioteca em relação ao questionamento sobre a disponibilização das referências bibliográficas que ele você necessitou. Os professores atribuíram à biblioteca nota média de 9,0. a Biblioteca no que se refere à atualização das referências bibliográficas. Considere a existência de exemplares mais novos, opções diversificadas e atualizadas sobre um assunto, entre outros.

## LABORATÓRIOS DE COMPUTAÇÃO GRÁFICA (INFORMÁTICA)

A ampliação e a instalação de novos laboratórios de LCG nas unidades da Vila Mariana, Cidade Jardim e na unidade Paraíso nos anos anteriores auxiliou no processo de transformação das unidades. Foram instalados mais de 8 novos laboratórios, e disponibilizados os softwares utilizados nos laboratórios de computação gráfica (informática) do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Tendo ciência da necessidade da disponibilização destes, a Instituição forneceu o acesso a diversos softwares a alunos e professores para que pudessem dar sequência ao bom andamento das aulas.

As pesquisas mais recentes, realizadas com o corpo docente e discente, indicam satisfação em relação aos laboratórios e sua adequação aos objetivos da instituição. No caso dos professores, a pesquisa abordou os recursos disponíveis em sala de aula; já para os alunos, a pesquisa focou na qualidade da prestação dos serviços nos laboratórios. Em relação aos recursos de laboratórios de computação gráfica, os docentes destacaram que as salas de aula

não conseguem substituir os laboratórios, o que sugere que as aulas poderiam ser mais dinâmicas se ministradas em outros espaços.

A CPA, em conjunto com a Reitoria do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, continuará incentivando as áreas responsáveis a aprimorar continuamente as tecnologias de informação, com o objetivo de manter a qualidade dos serviços prestados e garantir a satisfação dos públicos envolvidos. Além disso, outras questões relacionadas à infraestrutura foram levantadas, resultando em altos níveis de satisfação.

### **ACESSIBILIDADE**

Em continuidade ao exposto no indicador que tratou das condições das instalações acadêmicas, não deixou a instituição de se preocupar em assegurar plenamente as condições básicas de acesso ao ensino superior, de mobilidade e de utilização de equipamentos e instalações em seu campus, conforme estabelece a Portaria n.º 3.284, de 7 de novembro de 2003, que se refere à adequação de sua infraestrutura para os portadores de necessidades especiais, deficiências auditivas e deficiências visuais.

Adotou-se como referência a norma NBR 9050/2015 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), que trata da Acessibilidade de Pessoas Portadoras de Deficiência e Edificações, Espaço, Mobiliário e Equipamentos Urbanos. Desta forma, a instituição assegura:

#### **Aos alunos com deficiência física:**

- a) Eliminação de barreiras arquitetônicas para circulação do estudante, permitindo o acesso aos espaços de uso coletivo;
- b) Reserva de vagas em estacionamentos nas proximidades das unidades de serviços;
- c) Construção de rampas com corrimãos ou colocação de elevadores, facilitando a circulação de cadeira de rodas;
- d) Adaptação de portas e banheiros com espaço suficiente para permitir o acesso de cadeira de rodas;
- e) Colocação de barras de apoio nas paredes dos banheiros;
- f) Instalação de lavabos, bebedouros e telefones públicos em altura acessível aos usuários de cadeira de rodas.

#### **Aos alunos com deficiência visual:**

Compromisso formal da instituição de proporcionar, caso seja solicitada, desde o acesso até a conclusão do curso, sala de apoio contendo:



- a) Máquina de datilografia Braille, impressora Braille acoplada a computador, sistema de síntese de voz;
- b) Gravador e fotocopiadora que amplie textos;
- c) Plano de aquisição gradual de acervo bibliográfico em fitas de áudio; software de ampliação de tela;
- d) Equipamento para ampliação de textos para atendimento a aluno com visão subnormal;
- e) Lupas, régua de leitura;
- f) Scanner acoplado a um computador;
- g) Plano de aquisição gradual de acervo bibliográfico dos conteúdos básicos em Braille.

**Aos alunos com deficiência auditiva:**

Compromisso formal da instituição de proporcionar, caso seja solicitada, desde o acesso até a conclusão do curso:

- a) Quando necessário intérprete de LIBRAS (língua brasileira de sinais), especialmente quando da realização de provas ou sua revisão, complementando a avaliação expressa em texto escrito ou quando este não tenha expressado o real conhecimento do aluno. Atualmente, conta-se com a presença de um intérprete por período letivo em cada Unidade da Instituição;
- b) Flexibilidade na correção das provas escritas, valorizando o conteúdo semântico;
- c) Aprendizado da língua portuguesa, principalmente, na modalidade escrita, (para o uso de vocabulário pertinente às matérias do curso em que o estudante estiver matriculado);
- d) Materiais de informações aos professores para que se esclareça a
- e) especificidade linguística dos deficientes auditivos.

Existem áreas de convivência para os discentes, docentes e funcionários técnico-administrativos, onde é possível o uso para descanso, interação, e até mesmo para a realização de tarefas, como é o caso dos Ateliês Livres das Unidades I, II e III.

Para o período das aulas remotas uma série de ações foram tomadas para garantir a Acessibilidade de Pessoas Portadoras de Deficiência. Todas essas ações serão relatadas com suas especificidades no relatório integral.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desde a sua constituição, a Comissão Própria de Avaliação (CPA) no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo obteve apoio de toda a comunidade Febaspiana, e tal comunidade tem participado com valiosas contribuições. Apesar dos desafios dos anos anteriores, marcados por muitas avaliações externas in loco, o Centro Universitário Belas Artes conduziu os semestres acadêmicos com maestria. Essas avaliações proporcionaram valiosas oportunidades de revisão e aprendizado, revelando os avanços que a instituição tem implementado na condução de seus processos acadêmicos e administrativos.

Entendendo a avaliação como um processo contínuo e construtivo, este relatório não pretende ser conclusivo, mas sim um ponto de partida em nossa incessante busca pela excelência, que é o principal objetivo do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Nas pesquisas realizadas em 2024, todos os questionários aplicados aos públicos de interesse (corpo docente, corpo discente e corpo técnico-administrativo) foram desenvolvidos em formato eletrônico, o que proporcionou precisão e agilidade nas análises apresentadas neste documento. A qualidade da avaliação está bem delineada, conforme demonstra o presente relatório.

As recomendações propostas por esta comissão foram implementadas e fazem parte das estratégias para a melhoria contínua desta instituição. A direção da escola utiliza os resultados da pesquisa como base para avaliar, decidir e implementar melhorias, contribuindo para a consolidação do programa de Avaliação Institucional. Os métodos e ferramentas empregados no processo de avaliação institucional estão detalhadamente descritos nos documentos oficiais da instituição e nos relatórios elaborados pela CPA, em conformidade com os procedimentos legais e institucionais. Esses documentos estão disponíveis para consulta por parte de todos os membros da comunidade acadêmica e demais partes interessadas, garantindo transparência e prestação de contas em todo o processo avaliativo.

O processo de avaliação foi amplamente divulgado entre os públicos de interesse, sendo amplamente reconhecido e acessível tanto na apresentação nos eventos presenciais, e nas mídias sociais e do site institucional na internet. Essa gestão da Comissão Própria de Avaliação

consolidou um programa de avaliação abrangente, garantindo a qualidade na análise das diversas dimensões estipuladas pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES). A CPA acredita que com a nova abordagem de pesquisa acompanhando os relatórios das comissões externas, realizando um trabalho de análise mais próxima do Pró-Reitor Administrativo e da Qualidade do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, consolidará resultados mais específicos de cada curso, e como resultado, mais dados consolidados para serem utilizados nos planos de ação dos gestores de cursos e de áreas, bem como uma verificação mais apropriada dos espaços acadêmicos e administrativos. Nas últimas avaliações externas por que passamos no ano de 2024 e nas que já foram realizadas no ano de 2025, pode-se verificar os resultados deste trabalho, o que nos incentiva a criar um procedimento constante de avaliação dos cursos e das áreas.

Reconhecemos que há ainda um grande trabalho a ser desenvolvido para assegurar não somente a continuidade dos processos de avaliação, mas também a constante melhoria na participação de toda a comunidade e na divulgação dos resultados. Devido à implantação do novo instrumento de avaliação externa, publicado em outubro de 2017, bem como a publicação da NOTA TÉCNICA Nº 16/2017/CGACGIES/DAES, as alterações foram devidamente consideradas na elaboração do relatório da CPA. Já se encontra adaptado em 5 (cinco) eixos como previsto em tal instrumento, o que facilitará o trabalho da CPA e posteriormente, a leitura deste relatório junto aos departamentos estratégicos e as comissões avaliadoras do Ministério da Educação e Cultura.

Assim, as diferentes dimensões consideradas no instrumento de avaliação, atendem as exigências informativas e a padronização de indicadores considerados pelo MEC- Ministério da Educação. Este conjunto de informações quantitativas (pesquisa interna) e qualitativas (depoimentos) somados à análise das dimensões preconizadas pelo SINAES e traduzidas por meio das metas a serem atingidas durante a vigência do PDI 2021-2026, é o que se necessita para consolidar o instrumento de avaliação como uma peça estratégica para o desenvolvimento da IES.



A expectativa é que a CPA tenha desempenhado seu papel na gestão estratégica, conduzindo análises in loco de todos os serviços prestados pela instituição, mantendo diálogo com os mantenedores e cumprindo sua missão institucional de sinalizar, com base nos indicadores adotados, os pontos fortes, as fragilidades, as oportunidades e as melhorias contínuas. Os resultados das pesquisas têm sido divulgados para os públicos de interesse (Reitoria, Pró-Reitorias, Coordenadores de Curso, Colaboradores e Alunos) por meio de documentos, reuniões presenciais, comunicação digital e cartazes.

Este relatório se destaca por sua didática, o que indica que desde a construção dos instrumentos até a concepção e consolidação da avaliação institucional, os membros desta comissão atuaram de forma pragmática com base em dados concretos. Por este motivo, todos os pontos aqui apresentados serão divulgados à mantenedora, que irá idealizar e planejar as ações junto às áreas estratégicas. A CPA atua como um agente de mudanças na instituição com autonomia, o que resulta em melhorias significativas nos serviços prestados aos públicos de interesse, fortalecendo a marca da instituição e seu desempenho no mercado educacional. Este relatório representa a melhor imagem de todos os dados e informações importantes surgidas durante as pesquisas realizadas em 2024.

Frente ao exposto, coloca-se esta CPA e seus membros sempre à disposição para quaisquer informações e esclarecimentos.

Cordialmente,

**Comissão Própria de Avaliação do Centro Universitário da Belas Artes**