BELAS ARTES

EDITAL PROCESSO SELETIVO MESTRADO – 2027.1

EDITAL Nº 10A

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN

Abertura de inscrições para a seleção de candidatos ao MESTRADO PROFISSIONAL para o semestre de 2027/1.

1 Sobre as Inscrições

O Programa de Mestrado Profissional em Arquitetura, Urbanismo e Design comunica a abertura de inscrições para a seleção de candidatos(as) ao preenchimento de 04 (quatro) vagas para o ano letivo de 2026, com início no segundo semestre. As inscrições ocorrerão no período de **09 de novembro de 2026 a 14 de fevereiro de 2027**.

2 Sobre o Processo Seletivo

a) ETAPA 1 – **INSCRIÇÃO:** no site da Belas Artes (https://www.belasartes.br/mestrado/), com geração de boleto e pagamento da taxa de inscrição de R$100,00 (cem reais).

b) ETAPA 2 – **PROCESSO SELETIVO**

O processo seletivo consiste em duas etapas: o exame de conhecimento da língua ingelsa e a entrevista baseada no projeto de pesquisa e no currículo Lattes.

2.1 Exame de conhecimento da língua inglesa:

O exame de lingua inglesa será realizado no Campus Vila Mariana da Belas Artes, e deverá ser realizado pelo(a) candidato(a) em tentativa única, com 2h (duas horas) de duração, com duas opçoes de datas **01 e 15 de fevereiro de 2027**.

2.2 Datas de entrega dos projetos de pesquisa e das entrevistas:

No dia **01 ou 15 de fevereiro de 2027**, sendo:

- Das 8h00 às 10h00 – Exame de conhecimento da lingua inglesa;
- Das 10:00 às 12:00 – Entrevistas com a entrega do projeto de pesquisa.

3. O Projeto de Pesquisa

O Projeto de Pesquisa é um documento a ser entregue no dia da entrevista. Deve ter no máximo 4 páginas, em espaço simples, fonte Calibri, tamanho 12 e deve conter, obrigatoriamente, as seguintes informações:

- Nome do Candidato;
- Área temática de pesquisa desejada (**vide 8.4**);
- Título do Trabalho;
- Resumo (máximo 20 linhas);
- Introdução e justificativa;
- Objetivos;
- Forma de análise dos resultados;
- Plano de trabalho e cronograma de sua execução no período de 24 meses, incluindo o exame de qualificação que deve ocorrer até 90 adias antes do prazo limite de 24 meses;
- Bibliografia básica.

4. Candidatos com Graduação em Instituições Estrangeiras

Os(as) candidatos(as) que cursaram graduação em instituições estrangeiras deverão apresentar originais do histórico escolar e do diploma do curso de graduação devidamente revalidado no Brasil, segundo a legislação vigente, exceto quando se tratar de convênios internacionais, celebrados oficialmente entre a escola de origem de sua graduação e o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

5. Resultados do Processo Seletivo

A relação com os nomes dos(as) candidatos(as) aprovados(as) no processo seletivo estará disponível a partir das 18h00, **após 03 dias** da realização da prova, no link https://www.belasartes.br/mestrado/.

Será aprovado(a) no Processo Seletivo o(a) candidato(a) que obtiver média igual ou superior a 7,0 (sete), contabilizando a Prova de Conhecimento em Língua Estrangeira (Inglês) e o Projeto de Pesquisa.

6. Matrículas

As matrículas deverão ser realizadas online no período de **04 de fevereiro a 12 de março de 2027**, considerando o limite das faltas. O(a) candidato(a) receberá instuções por e-mail.

7. Início das Aulas

As aulas terão início no dia **01 de março de 2027.**

8. Sobre o Mestrado Profissional

8.1. Objetivos:

Capacitar os(as) alunos(as) nas áreas de Arquitetura, Urbanismo e Design para a prática profissional por meio de métodos científicos, habilitando o(a) profissional para atuar em atividades técnico-científicas e de inovação; habilitar o egresso para a atualização permanente quanto aos avanços da ciência e das tecnologias, tendo como foco a produção técnico-científica. Os egressos ampliarão competências tanto acadêmicas quanto para suprir necessidades e demandas do mercado de Arquitetura, Urbanismo e Design, em organizações públicas ou privadas, sendo capazes de planejar, aprimorar e realizar intervenções junto a estes mercados.

8.2. Área de Concentração do Programa

Este Programa de Mestrado Profissional tem como área de concentração a **"Arquitetura na Cidade"**. Por meio desta Área de Concentração e de suas duas Linhas de Pesquisa, pretende promover o aprimoramento da formação de profissionais, capacitando-os, tanto com conhecimentos teóricos quanto com a práxis projetual. Concebe-se a prática do projeto arquitetônico e do design profundamente inseridos no contexto urbano, levando-se em conta suas dinâmicas de produção e transformação em múltiplas escalas e em seu caráter plural, visando a intervenções qualificadas pelos instrumentos, técnicas e tecnologias recentes. Neste sentido, espera-se que o egresso do Programa adquira conhecimentos do "estado da arte" e domínio das principais inovações nas áreas de projeto urbano, arquitetura, design e tecnologia, a fim de contribuir para a construção de cidades eficientes e sustentáveis ambiental, econômica e socialmente. Pretende-se capacitar o(a) profissional para que possa propor soluções inovadoras voltadas para o bem-estar e a qualidade do ambiente nas cidades.

8.3. Linhas de Pesquisa

O Programa se estrutura em duas linhas de pesquisa, ou de atuação:

1ª linha – "HABITAT: Projetos e Práticas"

A linha de pesquisa aborda questões relacionadas à construção e à intervenção no habitat e tem por objetivo investigar e interferir nos processos de projetos de arquitetura e urbanismo do espaço habitado e suas relações com os ambientes públicos e seu contexto urbano. No âmbito desta linha, além das práticas projetivas, serão analisadas estas práticas para o entendimento e evolução das teorias e metodologias na formulação de novas propostas de projetos com soluções inovadoras, considerando assim o lado da práxis profissional relacionada com a pesquisa científica. Pretende-se analisar a cidade contemporânea com o objetivo de compreender sua gênese, transformações e mutações, no sentido de propor intervenções criativas e de interesse e relevância social.

As disciplinas presentes nesta linha de pesquisa, suas ementas e seus respectivos professores responsáveis podem ser verificadas por meio do link https://www.belasartes.br/mestrado/

2ª. Linha – "Arte, Design e Tecnologia"

Esta linha concentra pesquisas relacionadas à sustentabilidade nas cidades e nos edifícios, ao desenho paramétrico para projetos urbanos e arquitetônicos, à convergência e compartilhamento, à teoria da imagem, à ergonomia, usabilidade, acessibilidade e desenho universal na arquitetura e no design. Busca-se enfatizar as relações entre arte, design e tecnologia, forma e função, arquitetura e design, entre outras. Esta linha de pesquisa busca o desenvolvimento de conhecimento acerca de projetos sustentáveis e socialmente responsáveis, conferindo maior competitividade ao setor produtivo e de serviços e, para isso, serão abordadas questões metodológicas de pesquisa em arquitetura, urbanismo e design. As disciplinas presentes nesta linha de pesquisa, suas ementas e seus respectivos professores responsáveis podem ser verificadas por meio do link https://www.belasartes.br/mestrado/.

8.4. Docentes e Linhas de Pesquisa

2027.1	
DOCENTE	**LINHA DE PESQUISA**
PROF. DR. ADEMIR PEREIRA DOS SANTOS	HABITAT: PROJETOS E PRÁTICAS
PROF. DR. ENIO MORO JUNIOR	HABITAT: PROJETOS E PRÁTICAS
PROF. DR. MARCELO DE ANDRADE ROMERO	HABITAT: PROJETOS E PRÁTICAS
PROF. DR. MARCOS VIRGILIO	HABITAT: PROJETOS E PRÁTICAS
PROF. DR. LEONARDO LOYOLLA	HABITAT: PROJETOS E PRÁTICAS
PROF. DR. MARIO BISELLI	HABITAT: PROJETOS E PRÁTICAS
PROF. DR. SERGIO RICARDO ORTIZ LESSA	HABITAT: PROJETOS E PRÁTICAS
PROF. DR. FRANCISCO CARLOS TADEU STARKE	ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA
PROF. DR. JOSE RONALDO ALONSO MATHIAS	ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA
PROFA. DRA. LUCIA PIRRÓ	ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA
PROFA. DRA.LEILA RABELLO DE OLIVEIRA	ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA
PROFA. DRA.SUELI GARCIA	ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA
PROF. DR. ROBERTO BERTANI	ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA

8.5. Valores do Curso e Condições de Pagamento:

Valores do Curso de Pós-Graduação *Stricto Sensu* (MESTRADO) 2027.1			
Opção	Parcelas Mensais e Consecutivas	Valor Final	Parcela a ser paga
A	À Vista	R$ 66.581,88	R$ 66.581,88
B	24	R$ 78.331,67	R$ 3.263,82
C	36	R$ 85.381,88	R$ 2.371,72

9. Ações afirmativas

Os(as) ex-alunos(as) formados(as) na Belas Artes interessados(as) em ingressar no Programa de Mestrado Profissional terão desconto de 20% nas mensalidades.

10. Prazo para a conclusão do Mestrado Profissional

Para a conclusão do Mestrado Profissional, deverão ser observado prazo de 24 (vinte e quatro) meses, a contar da primeira matrícula do(a) discente como aluno(a) regular até o depósito da dissertação.

11. Disciplinas Oferecidas nos Períodos Matutino, Vespertino e Noturno

As disciplinas podem ser oferecidas nos períodos matutino, vespertino ou noturno, conforme o quadro de disciplinas oferecidas nos semestres.

12. Integralização dos Créditos para Defesa do Mestrado Profissional

Cada disciplina corresponde a 17 (dezessete) encontros letivos no semestre, com 4 horas-aula semanais por encontro, com duração de 50 minutos cada, distribuídos em atividades programadas em sala de aula e/ou extraclasse, dependendo do programa de ensino de cada professor(a). Para a obtenção do Grau de Mestre, além de ser aprovado(a) no Exame de Proficiência em língua inglesa, o(a) aluno(a) deverá completar no mínimo 56 (cinquenta e seis) unidades de créditos, assim distribuídas:

a) Cursar 5 (cinco) disciplinas, totalizando 25 (vinte e cinco) unidades de crédito, obrigatoriamente, distribuídas entre os 2 (dois) primeiros semestres;
b) Elaboração e defesa da dissertação, totalizando 15 (quinze) unidades de crédito;
c) Elaboração e defesa do projeto profissional, totalizando 10 (dez) unidades de crédito;
d) Atividades programadas com o(a) orientador(a), totalizando 6 (seis) unidades de crédito.

O projeto profissional será analisado por uma segunda banca, após a banca de avaliação da dissertação. Após a apresentação do projeto profissional e a defesa da dissertação, os créditos estarão integralizados para o(a) aluno(a) receber o título de Mestre.

As disciplinas a serem cursadas pelo(a) mestrando(a) e as atividades programadas deverão ser indicadas pelo(a) orientador(a). Os créditos atribuídos pelas atividades programadas também serão de responsabilidade do(a) orientador(a). As atividades curriculares do programa compreendem, portanto, a participação e aprovação em disciplinas, as Atividades Programadas, a elaboração de Projeto Profissional, o Exame de Qualificação, Defesa da Dissertação e Defesa do Projeto Profissional.

As disciplinas da grade curricular têm por objetivo subsidiar o(a) aluno(a) quanto aos conceitos, teorias, métodos e técnicas peculiares à área de Arquitetura, Urbanismo e Design. As disciplinas englobam as atividades desenvolvidas em sala de aula e/ou extraclasse. As atividades extraclasse compreendem a participação em seminários, palestras, visitas, execução de experimentos e práticas laboratoriais, estudos orientados, pesquisas, elaboração e publicação de trabalhos. Estas atividades visam à vivência prática, troca de ideias e experiências, atualização e complementação de conhecimentos.

A disciplina “Metodologia da Pesquisa Científica e do Projeto Profissional” deverá ser cursada obrigatoriamente no semestre imediatamente após o ingresso do(a) aluno(a).

O(a) aluno(a) somente poderá defender a sua Dissertação de Mestrado após estarem integralizados todos os créditos, inclusive ter se submetido ao Exame de Qualificação. Será considerado(a) aprovado(a) e receberá o título de Mestre em Arquitetura, Urbanismo e Design o(a) aluno(a) que obtiver, conceito APROVADO de todos os examinadores, tanto na banca de defesa da Dissertação como na banca do Projeto Profissional. O aluno só poderá ir para a banca de defesa da Dissertação, se aprovado no Exame de Qualificação.

O detalhamento dos aspectos formais da dissertação de mestrado e do projeto profissional, que devem ser lidos com atenção e obedecidos por todos os discentes, está disponivel na publicação "Diterizes para a Dissertação de Mestrado e para o Projeto Profissional".

13. Do(a) Orientador(a)

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design designará um professor orientador após a conclusão da disciplina "Metodologia da Pesquisa Científica e do Projeto Profissional", ao final do primeiro semestre letivo do curso.

14. Atendimento a Dúvidas e Outros Esclarecimentos

Telefones disponíveis:

- Secretaria do Mestrado: (11) 5576-5863 com Reijane
- Central de Matrículas: WhatsApp (11) 4003-3787

Endereços:

- Secretaria do Mestrado: Rua Dr. Álvaro Alvim, 154, Piso Superior, Vila Mariana, CEP 04018- 010.
- Central de Matrículas: Rua Dr. Álvaro Alvim, 114, V. Mariana, CEP: 04018-010

Horário de Atendimento: de segunda-feira a sexta-feira (exceto feriados), das 10h às 17h.

BELAS ARTES

Prof. Dr. Marcelo de Andrade Roméro

Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
e Coordenador do Programa do Mestrado
11 5576-5718/5863
marcelo.romero@belasartes.br
http://www.belasartes.br/