BELAS ARTES

• 100 ANOS •

30 ANOS DE DESIGN DE INTERIORES

Uma história construída por **nossos egressos**

100BA+30DI

Em 2025, o **Centro Universitário Belas Artes de São Paulo** comemora 100 anos, consolidando-se como um importante polo cultural brasileiro. Além disso, o curso de Design de Interiores da Belas Artes celebra três décadas de história, inovação e transformação.

Mais do que comemorar o tempo, celebramos as trajetórias dos nossos egressos — profissionais que hoje atuam com excelência em diferentes áreas do design de interiores e em diversos cantos do mundo.

São histórias que refletem o impacto de uma formação sólida, baseada em uma visão contemporânea, humanista e criativa. Os depoimentos reunidos nesta homenagem revelam mais do que competência técnica: mostram o valor das relações construídas na Belas Artes, o afeto cultivado entre colegas e professores, e o trabalho dedicado que cada um levou consigo para o mercado e para a vida.

Ao longo desses 30 anos, nossos ex-alunos transformaram espaços e pessoas. Eles assinam projetos residenciais, comerciais, corporativos e culturais; lideram escritórios, integram equipes multidisciplinares, lecionam, pesquisam, empreendem — sempre com o olhar atento e sensível que caracteriza a essência da Belas Artes.

Este é um convite para conhecer essas trajetórias, que continuam a construir, com talento e paixão, a história do Design de Interiores no Brasil e no mundo.

Prof. Me Paulo Teixeira
Coordenador do Bacharelado em Design de Interiores

ANA CAROLINA
DA COSTA LIMA

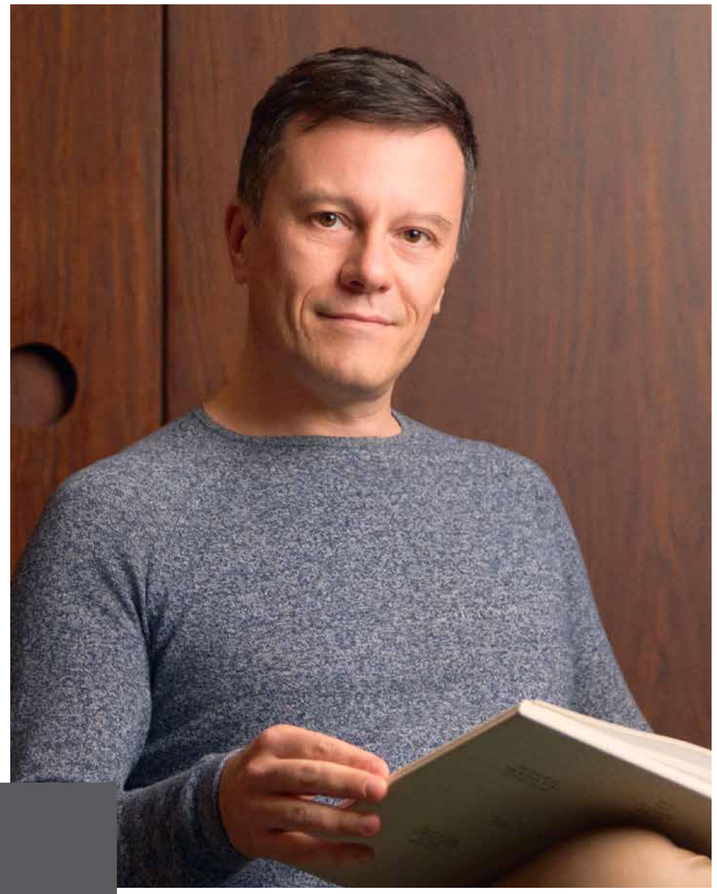
Artista e designer paulista radicada em Florianópolis. Desenvolvo peças cerâmicas inspiradas nos elementos e ciclos naturais, por meio de uma produção artesanal própria que valoriza o gesto, o tempo e a singularidade de cada criação. Em 2022, criei o Studio Ninha, minha marca de objetos cerâmicos. Em 2024, fui premiada pelo Museu A Casa do Objeto Brasileiro com uma peça que se tornou parte de seu acervo. No mesmo ano, fundei o Ateliê Verbo, espaço dedicado à produção, ensino e conexão artística.

ANDREIA AVANÇO

Nosso escritório atua com foco em poucos projetos por ano, garantindo qualidade, cronograma e bem-estar a todos os envolvidos. Desenvolvemos desde o projeto até o gerenciamento da obra, sempre atentos às transformações digitais, às tendências e ao impacto dos espaços na vida cotidiana. A diversidade cultural e familiar dos clientes amplia nosso olhar. Valorizamos o uso de materiais que celebram a cultura brasileira e acreditamos na escuta, no respeito e na comunicação clara como base de um bom projeto.

BRUNA SORANZ

Designer de interiores formada pela Belas Artes, sou idealizadora do projeto Microcosmos, que integra biofilia e bem-estar na criação de ambientes vivos e intuitivos. Expus meu trabalho na Semana de Design de Milão em 2023 e fui reconhecida no Prêmio Brasileiro de Design. Busco resgatar a conexão humana com a natureza, criando espaços que evoluem junto com seus habitantes, guiados pelo tempo, pela memória e pela inteligência natural.

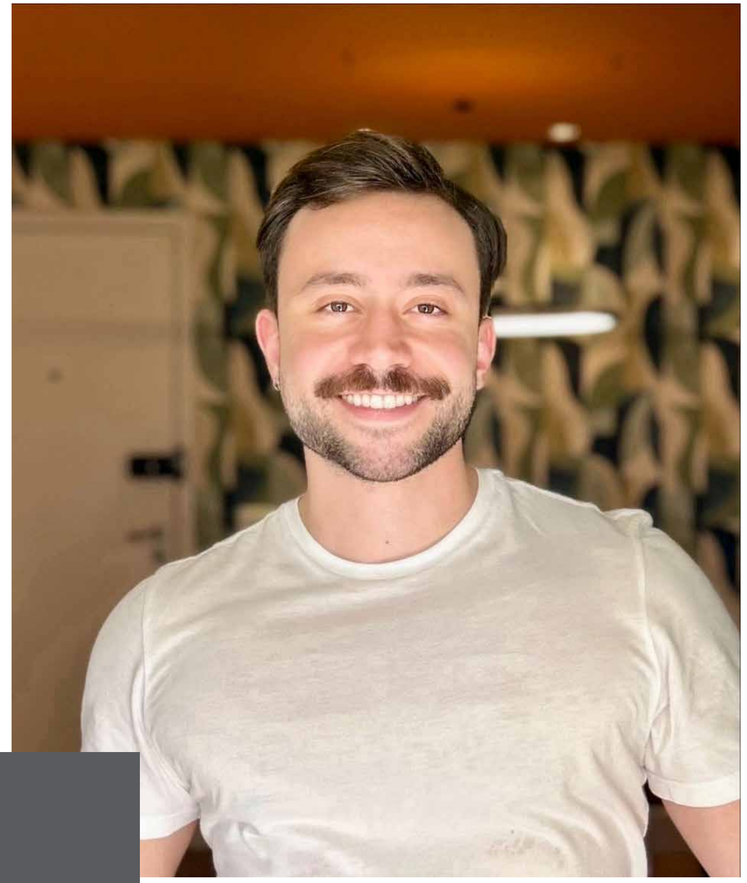


CHRISTIAN KRULIKOWSKI

Designer de interiores com especialização em light design e mestrando na área, também pela Belas Artes. Já tive uma carreira anterior em administração de empresas e marketing, mas em 2017 decidi seguir um outro caminho. Hoje sou sócio do Estúdio Amburana, de design de interiores, trabalhando ao lado de uma colega que conheci também através da BA. Fazemos projetos residenciais, comerciais e corporativos, nos quais buscamos sempre trazer beleza e emoção com sensibilidade, pois acreditamos no papel transformador do design.

ELISA
CONTIJO

Formada em Design de Interiores pela Universidade Belas Artes em 2006. Após atuar em escritórios de arquitetura hoteleira no Brasil e no exterior, fundei a ZERO11 ARQUITETURA com Gleice Santiago (também ex-aluna da Belas Artes) e Mariana Bottini. Em 2013, abri a Design407 em Orlando, Flórida, onde realizo projetos de interiores de alto padrão. É uma honra celebrar os 100 anos da universidade que marcou o início da minha jornada.

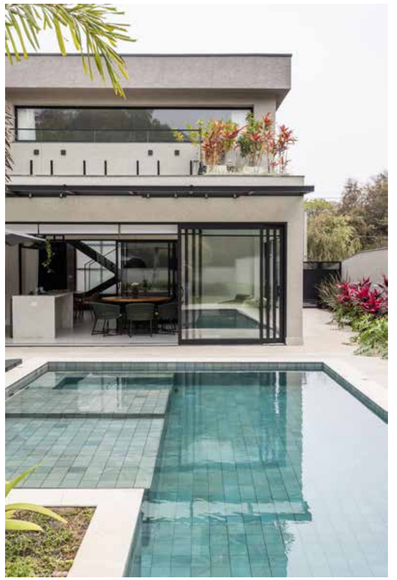


FABIO DELL'ABADIA

A junção dos meus estudos em Design de Interiores na Belas Artes e a minha grande vontade de atuar na área como designer, me permitiram chegar em locais os quais sempre sonhei. Hoje, atuo como Supervisor do time de Design de Interiores no Hospital Albert Einstein, realizando todas as conceituações de itens de Ambientação para os projetos elaborados no setor de Projetos e Obras. Atuar como designer de interiores na área hospitalar requer muita responsabilidade e conhecimento técnico, algo pelo qual me orgulho muito, demonstrando a importância dessa profissão dentro dos edifícios de saúde, auxiliando e acelerando o processo de cura dos pacientes.

FÁBIO JOSEPH

Ao longo dos anos fui descobrindo minhas motivações dentro da área, e hoje meu foco é criar, projetar e acompanhar a construção de espaços comerciais e residenciais. De menores ou grandes espaços costumo dizer que meu trabalho é sempre em parceria com o cliente, para que o resultado possa surpreender ainda mais e garantir a satisfação de cada um.

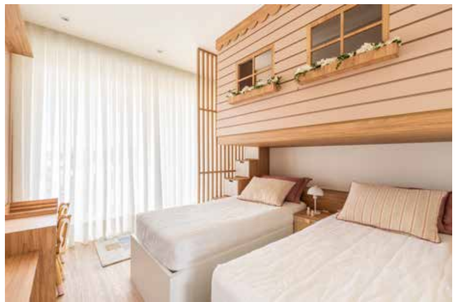


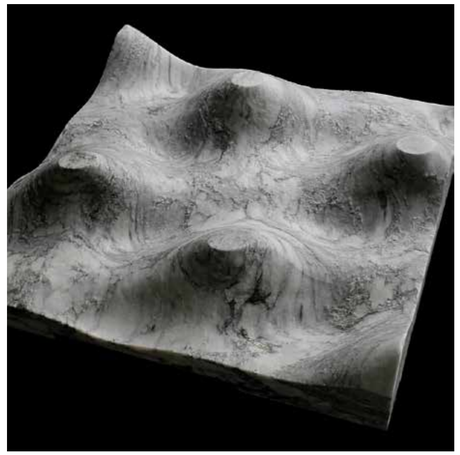
LETÍCIA GRANERO

Formada em Design de Interiores pela Belas Artes em 2015. Cresci no universo da decoração, vinda de uma família do ramo moveleiro. A faculdade foi transformadora e hoje, à frente do meu escritório no Jardins, crio projetos que unem o clássico e o contemporâneo, com alma e propósito. Meu estilo atual é marcado por sofisticação atemporal, elegância nos detalhes e equilíbrio entre estética e funcionalidade. Participei da CasaCor 2024, tive trabalhos publicados em grandes revistas e sigo realizando sonhos por meio dos espaços que transformo.

CAMILA
LOUISE

A Belas Artes transformou minha vida. Formada em Direito, descobri o Design de Interiores ao ler a regulamentação da profissão e fui cirúrgica quando disse que me formaria na BA. Entrei no curso de DI aos 36 anos e me encontrei. Lá, aprendi mais que técnica: aprendi sobre pessoas, sobre as camadas que há em um projeto de interiores. Vivi momentos marcantes e sinto muita saudade dos bancos da sala de aula, de conviver e aprender diariamente com os professores. Hoje, faço projetos e consultorias com alma e por fim, resolvi empreender em coisas que acredito transformar a casa, principalmente ao momento de comunhão em volta de uma mesa posta. Obrigada, BA, por me invadir e transbordar. Parabéns pelos 100 anos e ao Design de Interiores pelos 30! Para sempre time Belas Artes!





LUDSON
ZAMPIROLLI

Designer brasileiro formado pela Belas Artes em 1998, construí uma trajetória internacional unindo rochas naturais, tecnologia CNC e design paramétrico. Fui pioneiro em simuladores 3D de pedras e hoje desenvolvo algoritmos que transformam geometria em produtos de alta precisão. Com projetos no Brasil, EUA, China e Itália, conecto tradição e inovação, criando design com alma brasileira e visão global.

LUMA YOSHIOKA

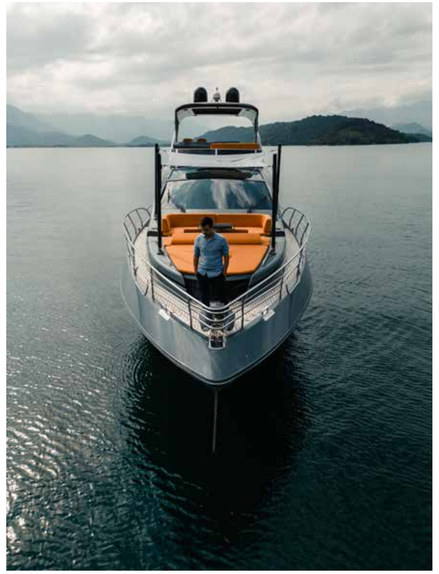
Me formei no curso de Design de Interiores na Belas Artes no ano de 2015. Antes de iniciar a graduação, cursei o Técnico em Design de Interiores na Etec Presidente Vargas, onde, por meio de uma professora, conheci a Belas Artes. Em 2019, abri meu escritório Luma Yoshioka Interiores, onde, desde então, venho atuando com projetos e obras em todo o Brasil. Em 2024, ingressei no Doutorado em História Social na PUC-SP e também como docente no curso de Design de Interiores da Belas Artes.

MARIANA ARNAUT

Designer de interiores formada pela Belas Artes em 2015. Desde pequena, sou apaixonada por transformar espaços. Estudar na BA, trocando conhecimentos com colegas e professores, só fortaleceu essa paixão Hoje, sigo esse caminho de forma autônoma, à frente do escritório que leva meu nome, criando ambientes que traduzem a essência de cada cliente. Acredito que o design vai muito além da estética. Por isso, estou em constante atualização por meio de cursos e palestras, explorando áreas como o Feng Shui e a Neuroarquitetura, as quais envolvem bem-estar e comportamento a partir dos espaços.

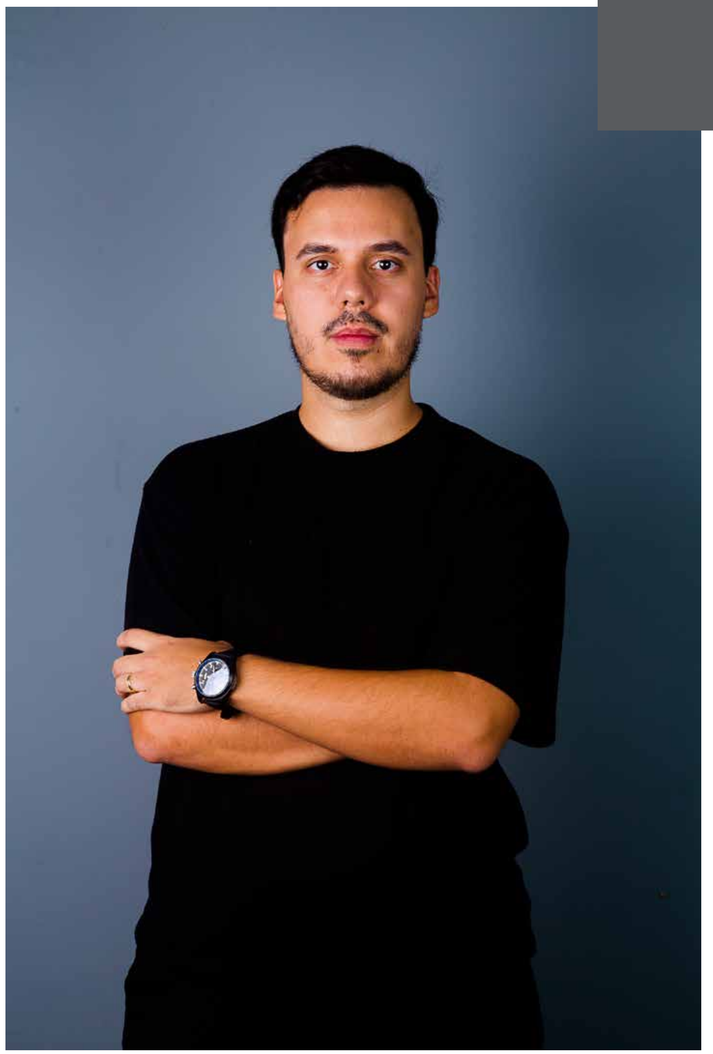
MAURÍCIO TAGLIATELLA

Designer de interiores formado pela renomada Faculdade Belas Artes de São Paulo e especializado em Gestão e Inovação do Design. Com uma sólida base acadêmica e certificações internacionais pela National Design Academy na Inglaterra, Maurício atua tanto no mercado nacional quanto internacional, trazendo uma perspectiva global para cada projeto. À frente do Tagliatella – Interior Design, Maurício e sua equipe são reconhecidos por entregar projetos únicos que combinam funcionalidade, conforto e sofisticação.



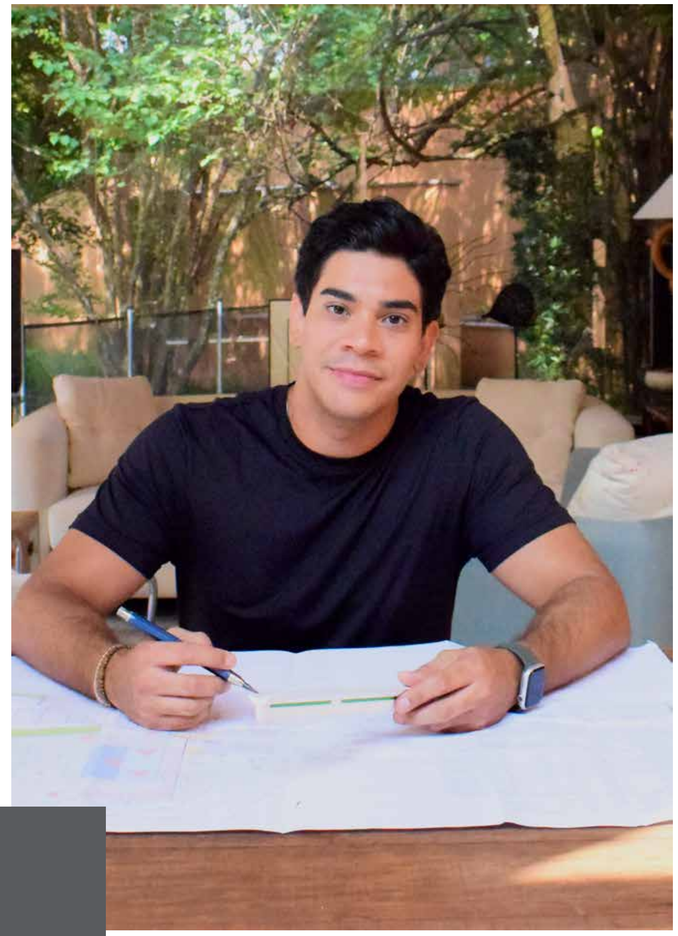
RAFAEL RIBEIRO

Sou Design de Interiores e tenho MBA em arquitetura de Luxo, tenho um escritorio de arquitetura nautica, somos um escritorio de arquitetura especializados em embarcações. Meu nome é Rafael Ribeiro, sou formado pela Universidade Belas Artes de São Paulo - Brasil e atuo a 6 anos no mercado náutico. O meu primeiro contato com o mercado náutico iniciou no estaleiro Okean Yachts. Considero a minha passagem por lá como minha pós graduação. Foi onde eu aprendi demais com os melhores profissionais do mercado, uma equipe incrível e muito dedicada. Hoje sou socio proprietario Step on board: um escritório renomado na área náutica que possui em seu gabarito mais de 200 projetos concluídos! Sou muito grato a Deus por ter me colocado nos lugares certos desde o início da minha carreira.



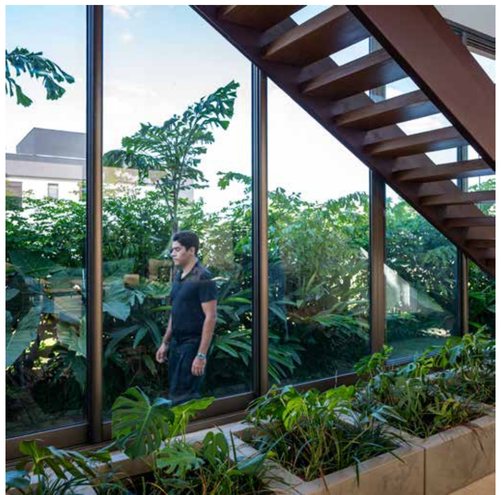
RÚBIA VIEIRA

A escolha pela profissão seu deu na juventude, ao buscar no guia do estudante uma faculdade referência na graduação em Design de Interiores, encontrei a Belas Artes, e na certeza em trabalhar na área, me matriculei no período noturno, para encontrar estágios e vivenciar na prática o que era a profissão, logo de cara consegui, atuei ainda em outros escritórios após formada, e há 10 anos atrás comecei minha jornada solo. De lá pra cá estruturei meu escritório e equipe, com metodologia e buscando excelência no atendimento, ainda acredito que temos um caminho a ser percorrido, enquanto profissionalizarmos mais a maneira como as coisas são feitas, mas quero contribuir com esse legado. Atendemos clientes finais e incorporados e nosso carro chefe é o conceito chaves na mão.



VICTOR MELLO

Formado em Design de Interiores pela Belas Artes (2011). Atuei por 7 anos com decoração de decorados e áreas comuns para construtoras. Em 2019, após me especializar em paisagismo na Ibrap, fundei meu escritório. Hoje desenvolvo projetos autorais e executo paisagismo de alto padrão em São Paulo e interior. No paisagismo, uni o design de interiores com minha paixão pela natureza, criando espaços de lazer com alma e identidade.



BELAS ARTES

FEBASP 1926

• 100 ANOS •

30 ANOS DE DESIGN DE INTERIORES

Uma história construída por **nossos egressos**