

CGI – Centro Gestor da Informação

Sistema de Bibliotecas com Certificação ISO 9001



Tutorial da CAPES – Periódicos Digitais

1 - Para acessar a CAPES, é necessário entrar no link abaixo e clicar em "Entrar".

https://extranet2.belasartes.br/TerminalWeb/



2 - Para o login utilize seu RM e a senha cadastrada na Biblioteca. Para os alunos que não possuem cadastro, compareça ao balcão da biblioteca para o registro, ou envie o email para <u>biblioteca@belasartes.br</u>

BELAS	Centro Gestor da Informação	🕈 Todas as bibliotecas 👻 🖨 🖤 🚑 🔗 😫	
Acervo - Todos os campos - F		Q 🕅 Busca avançada	
	Entrar	x Insira se R	Me
	L Código	senha	
	â Senha		
	Esqueceu sua senha? 🗗 Entra		

3 – Clique no ícone da CAPES para acessar o site.



4 – Faça a pesquisa na barra onde está escrito "O que você procura?" e clique na lupa.

ovbr CAPES Portal de Periódicos da CAPES Vocé tem acesso ao conteúdo gratuito do Portal de Periódicos da CAPES Accesso CAFe -	Órgãos do Governo Aco	esso à Informação Legislação	Acessibilidade	Lentrar
.perio	dicos.			_
O que você procura?			Buscar	tudo 🗸 🔍
Buscar assunto Lista de bases e coleções	Lista de livros	Lista de periódicos		
Desta	ques			
Aqui você encontra conteúdo científico diversificado para deixar sua pesquisa ainda melhor. Desde livros, normas técnicas, patentes e estatísticas até videos e áudios reunidos em um so lugar.	FRG A Mác O que a IA sab PALESTRANTE A	onteiras do conhecimento quina entende mesm e e erra sobre noss prof. Jackson wilke da cruz so 5 de junho <u>INSCREVA</u> 14h <u>INSCREVA</u>	no? sa linguagem. xxx (//Fb/) -SE	

5 – Utilize o menu lateral esquerdo para fazer filtros na pesquisa.

STESUILADOS	Selecionar tudo Exp	oortar
Expandir meus resultados		
	ARTIGO ACESSO ABERTO a REVISADO POR PARES	
Acesso aberto	1.Ziguezague	
Sim 15	<u>Cristiane Mesquita</u> .	
Tipo do recurso	Cada década do século XX nos conduziu, mais e mais, a enxergar velocidades estampadas no corpo e a afirmar mudanças de corpo e de roupa como materializações da subjetividade. Nos anos 1970, época que consolidou de vez o prêt-à-porter — a lógica do pronto-para-usar aue comanda a oferta de produtos — a moda ainda funcionava numa cadência aue implicava a espera. As	a s
Q Selecione	clientes iam ao ateliê de costura com o tecido comprado e uma revista nas mãos. Medidas tiradas, detalhes definidos, voltavam algum tempo depois	-
Ano de criação	- Tápico(s): Fashion and Cultural Textiles	
2009 Até 2025	2009 - dObrals] – revista da Associação Brasileira de Estudos de Pesquisas em Moda	
	🗹 Ver no editor Disponibilidade 🛪 🦂 PlumX Metrics	
Produção nacional		
Sim 9	ARIGO ARIGO SALENTO SPRODUÇÃO NACIONAL	
Não 6	abolição da escravatura no Brasil	
Revisado por pares	Ronaldo Salvador Vasques, Silvia Mara Bortoloto Damasceno Barcelos, Clara Zandone, Fabricio de Souza Fortunato, Márcia Aparecida de Brito.	
Sim 10	e Souza (1987) e John Harvey (1997). O século XIX modificou notoriamente a moda masculina na Europa e no Brasil, influenciad	da
Não 5	especialmente	
	Tópico(s): Urban and sociocultural dynamics	
Limpar filtros Filtrar	2021 - Conjecturas	

6 – Clique no botão "Busca Avançada", localizado no lado superior direito abaixo da barra de pesquisa, para refinar sua pesquisa.

moda no seculo 21	٩
	Busca Avançad
resultados	Selecionar tudo Exportar
Expandir meus resultados	
cesso aberto	
Sim	Cristiane Mesquita.
Tipo do recurso	Cada década do século XX nos conduziu, mais e mais, a enxergar velocidades estampadas no corpo e a afirmar mudanças de corpo e de roupa como materializações da subjetividade. Nos anos 1970, época que consolidou de vez o prêt-à-porter — a lógica do pronto-para-usar que comanda a oferta de produtos — a moda ainda funcionava numa cadência que implicava a espera. As clientes iam ao ateliê de costura com o tecido comprado e uma revista nas mãos. Medidas tiradas, detalhes definidos, voltavam algum tempo depois
no de criação	Tópico(s): Fashion and Cultural Textiles
2000 Até 2025	2009 - dObrals] – revista da Associação Brasileira de Estudos de Pesquisas em Moda

7 – Clique no título do artigo para vizualizar mais informações ou clique em "Ver no editor" para ter acesso ao texto

Acesso Aberto	1.Ziguezague
Sim	15 Cristiane Mesquita.
Tipo do recurso	Cada década do século XX nos conduziu, mais e mais, a enxergar velocidades estampadas no corpo e a afirmar mudanças de
Q Selecione	do pronto-para-usar que comanda a oferta de produtos — a moda ainda funcionava numa cadência que implicava a espera. As clientes iam ao ateliê de costura com o tecido comprado e uma revista nas mãos. Medidas tiradas, detalhes definidos, voltavam algum tempo depois
Ano de criação	Tópico(s): Fashion and Cultural Textiles
2009 Até 2025	2009 - dObra[s] – revista da Associação Brasileira de Estudos de Pesquisas em Moda
	🗹 Ver no editor Disponibilidade 🔹 🦂 PlumX Metrics
Editores	ARTIGO ACESSO ABERTO S PRODUÇÃO NACIONAL
Q Selecione	 2.Investigação e análise da história social e das aparências do vestuário de homens negros no período pós- abolição da escravatura no Brasil
Revisado por pares	Ronaldo Salvador Vasques, Silvia Mara Bortoloto Damasceno Barcelos, Clara Zandone, Fabricio de Souza Fortunato, Márcia Aparecida de Brito.
Sim Não	 e Souza (1987) e John Harvey (1997). O século XIX modificou notoriamente a moda masculina na Europa e no Brasil, influenciada especialmente
Áreas	Tópico(s): Urban and sociocultural dynamics
Q Selecione	2021 - Conjecturas ✓ Ver no editor Disponibilidade ▼ * PlumX Metrics
	Ao clicar, a página será redirecionada para o site da editora na qual você acessará o texto completo